

Mujeres Rurales y Derechos Económicos



Manuela Ramos
35 años

Economistas sin Fronteras



Boletín N°003 Año 3-Diciembre 2013

Presentación

El boletín *Mujeres Rurales y Derechos Económicos*, en esta nueva edición, nos trae dos grandes temas en la sección *Artículos*: La importancia sobre la labor de las artesanas en todo el mundo, de ayer, hoy y mañana; y por otra parte qué es la “Economía feminista”, que busca el reconocimiento del trabajo doméstico y del cuidado realizado por las mujeres.

En la sección *Tejiendo historias*, Venancia Apaza, alcaldesa de distrito de Vilque en Puno, habla sobre sus retos como autoridad y mujer. Mientras en nuestro espacio *Entretejiendo culturas*, nuestras amigas de *Economistas sin Fronteras*, siguen sumando Manueles en España, compartiendo el arte del tejido e informando sobre el trabajo de las mujeres en el sector textil.

Nuestra sección *Lecturas*, bajo el título “Diferencias entre trabajo remunerado y trabajo no remunerