

La Radionovela en el ReproSalud

"Manuela... la mujer de..."



*Manuela
Ramos*

La Radionovela en el Proyecto ReproSalud

“Manuela ... te quiero”




*Manuela
Ramos*
1

La Radionovela en el Proyecto ReproSalud «Manuela... te quiero»

Movimiento Manuela Ramos

Proyecto ReproSalud

Coordinadora Técnica:

Susana Moscoso Cavallini

Elaboración del documento:

Silvia Acosta Sánchez

Producción Radionovela y Afiche:

Equipo Uno Consultores

Diagramación y diseño carátula:

Nancy Villanueva

Depósito Legal: N° 1501162004-4580

Primera edición, mayo 2004

Imprenta: Servicios Gráficos JMD

«Esta publicación fue realizada con el apoyo técnico y financiero del Proyecto Salud Reproductiva en la Comunidad (ReproSalud), bajo los términos del Convenio 527-A-00-95-00372-00, entre el Movimiento Manuela Ramos y la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional-USAID-Perú. Las opiniones expresadas en este documento son de la autora y no necesariamente reflejan el punto de vista de USAID».

PRESENTACIÓN

El Proyecto ReproSalud del Movimiento Manuela Ramos con el apoyo de la Agencia para el Desarrollo Internacional de los Estados Unidos - USAID, asumieron desde setiembre de 1995, la gran tarea de responder a las necesidades educativas e informativas sobre salud reproductiva de las mujeres de las zonas más pobres, particularmente en áreas rurales y periurbanas de ocho regiones del país.

La propuesta educativa en salud sexual y reproductiva se basó en una abierta convocatoria y participación de las mujeres en el proceso, con el propósito explícito de considerar las experiencias, percepciones y valoraciones sobre la salud que ellas tienen. En una segunda etapa, a propuesta de las mujeres se consideró a los varones quienes se convirtieron en promotores y asumieron la responsabilidad de capacitar e informar a otros varones de sus comunidades.

El desafío de desarrollar una estrategia de comunicación masiva fue una segunda tarea del proyecto. En junio del 2002, después de incorporar las propuestas y recomendaciones de Alfonso Gumucio y Reynaldo Pareja, especialistas en comunicación radial, se inició la ejecución del nuevo componente, con la opinión de los equipos regionales de ReproSalud, bajo la dirección de un equipo de comunicadores y educadores en salud reproductiva.

Para iniciar los procesos de masificación y llegar a más mujeres y varones, se desarrolló una estrategia radial. El formato elegido fue el de la radionovela seriada que consta de 36 capítulos, cada uno con una estructura dramática individual y a la vez enlazados por una historia central. La segunda producción se realizó entre junio y noviembre del 2003, lleva como título «Manuela Te Quiero». El argumento y los guiones de la radionovela se realizaron después de recoger historias de vida y experiencias de mujeres y hombres de las cinco regiones donde el proyecto trabaja.

El tema principal de la segunda radionovela es el cuerpo y el medio ambiente. Los estadios del cuerpo, la vida reproductiva y la sexualidad, la relación de pareja y la interacción con el medio ambiente como temas principales se relacionan con los ejes transversales en cada uno de los capítulos. Los ejes transversales

son género, derechos sexuales y reproductivos, interculturalidad, intergeneracionalidad, procesos de cambio de comportamientos, fortalecimiento de la autoestima y los referentes individuales y sociales.

La promoción de la radionovela se hizo a través de spots radiales y afiches en cada una de las regiones donde el proyecto interviene.

En esta oportunidad se suscribieron convenios educativos con cuarenta y ocho emisoras locales de las cinco regiones donde trabaja ReproSalud.

El objetivo de este gran esfuerzo fue hacer visible la importancia del derecho que tienen las mujeres a ser escuchadas y consideradas como protagonistas con opinión y haciendo propuestas.

La radio, espacio privilegiado para hablar de temas nacionales, locales, comunitarios y de la vida cotidiana familiar, se reafirma en las preferencias de las usuarias y usuarios del Proyecto ReproSalud, más aún cuando el formato que se presenta alude de manera creativa y simbólica a la realidad a través de la radionovela.

Es así, que la llegada de la radio al Proyecto no se ha sentido como un suceso conflictivo o contradictorio, sino más bien como la consecuencia lógica de un proceso dinámico y creciente que involucra a mujeres y hombres que desean mejorar su vida y su salud.

Esta mezcla de sentidos y de perfiles diferentes se contrastan con la coexistencia de diferentes tipos de emisoras en una misma ciudad o localidad.

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN RADIAL

La comunicación en salud dirigida a las mujeres, es una estrategia clave que permitirá informar y motivar a las mujeres en edad fértil sobre asuntos de salud reproductiva y el derecho a una atención de salud de calidad. De otro lado, generar las capacidades locales para promover y mantener en la agenda pública los temas importantes sobre la salud de la mujer y contribuir a lograr alianzas estratégicas con las instituciones y organizaciones sociales presentes.

Una definición de cómo entender a la comunicación para promover la salud de las mujeres es que ésta ***«promueva procesos que den medios a las mujeres en edad reproductiva para ejercer un mayor control sobre su propia salud, y de mejorarla. Para alcanzar un estado de completo bienestar físico, mental y social, las mujeres deben ser capaces de identificar y realizar sus aspiraciones, satisfacer sus necesidades y cambiar o adecuar el medio ambiente.»***

Todo ello equivale a promover acciones educativas que mejoren los valores, creencias, actitudes y prácticas, como fortalecer las políticas de salud, tanto locales como nacionales, que permitan el acceso de las mujeres a servicios de salud de calidad.

Desde el punto de vista de comunicación, la nueva etapa ha tomado en cuenta la experiencia educativa acumulada en estos cinco años, donde los procesos de comunicación interpersonal y grupal han facilitado la llegada a lo masivo (GUMUCIO, Marzo 2002).

En las indagaciones realizadas, observamos que los medios de comunicación regionales y locales tienen diferentes intereses y enfoques respecto a la información sobre temas de salud. Las emisoras han establecido una relación esporádica con el sector salud para la difusión de campañas específicas, con tarifas de bajo costo, pagadas por el Ministerio. Existen algunas experiencias en las cuales el Ministerio de Salud ha generado una alianza con la emisora local para producir microprogramas (5 minutos) o programas cortos de media hora, una hora, con frecuencia semanal de manera gratuita (el convenio de producción permite de un lado, la difusión gratuita o a bajo costo y/o en su defecto, la cobertura noticiosa de las actividades del Sector).

De otro lado, el ejercicio comunicacional de la radio en temas de salud ha puesto énfasis en informar estadísticas de muertos y enfermos, o hablando en lenguaje de salubrista, con datos epidemiológicos. Esto que, si bien resulta importante para quienes trabajan en salud pública, es de poco interés para el público común y en el caso de las mujeres, ellas piden cada vez con mayor insistencia, una información que resulte útil para su vida cotidiana y su salud.

Desarrollo de capacidades en comunicación radial para la salud reproductiva

En los meses de junio, julio y agosto de 2003 se inició el proceso de capacitación en comunicación radial y salud reproductiva con los periodistas y productores radiales de las cuarenta y ocho emisoras con las cuales ReproSalud ha firmado convenios educativos. Se realizaron cinco talleres regionales y participaron 73 periodistas y 27 promotoras comunitarias.

Producción de la Radionovela «Manuela te Quiero»

Para esta segunda producción se recogieron historias de las mujeres usuarias y no usuarias del proyecto en cada una de las regiones en donde trabaja el proyecto. Un total de 102 mujeres y 72 varones brindaron sus testimonios y compartieron sus historias de vida. Información valiosa que permitió elaborar los 36 guiones correspondientes al mismo número de capítulos.

RADIONOVELA «MANUELA... TE QUIERO»



36 Capítulos 20 min. de Duración (cada una)

CAPÍTULO 1

Liset, personaje adolescente de la radionovela Evelyn, ya es una joven y se prepara, con gran ilusión, para su pedida de mano. Ella se casará con Walter, su enamorado y amigo de la infancia. Viven en Puno.

Liset se hace predecir su futuro y se le anuncia - dejándola asombrada y nerviosa - que se casará con un guapo hombre a caballo, que no corresponde con Walter. No le hace caso y sigue empeñada en los preparativos, que incluyen una canción compuesta por ella y dedicada a su novio. Ya en la fiesta sufre un gran dolor pues Walter le anuncia su partida a Lima y su imposibilidad de casarse. La afrenta social y su propia pena la llevan a aceptar la propuesta de su hermana (Anita) quien viajará a Huancavelica. Llegando a Huancavelica se les cruza en el camino un guapo hombre a caballo que deja a Manuela sorprendida.

Temas: Niñez y adolescencia. Juventud e inicio de vida reproductiva, decisiones sobre sexualidad y reproducción. Concepciones, usos, costumbres, rituales y personajes del imaginario andino.

CAPÍTULO 2

Liset, en su nueva situación y ámbito decide llamarse *Manuela* (su segundo nombre), pues asume que inicia una nueva vida. A partir de este momento todos la llamarán así, incluso su hermana y cuñado, que podrían confundir inicialmente los dos nombres.

En una reunión de capacitación una pareja hace alusión a la necesidad de conocer sus órganos reproductivos, así como su fisiología. Manuela (antes Liset) también participa y el tema la hace evocar con nostalgia y pena a su ex - novio Walter.

Manuela (antes Liset) asistirá invitada a un espacio radial de la Red de Promotoras

Radiales en el pueblo, por sus habilidades y su empatía con la gente. En el programa se desarrolla el tema de la menstruación y las concepciones sobre ella. Al prepararse para abordar el tema Manuela recuerda cómo la aconsejaron a ella cuando era adolescente. Luego, a través de las cartas que debe contestar se presentan dos tipos de comportamientos contrapuestos: una adolescente que está desinformada y temerosa y otra que tiene información correcta y se le nota segura y tranquila. Manuela ha ganado reconocimiento e interés de quienes la escuchan. Será incorporada en el equipo de promotoras.

Temas: Introducción sobre primera menstruación/percepción sobre la sangre, temores. Plantas medicinales: efectos en el cuerpo y en el medio ambiente de nuestras zonas de referencia. Interculturalidad

CAPÍTULO 3

Evelyn y José María (personajes de la radionovela Evelyn.. una mujer como tú) están viviendo en Ayacucho. Nos enteramos que ella ha promovido la Red de Promotoras Radiales.

Se introduce un tema de pareja: Evelyn está atareada y José María desocupado, lo que causa malestar. Ella le pide ayuda y él canta. Luego, José María le anuncia que debe viajar a La Libertad para indagar sobre un posible trabajo en la universidad. Esto los confronta y sale el tema de su incomunicación, cierto desgaste en la pareja y luego, su distancia corporal.

Paralelamente, en Huancavelica, Manuela se baña plácidamente en el río. Está tranquila reecontrándose con su cuerpo. Sin saberlo, es mirada por alguien y recuerda a Walter.

Se escuchará un microprograma producido por las promotoras radiales que trata sobre el tema del derecho a la intimidad, la naturalidad respecto a las relaciones sexuales y el derecho a tenerlas por decisión mutua, en pareja.

Temas: El cuerpo con relación al entorno cultural y social, normas, lo permitido, lo deseable, censura y autocensura. Derechos sexuales y reproductivos/ procesos individuales y colectivos hacia los cambios de comportamiento: posibilidades de opción; construcción de alternativas desde lo propio.

CAPÍTULO 4

Se introduce la fiesta de la trilla, para establecer el paralelo entre la época de la cosecha de la tierra, la preparación de la tierra para la siembra, con el necesario descanso que debe tener el cuerpo de la mujer entre embarazos: se habla del necesario esparcimiento, de restablecimiento de los órganos reproductivos, vinculándolo también al derecho.

En el aula de un colegio se escucha a niños hablar de su cuerpo, de los órganos sexuales de las mujeres y varones. Son orientados por su maestra.

Una promotora hablará en el programa radial acerca de los roles de género y la importancia de su tratamiento desde la niñez.

Mientras tanto - el hombre a caballo - se presenta en casa de la hermana de Manuela, Anita y de su esposo Fidel.

Temas: Relaciones entre cuerpo y medio-ambiente. Las normas, lo permitido socialmente, censura y autocensura. La niñez: aprendizaje de comportamientos y conocimiento del propio cuerpo y del otro. Derechos sexuales y reproductivos.

CAPÍTULO 5

Reaparecen Justina e Hilario (ambos personajes de la radionovela Evelyn). Ella es alcaldesa, reconocida y exitosa, se siente alejada de su esposo Hilario por su trabajo.

Hilario, algo desolado por las ocupaciones de Justina, se ha trasladado a Huaraz, donde busca ocupación y datos sobre el yacón y otros cultivos para llevar a su región, en vista de sus propiedades preventivas y curativas. Lo encontramos allí conversando con un nuevo amigo Juan Vilcas quien es transportista y se ha convertido voluntariamente en chasqui de cartas y comunicaciones entre la población y Rosario Cáceres, participante de la Red de Promotoras Radiales en su región, y de quien Juan Vilcas vive enamorado desde que escuchó su voz y la calidez con que transmite tan positivos mensajes para hombres y mujeres.

Hilario regresa a su casa y se entera que Evelyn trató de buscarlo para conversar sobre una supuesta separación con José María. Se dará el reencuentro entre Justina e Hilario, quienes renuevan su amor. El está decidido a cuidarla para que su madurez sea saludable.

Temas: Cambios en la auto-percepción y percepción social de hombres y mujeres en la madurez. La evolución y cambios en el cuerpo de la mujer y del hombre según las concepciones y construcción de las culturas andinas. Identidad de género.

CAPITULO 6

En este capítulo nos introduciremos en la dinámica, intereses y vidas de un grupo de promotoras de una comunidad. Vamos a escuchar sus historias.

Las escenas de este capítulo cobrarán vida a partir de algo que se cuentan o referencias sobre situaciones de otras mujeres y hombres de diferentes edades. Manuela está asombrada de tanta fortaleza y de los logros a pesar de las dificultades. En su cabeza se fortalece la decisión de construirse su casa, como metáfora de su propia construcción o reconstrucción, una casa que albergue a otros y que fortalezca su autoestima.

En medio de una reunión aparece y toma la palabra la Sra. Tomasa Malcca, personaje emblemático que tendrá un rol decisivo en la vida de Manuela. Es una mujer mayor, la mayor de todas, quien comparte su experiencia y

sabiduría con generosidad y sin soberbia. Cuenta cómo llegó hasta allí, luego de un largo recorrido...que sin embargo le retribuía en mucho por encontrarse con ellas. Relata que en el viaje, montada en un camión, pensaba que así como los costales que cargaba el camión, su vida estaba llena como de costales en los que atesoraba la alegría, la sonrisa de los hijos, sus gozos con la pareja, las cosechas de su vida, pero también sus tristezas. En ese momento se quiebra. Interviene la narradora quien, enternecida habla de esas mujeres y todos sus valores.

Se cierra el capítulo cuando Manuela, influida por el espíritu de la reunión, acude por segunda vez a una invitación de la radio local; segundos antes de iniciar su participación le entregan una carta enviada para sus comentarios y consejos. Es una carta anónima. En el transcurso de su lectura se da cuenta que es Walter quien le escribe, reconociendo los dichos usados cuando eran pareja.

Temas: Concepciones sobre vida y muerte: ser joven, ser madre, ser abuelas o abuelos / derechos sexuales y reproductivos. Fortalecimiento de la autoestima individual y colectiva.

CAPITULO 7

Se retoma situación de capítulo anterior, en el que Manuela recibe la carta de Walter. En ella se hace alusión al reflejo entre espejitos que intercambiaron al inicio de su enamoramiento. Sin embargo, él menciona la oscuridad en que vive por la distancia irremediable entre ambos y un secreto inconfesable, lo que llena de más dudas y desconfianza a Manuela sobre los motivos de su abandono. Ella se inquieta.

Cuando ella está sumida en sus pensamientos, llega Jacinto (el hombre del caballo) y le regala un cofre, en éste hay un espejo y le dice que es para que ella mire su belleza. Manuela «abre su corazón» con confianza, sin temores, empieza a contarle su historia.

Por su lado, este hombre tiene un espacio personal en el que conversa con Avelino Ayala, ex danzante de tijeras, maestro suyo de danzas. Le habla de su historia con Manuela, de su respeto y admiración por ella, de sus dudas, de sus sentimientos e intenciones.

Temas: Elementos culturales: seducción a través del código íntimo entre las parejas que empiezan a enamorarse. Conciencia del propio cuerpo como parte de la construcción de la identidad y la autoestima. Relación intergeneracional .

CAPÍTULO 8

La historia se desarrolla en la familia de Edelmira Cotos, dueña de un hostel en Huaraz. Se escucha a niños jugando juegos tradicionales, recogidos en las regiones, en los que los abuelos participan con sus nietos, en un diálogo intergeneracional muy positivo. Entre los mayores se evocan los malos tratos de otros tiempos y cómo ellos aprendieron a respetarse entre varones y mujeres y cómo ellos ahora se lo inculcan a sus nietos.

Se cuenta una historia sobre violencia y cómo esto se reproduce de generación en generación.

Temas: Elementos inter-generacionales presentados en el diálogo de los abuelos con los niños, transmisión de tradiciones/comportamiento asignado a niños y niñas/ impacto negativo de la violencia familiar y su evolución intergeneracional a través de las experiencias de los mayores.

CAPÍTULO 9

El capítulo se inicia con un evento de supuesto acoso a una adolescente por

parte de un foráneo en el pueblo. Ella le cuenta asustada y agitada a su madre el detalle de los hechos.

Paralelamente, Manuela está en una reunión con adolescentes en la que las anima a compartir sus percepciones sobre sus órganos sexuales, partiendo de los externos y luego pasando a los internos. Ellas mencionan sus creencias. A medida que van contando, Manuela analiza con cuidado sus temores para tratar de darles tranquilidad y, sin agredir sus creencias, comenta y enseña lo que ocurre realmente en el cuerpo y sus partes internas en vínculo con las externas, tratando de despejar dudas.

El pueblo conoce la noticia de la amenaza de violación y refuerza sus tareas y organización para evitar esta posibilidad. La chicas y Manuela intervienen con argumentos en defensa de sus derechos.

Escuchamos a Anita (hermana de Manuela) y Fidel (su esposo), decidiendo tener un hijo, introduciendo el tema de la sexualidad placentera que enriquece el momento de la concepción, influyendo en el bienestar del futuro bebé.

Temas: Conocimiento de cuerpo y de los órganos reproductivos. Empoderamiento de género y derechos sexuales de la mujer expresado en las acciones en conjunto que se toman para evitar la amenaza de la violación. Comunicación y sexualidad placentera para la reproductividad en la pareja.

CAPITULO 10

El capítulo se desarrolla en dos escenarios, en los que se tratará aspectos del enamoramiento de tres parejas ya conocidas en anteriores capítulos: por un lado, Evelyn y José María, separados por la distancia y por desentendimiento, pero ambos pensando en las razones de sus dificultades.

Por otro lado, Manuela y Elba (una nueva y gran amiga) se apoyan mutuamente a través de un diálogo afectuoso y respetuoso en el que Elba comenta cómo conoció

a su pareja, resaltando cómo el respeto, el cuidado y la comunicación ayudan a llevar bien una relación. Manuela recuerda con pena su relación con Walter, luego se encuentra con Jacinto con quien se siente muy bien.

Temas: Intimidad en comportamientos de la pareja. Inicio del enamoramiento y condiciones que favorecen una relación integral. Género. Interculturalidad

CAPITULO 11

En este capítulo vamos a escuchar a las promotoras radiales de la red de Radio Chasqui, formada por Evelyn, que se comunican en cadena. Cada una dará su saludo y se emitirán canciones de las regiones. Mientras esto ocurre, volveremos a Puno donde Justina e Hilario comentan sobre los logros de su hija Evelyn y del proyecto radial «que une a las mujeres y varones del país». Asimismo, hablan sobre la situación de separación de la hija con su pareja.

En diálogo Manuela y Tomasa, su consejera, hablan sobre el proyecto personal de Manuela de «construir su casa», limpiando primero el terreno», en alusión a la necesidad de la joven de establecerse en Huancavelica y emprender nuevos proyectos vinculados con su rol de promotora...y de mujer que fortalece su autoestima, haciendo cierta alusión a Jacinto. Tomasa, como muestra de solidaridad, le ofrece parte de su terreno.

En otra de las entradas de la red de Radio Chasqui, Anita y Otilia comentan el caso de mujeres de la población que ahora, mejor informadas y empoderadas sobre sus derechos, toman mejores decisiones.

Temas: Importancia de la información para la toma de decisiones. Género

CAPITULO 12

La historia de este capítulo transcurre entre Huamanga y Huancavelica y trata sobre una mujer madura se pasó una buena parte de su vida enfrentando las habladurías de su pueblo que empezó a rechazarla a raíz de la injusta muerte de su marido. Sin embargo, ella decide, a pesar de estos comportamientos hostiles, seguir en su pueblo, convencida de que es su derecho.

En todos esos años luchando sola, nunca se puso a pensar en su sexualidad y en la falta de su pareja, pero en su reflexión decide que ella quiere su vida y que sus afectos familiares le proporcionen paz y tranquilidad.

Esta historia se relaciona con la de Honorata, promotora radial, aparecida en el capítulo 3, que cuenta una historia en un microprograma de Radio Chasqui, en el que habla de las distintas dimensiones de la mujer, y especialmente de opciones afectivas y amorosas en mujeres abandonadas o viudas.

Temas: Opciones y proyectos de vida. Culminación de la capacidad reproductiva y necesidades afectivas - sexuales. Apoyo y ayuda interpersonales de soporte y fortalecimiento. Relaciones de género (rol de la mujer como cabeza de familia).

CAPITULO 13

En Huancavelica, Fermín el padre de Elisa, una de las jóvenes que acude a las capacitaciones con Manuela, grita y maltrata a su hija, recriminándola por «andar con chicos, juzgándola como chica fácil y dando por hecho que de la amistad con los chicos traerá como consecuencia un embarazo. Fermín se llevará a su hija y Matilda va tras los pasos de la amiga. Llega a su casa tratando de apoyar y consolar a la amiga, pero no consigue nada: más bien, se encuentra con la madre de ésta quien en actitud resignada y denotando pasividad le dice que así son las costumbres y evidencia temor y sumisión ante la actitud del marido.

Manuela introduce el tema del enamoramiento en una reunión habitual con varones y jovencitas, enfatizando sobre las condiciones de madurez integral para afrontar el inicio de la sexualidad en pareja, aludiendo a los cuidados necesarios. Asimismo, trata sobre las costumbres y prejuicios sobre estos temas entre algunos adultos.

Matilda, por su lado, tiene un gran vacío dejado por su madre al morir, aunque valora con amor y admiración los esfuerzos e intenciones de su padre por apoyarla y comprenderla. Vemos a Jacinto, su padre, abordando el asunto del enamoramiento con gran respeto por su hija, sentido común y exponiendo sus puntos de vista más abiertos y sin prejuicios. Asimismo, Jacinto le comenta cómo fueron criados él y Fermín.

Temas: Condiciones para el inicio del ejercicio sexual en pareja (adolescencia) madurez física, madurez afectiva. Diálogo intergeneracional.

CAPITULO 14

Fallece un poblador y es llevado al centro de salud. Él no acudió oportunamente al centro de salud para que trataran su dolencia. Los familiares esperan al médico para que les otorguen el certificado de defunción. Éste demora en llegar por atender prioritariamente una emergencia de parto en casa de una joven de 18 años que no fue llevada oportunamente al establecimiento de salud. Se enfatiza la necesidad de prevención y de atención de la salud sexual y reproductiva y la participación responsable de la familia para evitar muertes maternas. En estas primeras escenas Anita está presente, ayuda al doctor en el parto de la joven y hace evidente su preocupación y seguimiento de su caso.

A raíz de esta situación Anita y las promotoras acuerdan la difusión de mensajes sobre salud sexual y reproductiva mediante microprogramas radiales en la red de Radio Chasqui. Todo ello se hace con la participación y asistencia del Centro de Salud.

Temas: Empoderamiento y género. Riesgo por no acudir al Centro de Salud para atenderse ante dolencia y para gestar. Transmisión de mensajes a través de la radio (microprogramas radiales)

CAPÍTULO 15

El capítulo empieza cuando Edelmira, dueña del hostel en Ancash, encuentra una mañana, dormida en la calle a Victoria que ha tenido un episodio serio de depresión por abandono de su pareja y luego, de sus hijos. Es una mujer añosa que queda embarazada antes de la partida del marido, quien le imputa que el hijo no es suyo. La marginación le produce quiebre emocional, que la hace parecer una desquiciada. Ella siente que no sirve y que a duras penas puede criar a su menor hijo. Éste, sin embargo actúa como un facilitador en su vida, la ayuda y la cuida, además de tener talentos artísticos evidentes en sus diseños para sus labores de tejido... Pero en la cooperativa comunal ya no le aceptan sus trabajos.

Edelmira y Baltasar son pieza clave en su recuperación, a través de consejos, comprensión. Se muestran solidarios en su acompañamiento. Baltasar ayuda también recomendando el uso de hierbas para sus molestias y su atención en el establecimiento de salud.

Temas: Impacto en la autoestima de la mujer por la marginación social y desatención de la familia. Aspectos de higiene de órganos reproductivos, atención de inflamaciones vaginales. Derivación al establecimiento de salud ante problemas o molestias vinculadas a la salud sexual y reproductiva. Baja autoestima por el debilitamiento de su capacidad reproductiva.

CAPITULO 16

A propósito de la salida al aire de los microprogramas del espacio «Primero nuestra Salud», que cuenta con el liderazgo de las promotoras y asesoría del establecimiento de salud, Manuela y Anita promueven la participación de diferentes personas para dirigirse a su comunidad a través de la radio, difundiendo mensajes de salud. Así, escucharemos a Matilda y sus amigas hablar sobre menstruación, temores, molestias naturales y consejos para disminuirlas y sobre los sueños húmedos de los chicos. A los chicos también los oiremos conversando sobre las manifestaciones de su cuerpo como adolescentes y sobre la importancia de compartir todo ello con sus pares.

Manuela y los chicos proponen organizar una actividad festiva donde el pueblo hace un homenaje a sus mayores (varones y mujeres). Termina el capítulo con una alegre fiesta, que da oportunidad para que Jacinto acreciente su admiración por Manuela, quien hace de animadora del evento.

Temas: Cuidados del cuerpo. Adolescencia: cambios corporales, enamoramiento, desconcierto, dudas. Salud sexual y reproductiva de mujeres y varones.

CAPÍTULO 17

Se inicia el capítulo con Anita y una pareja que está siendo atendida por ella, a raíz de la presencia de las molestias por la regla blanca y se promueve la asistencia de la pareja al establecimiento de salud, enfatizándose la responsabilidad del esposo en la salud de su mujer.

A través de la conversación en un grupo de mujeres se desarrolla la necesidad de tener información adecuada y de compartirla adecuadamente con sus hijas e hijos desde pequeños.

Fidel, esposo de Anita, que también es promotor, conversa con los hombres sobre las formas de enamoramiento e interrelación con el otro sexo. Se enfatiza

la necesidad de comunicación y acuerdo en la pareja para las relaciones sexuales y otros aspectos sobre relaciones con equidad entre mujer y varón.

Temas: Rol de las promotoras dentro de la comunidad. Modelo de actitud y trabajo del personal de salud. Derechos sexuales reproductivos. Enfoque de equidad.

CAPÍTULO 18

Bereniz es abandonada por su marido y trabaja cuidando ruinas. Ella tiene dos hijos de 3 años y 6 meses y viven en la isleta que hay en Sillustani en Puno. Paralelamente, en las afueras hay casitas muy limpias y acogedoras, cuyos habitantes dan a conocer a los turistas sus costumbres, invitándolos a visitar sus casas, ofreciéndoles comida y mostrándoles sus instrumentos de trabajo de arado y labrado, molidura de maíz, en piedra etc. Entre ellas destaca la de una familia que tiene un hijo llamado Cristian que transporta turistas en taxi. La limpieza de su casa está relacionada con el cuidado e higiene de su cuerpo. A través de Bereniz y Cristian, el hijo de la familia mencionada, se produce un romance y a través de ellos se refiere más específicamente los aspectos reproductivos.

La madre de Cristian rechaza a Bereniz y trata de convencer a su hijo de la inconveniencia de su relación por ser una mujer quizás algo mayor que él, abandonada por el marido y con hijos. Cristian defiende su derecho de elección de su pareja y Bereniz se muestra muy madura en la resolución del conflicto.

Temas: Higiene y cuidados del cuerpo y de órganos sexuales. Interculturalidad. Derechos sexuales y reproductivos. Empoderamiento y autoestima.

CAPÍTULO 19

Se presenta la historia de una mujer puneña, Alicia, que tiene una seria infección

vaginal. Se insiste, a través de un doctor que le da indicaciones, sobre la importancia de la limpieza personal en general y en particular de los órganos sexuales, con agua limpia que corra y del lavado frecuente de manos. El personal de salud advierte de la emergencia a Justina, la Alcaldesa del distrito, quien convoca a las organizaciones de su comunidad, para desarrollar una campaña con la ayuda de Radio Chasqui.

Camino a una reunión, Justina ve a una niña que rescata bolsas de colores de un riachuelo y las trenza formando una sogá. Eso la inspira para motivar a la población y proponer el reciclaje de plásticos, bolsas y botellas... y utilizarlas como recipientes para guardar cubiertos, etc, lo que a su vez fortalece la necesidad de higiene y promueve la limpieza de sus fuentes de agua.

Walter busca a Justina y le cuenta lo que le hizo alejarse de Manuela: la enfermedad hereditaria de su abuelo y su padre, muertos cuando eran jóvenes. La mamá siempre le decía que los hijos hombres de esa familia eran desafortunados, como él temía le pasara lo mismo, por amor a Manuela prefirió dejarla libre. En Lima se ha hecho todos sus exámenes y se encontró sano. Ahora quiere recuperar a Manuela.

***Temas: Cuerpo y medio ambiente. Saneamiento básico.
Higiene reproductiva. Derechos y deberes. Género. Salud
sexual y reproductiva.***

CAPÍTULO 20

Se introduce el capítulo abordando la presencia e inserción de Jacinto y su familia en Huancavelica y la suya en la vida de Manuela. Fidel trabaja en la radio y en las canteras de piedras, cortando lajas y moldeándolas. Walter se hace presente en Huancavelica averiguando opciones de trabajo pues tiene intención de quedarse.

En Ayacucho Evelyn extraña a José María, que sigue haciendo sus investigaciones en la Libertad; ella está en etapa de ovulación y comenta con Honorata los efectos que esto produce en su deseo sexual incrementándolo.

En Huancavelica, Manuela está leyendo y tomando notas, escuchando por radio Chasqui a Paulina que responde cartas sobre el ciclo menstrual regular o irregular, los días fértiles, las relaciones sexuales. Anita llega y le comenta que siente que alguien la espía, Manuela siente lo mismo y escuchan un ruido. Walter la observa a lo lejos, creyendo que Manuela lee una de las cartas que le ha enviado. En eso aparece Jacinto, y Walter nota la familiaridad que hay entre ellos.

Temas: Ovulación e identificación de cambios en el cuerpo, necesidad de conocer el ciclo y cuidarse. Responsabilidad de la mujer y el varón para cuidarse y evitar embarazos.

CAPÍTULO 21

José María se encuentra en La Libertad. A través de Marcelino (artesano y estudioso de la región) se entera que éste ha descubierto casualmente una momia, al cavar con su familia los cimientos de una futura casa. El lugar resulta ser intar gible, arqueológico. José María conoce a Beatriz, que llega al pueblo donde casual mente se desarrollan los hechos para visitar a su prima. Ella es psicóloga, y le interesan también temas como el que ocupa a José María. Tienen un breve romance que tomará forma, se desarrollará y finalizará satisfactoriamente para ambos.

Atendiendo un serio problema, Honorata, la promotora de Ayacucho, invita a Evelyn a un programa especial sobre la necesidad de acopiar abrigos, frazadas, chompas y ropas para el abrigo de la población. Se aprovecha para remarcar la importancia del abrigo y del calor en el cuidado de la salud reproductiva y de la higiene: todo lo que el abrigo alivia con relación a aspectos de salud reproductiva mates, abrigos de la barriga, alimentación. Al final del capítulo se encor trarán Walter y Manuela.

Temas: Cuerpo y medio ambiente: interpretaciones sobre frío y calor en las zonas andinas con relación a fenómenos internos (fisiología) y concepciones, costumbres. Interculturalidad.

CAPÍTULO 22

Manuela y Walter conversan y él le revela sus dudas y temores sobre la amenaza de muerte que pesa sobre él a causa de una supuesta enfermedad hereditaria, que le hizo dejarla el día de su pedida de mano. Ella igual no le perdona la falta de confianza. Él quiere retomar la relación, pero Manuela no sabe qué decidir.

Luego escuchamos a varones trabajando, que hablan entre ellos sobre el tema de la ovulación de las mujeres y de sus manifestaciones en un mayor deseo sexual. Fidel, esposo de Anita y promotor, orienta la conversación hacia la necesidad de cuidarse, debiendo conocer el ciclo menstrual de sus parejas, el uso del calendario información sobre la ovulación. Fidel señala que las mujeres tiene derecho a disfrutar en las relaciones sexuales.

Al final del capítulo, Walter va a buscar a Jacinto para decirle que deje de insistir con Manuela, porque ella es su pareja.

Temas: *Derecho a tener una vida sexual placentera y normal. Conocimiento de los varones sobre ciclo menstrual de sus parejas. Uso del calendario. Valoración de la pareja más allá de lo sexual.*

CAPÍTULO 23

Jacinto encuentra a una mujer desmayada en el campo con fiebre y la lleva al centro de salud. Mientras cabalga recuerda la muerte de la mamá de Matilda quien murió de cáncer a las mamas. Anita y el médico la atienden.

Tomasa dará consejos para aliviar la inflamación con llantén, con paños calientes, emplaste de matico; sin embargo se recomienda acudir a establecimiento de salud. Se tratará el tema del autoexamen de mamas como prevención del cáncer.

Manuela está impactada por la presencia de Walter y Jacinto queda

desconcertado, triste y preocupado por lo que le ha dicho Walter (quiere recuperar a Manuela) y por acordarse del drama que vivió con su esposa. Aconsejado por don Avelino, busca a Manuela, le abre su corazón al decirle que la quiere.

Temas: Auto- examen de mamas. Síntomas de mastitis, causas y deslinde con cáncer. Responsabilidad del varón en cuidado de la salud de la mujer.

CAPITULO 24

A través de la relación amorosa de Rosario, reportera de Radio Chasqui de Ancash y Juan, se desarrolla el tema de las infecciones vaginales por hongos, los cuidados que se deben tener en la higiene. Rosario tiene molestias, acude al establecimiento de salud y el doctor – luego de examinarla – diagnostica que tiene hongos vaginales. A pesar de que el doctor le da una explicación de las causas, ella piensa que Juan ha seguido teniendo relaciones sexuales con otras mujeres, como en su época de «picaflor»...ella sigue desconfiando de él.

Edelmira, señora que tiene el Hostal en Ancash, madre de Juan da consejos a su hijo, insistiendo en temas como la fidelidad y respeto por su pareja. Juan está desolado y tratando de recuperar la confianza de Rosario. Coincide este conflicto con una entrevista que la promotora radial hace al médico en su programa y se abordará el tema de las infecciones vaginales y otras posibles causas... esto le permite reflexionar a Rosario y a reconsiderar su decisión. Al salir, Juan la está esperando.

Manuela decide tomarse un respiro y no definir aún relación ni con Jacinto ni con Walter. Prefiere pensarlo y estar sola.

Temas: Limpieza masculina y femenina (órganos sexuales). Identificación de molestias en las mujeres por afecciones vaginales causadas por hongos: causas, alerta y precauciones. Prácticas de nesgo de varones: varias parejas sexuales.

CAPITULO 25

Hilario viajando en busca de conocimientos agrícolas, llega a La Libertad donde se encuentra José María. Aprovechan para hablar de sus relaciones con sus respectivas parejas y la constatación de que en ambos casos hay cierta distancia.

En su indagación sobre nuevas tecnologías agrícolas, Hilario conoce a Estela, mujer viuda. Ella cultiva su granja de una manera especial, en un lugar apacible. Hilario se siente muy bien en ese lugar y con esa mujer. Hay atracción entre ellos.

En este capítulo también se celebra un aniversario de radio Chasqui de Huancavelica, recibiendo saludos de Evelyn desde Ayacucho y de otras regiones.

Manuela hablará con Walter y le pedirá que se aleje de ella, de su vida.

***Temas: Relación cuerpo y medio ambiente.
Empoderamiento de la mujer. Comportamiento afectivo en
la madurez.***

CAPITULO 26

Escucharemos una discusión en reunión del municipio del que Justina es alcaldesa, en la que se crea cierta tensión entre unos y otras ya que cada uno argumenta y pelea defendiendo que debe hacerse en la plaza pública un monumento con la cara de un varón o una mujer, respectivamente. En su defensa, los varones dicen que es suficiente con tener a una alcaldesa. La propia Justina se niega al levantamiento del monumento.

A su vez, Justina conversa con una mujer con dudas de embarazo, por no conocer su ciclo menstrual. Justina le habla de cómo la cuestión emotiva influye sobre la regularidad del ciclo. Le regala un calendario y aconseja que a partir de ese momento, anote los días en que le inicia la menstruación, durante 6 meses

aproximadamente. Termina recomendándole ir al establecimiento de salud para informarse.

La discusión sobre lo que hay que hacer en la plaza se retoma y han llegado al acuerdo que en vez del monumento, todos se dedicarán a cuidar su medio ambiente, dándole mayor calidad de vida a personas, familias y comunidad. Todos celebran.

Temas: Conocimiento del ciclo menstrual. Cambios emotivos en el ciclo. Género: roles asignados a las mujeres.

CAPITULO 27

Conversarán Matilda, Elisa y la madre de ésta, intercambiando puntos de vista sobre los diferentes modos de crianza, de las épocas y costumbres y sus cambios. sobre la necesaria comunicación que debe existir entre padres e hijos. También escuchamos el positivo comportamiento de Jacinto Jantos con su hija Matilda. en contraste con el de Elisa y su padre que todavía está en proceso de cambio para mejor.

Al final del capítulo Jacinto y Manuela se encuentran y expresan uno a otro que se extrañan.

Temas: Relaciones inter-generacionales: transmisión de conocimientos y experiencias. Proceso para el cambio de comportamientos. Interculturalidad.

CAPITULO 28

Manuela toma la decisión y prefiere estar sola, sin decidirse por ninguno de sus pretendientes. Está dibujando en el suelo el «plano» de su casa. Piensa que la primera cosa que hará será el cuarto para reunirse con las promotoras y grupos de trabajo.

En Ayacucho Evelyn decide que una parte importante de su vida tiene que empezar a funcionar bien sin José María. Decide retomar su vida y trabajo. Decide viajar a Puno donde su familia, pues siente que sus referentes familiares afectivos también la fortalecerán.

Temas: Impacto de la afectividad en la vida: reconocimiento de su importancia.

CAPÍTULO 29

Evelyn llega a Puno y conversa de mujer a mujer con Justina. Ambas comentan sus dificultades en la pareja y coinciden que la propia realización y otros afectos como la amistad y el compañerismo son soportes decisivos en la vida de una mujer y de cualquier persona.

José María y Beatriz en La Libertad se despiden y hacen mención a lo bueno de su encuentro.

Manuela, Tomasa y Anita hablan de la casa de Manuela que avanza en su construcción, haciéndose una vez más alusión a la ayuda que para ello presta Jacinto.

Temas: Derecho a la individualidad: respeto por opciones laborales que determinan el desarrollo individual. Construcción de la pareja con enfoque de equidad. Diversas opciones para la realización de una persona: con o sin pareja.

CAPÍTULO 30

Manuela y las promotoras están conversando en medio de la construcción y afanadas en avanzar la casa que servirá como lugar de reunión, encuentro y aprendizaje. Ya se construyó la primera habitación y esto es motivo de celebración.

Elba es una promotora y les manifiesta que con su marido planifican su familia. se cuidan. Sin embargo, su esposo quiere tener hijos pero ella quiere realizarse como persona y luego ser madre. Él la entiende y apoya.

Manuela y Walter se encuentran y conversan. Ella está segura que ya no lo quiere y no volverá con él. Walter entiende su posición y se aleja.

***Temas: Organización y creatividad para el trabajo comunitario.
Derecho al desarrollo de capacidades personales y
fortalecimiento de la autoestima***

CAPITULO 31

Walter decide regresar a Puno y conversa con Fidel y Anita.

Jacinto decidió no asediar a Manuela. Por su lado, Manuela conversa con Anita y le confiesa su amor por Jacinto .

Por otro lado, Anita en una reunión de capacitación trata el tema de los signos de alarma durante el embarazo, enfatizándose con los hombres la importancia de estar informados y asumir sus responsabilidades. También tratarán sobre los «días de peligro» (ovulación) y la necesidad de usar un método anticonceptivo quienes todavía no han decidido tener un hijo.

Fidel y Anita decidirán tener otro hijo.

***Temas: Planificación familiar de una pareja. Signos de alarma
durante el embarazo.***

CAPITULO 32

En Huancavelica, Manuela va en busca de Jacinto, quiere decirle lo que siente por él.

Con estos pensamientos llega a casa de Jacinto, pero encuentra sólo a Matilda, con quien conversa sobre su tierra. La joven le confiesa la atracción y emoción que siente por Joel y hablan sobre la primera relación sexual. Manuela con naturalidad y claridad le responde y aclara sus dudas.

José María viaja a Puno en busca de Evelyn y reinician su relación.

Jacinto Jantos está seguro de lo que siente por Manuela, decide que ella será su esposa.

***Temas: Dudas sobre la primera relación sexual: cuidados.
Fortalecimiento de las relaciones de género con enfoque de equidad.***

CAPITULO 33

Manuela viaja a Puno con Matilda para que conozca su tierra.

José María le cuenta a Evelyn sobre la relación que tuvo en La Libertad, Evelyn se siente dolida. Justina y Manuela le aconsejan tener confianza en su pareja.

Evelyn y José María deciden seguir pero asumiéndose como una pareja que no impide el desarrollo individual. Estarán donde decidan estar, encontrarán sus formas... cada uno comprende la necesidad del otro.

Temas: Género y relaciones de pareja / diversas formas de relación de pareja.

CAPITULO 34

En el programa de radio Chasqui en Ancash, Rosario da recomendaciones sobre relaciones sexuales con protección para que sean seguras. Juan, hijo de Edelmira, le pide a Rosario formalizar su relación y vivir juntos.

Juan le comunica a su madre la decisión que han tomado con Rosario y acuerdan quedarse a vivir en el hostal. Rosario está contenta por su hijo.

Manuela regresa a Huancavelica y se entera que las promotoras, los jóvenes del grupo y los varones del pueblo están terminando de construir la casa que servirá de punto de reunión para todos. Lo celebran.

En medio de la celebración, con potajes preparados por todos, entra Jacinto quien trae un potaje para Manuela que ha estado trabajando. Se encuentran, conversan y se declaran amor y deseos de vivir juntos.

Temas: Cuidado en relaciones sexuales. Valores: autonomía, equilibrio y madurez personal / factores que intervienen en la elección de la pareja.

CAPÍTULO 35

En la celebración escuchamos a los diferentes personajes que han aparecido durante la radionovela. Entre ellos están Matilda que comenta que quisiera que su padre y Manuela se casaran; Elba que quiere escribir un libro que cuente las historias que otras mujeres y hombres le contaron...aparecerá Otilia, que se descubre como gran bailarina...con ella está don Avelino – maestro de Jacinto – en animada conversación y danza.

También escucharemos a Matilda, Joel, Felipe y Elisa conversando sobre el futuro y las opciones de cada uno. Se plantea cierto conflicto alrededor de uno de estos chicos, Felipe, quien habla de irse del pueblo para progresar. Los demás argumentan a favor de quedarse en su pueblo.

Pasan unos días y nos enteramos por la narradora que ha llegado el día de la inauguración de la casa de Manuela. Las promotoras radiales han convocado a todo el pueblo por la radio, le han puesto «La Casa de Manuela»...y al poco tiempo entra en funcionamiento con gran presencia y participación del pueblo. Finaliza el capítulo cuando Jacinto llega a la casa de Manuela, ataviado con

vestido de ceremonia y acompañado por una banda musical y pregunta a Tomasa por Manuela, pero nadie la encuentra.

Temas: Espacios, medios, formas y oportunidades de reunión. Identificación de estrategias de comunicación interpersonal y comunitaria. Despedida de parte de los personajes de la radionovela.

CAPÍTULO 36

Anita encuentra a Manuela que se ha quedado dormida al pie del río. Durante el sueño, Manuela evoca el presagio que le hiciera la adivinadora del capítulo uno, pero el sueño parece tan real que Manuela al despertar por la voz de Anita, cree que nada de lo que le pasó es real. Esto ocurre en breves segundos.

Conforme cobra conciencia su alegría va en aumento. Anita le comenta que Jacinto la espera vestido de ceremonia y con músicos a la puerta de su casa. Manuela va a su encuentro. Jacinto pide a Anita y a Fidel la mano de Manuela.

Se celebra la boda de Manuela y Jacinto y en un aparte escuchamos a Matilda y Joel declarándose su amor.

En la celebración también participan las promotoras radiales de Radio Chasqui de todas las regiones, enviándoles saludos y buenos augurios a la pareja. El cierre de este capítulo y de la radionovela le corresponde a la pareja protagonista. Escuchamos a Jacinto cantarle casi al oído una canción llena de amor y a Manuela, corresponderle...y otra vez a Jacinto decirle: «Manuela... Te quiero».

Temas: Cierre de historia iniciada en el capítulo 1. Despedidas de personajes de la radionovela. Introducción sutil de posibles personajes co-protagónicos de la radionovela tres.

***Radionovela «Manuela te quiero»
Movimiento Manuela Ramos
Proyecto ReproSalud
Mayo 2004***

CRÉDITOS DE RADIONOVELA

Diseño integral, conducción y producción de «Manuela te Quiero»:

Equipo Uno Consultores / Milena Alva / Martín Guerra-García

Responsable de producción:

Francisco Salas

Recreación de historias y guión:

Attilia Boschetti, Nena Bravo (asistencia)

Selección y dirección actuarial:

Teresa Ralli / Grupo Yuyachkani

Ingeniería de sonido (grabación, edición – post producción):

Juan Francisco Baigorria

Música:

Gisella Pérez Ruibal, Cósimo Mele

Dirección artística:

Carlos Tolentino

Equipo de investigación:

Martín Guerra-García, Milena Alva, Attilia Boschetti, Paola Naccarato, Mabel Marcuello, Norma Rosas, Elizabeth Moscoso, Teresa Ralli, Rebeca Ralli, Débora Correa y Elizabeth Lino.

Elenco de actores (voces de personajes)

- Delfina Paredes (Narradora)
- Rocio Antero (Manuela)
- Mario Velásquez (Jacinto Jantos)
- Elizabeth Lino (Anita)
- Mariella Collazos (Tomasita)
- Natalia Bulos (Otilia)
- Teresa Ralli (Evelyn - Señora - voces)

- Ana Correa (Evangelina - adivina)
- Débora Correa (Justina)
- Rebeca Ralli (Honorata)
- Augusto Casafranca (Hilario – El zorro)
- Julián Vargas (Doctor – Alcalde)
- Percy Pinto (Fidel)
- Amiel Cayo (Niño - Marcelino)
- Patty Floiras (Elba)
- Carlos Victoria (Baltasar - Avelino)
- Patricia Carballo (Edelmira)
- Alfonso Dibos (José María)
- Micaela Casafranca (Blanquita)
- Lorena Pastor (Maestra - niña)
- Leo Zevallos (Joel adolescente)
- Janet Hutarra (Señora)
- Leo Zevallos (Juan)
- Vanesa del Busto (Rosario)
- Wilmar Perea (Walter)
- Mayela Linares (Elisa)
- Alida Matías (Gregoria)
- Luis Casanova (Edson)
- Alberto Steward (Fermin)
- Alexander Carbajal (Felipe)
- Giliana Chong (Victoria)
- Adela Jara (Señora)
- Ana Gladis Arce (Doris)
- Lorena Pastor (Beatriz)
- Kitty Matías (Matilda adolescente - Promotora radial Dina)
- Marilyn García (Promotora radial Paulina)
- Vanesa Del Busto (Promotora radial Flor)
- Fernanda Loayza (Promotora)
- Lisbell Fretell (Promotora)
- Ada Comejo (Mujer - Promotora)
- César Golac (Hombre - voces)
- Walter Lapa (Hombre - voces)
- Koki Rodríguez (Hombre - voces)

- Marco Miguel Ravines (Hombre - voces)
- Alberto Del Aguila (Hombre - voces)
- Paloma Ventocilla (Adolescente)
- Celli Marticorena (Señora - Maestra)
- Joffre Sifuentes (Hombre - voces)
- Cecilia Acosta (Señora)
- Gina Gamarra (Señora)
- Alfredo Alarcón (Hombre – voces)
- Daniel Cuadros (Adolescente)

Emisoras que Transmitieron la Radionovela «Manuela Te Quiero»

Región Ancash

- Radio Maravilla (Yungay)
- Radio Finor (Piscobamba)
- Radio Santo Domingo (Huari)
- Radio San Miguel (Yanama)
- Radio Difusora Selecta (Marcará)
- Radio Jaymar (Carhuaz)
- Radio Tropimix - Sideral (Caraz)
- Radio Fuego (Huaraz)
- Radio Municipal (San Marcos)
- Radio Municipal (Olleros)
- Radio Pukajirca (Pomabamba)
- Radio Municipal (San Luis)
- Radio Municipal (Chavín)
- Radio Municipal (Pira)

Región Ayacucho

- Radio Horizonte (Huancasancos)
- Radio Cultural Ondas de Paz (Tambo)
- Radio Vilcashuamán (Vilcashuamán)
- Radio Quispiyaccta (Ayacucho)
- Radio Huanta 2000 (Huanta)
- Radio Municipal (Pomabamba)
- Radio Amauta (Huanta)

- Radio Sucre (Sucre)

Región Huancavelica

- Radio Huancavelica (Huancavelica)
- Radio Satélite (Huancavelica)
- Radio Master Mix (Huanaspampa)
- Radio Impacto (Lircay)
- Radio Paucará (Paucará)
- Radio Municipal (Acoria)
- Radio Municipal (Churcampa)
- Radio Municipal (Yauli)
- Radio Cultura (Huancavelica)

Región La Libertad

- Radio Los Angeles (Chepén)
- Radio Melodía (Santiago de Chuco)
- Radio Otuzco (Otuzco)
- Radio San Agustín (Carabamba)
- Radio San Marcos (Jalcán)
- Radio San Miguel de Coima (Usquil)
- Radio Usquilanísima (Usquil)

Región Puno

- Radio Onda Estelar (Azángaro)
- Radio Salud Hospital (Lampa)
- Radio Campesina (Juli)
- Radio Armonía (Ilave)
- Radio Ayaviri (Ayaviri)
- Radio Nevada Stereo (Santa Rosa)
- Radio Nevada Huancané (Huancané)
- Radio Municipal (Zepita)
- Radio Nueva Star (Yunguyo)
- Radio Armonía (Asillo)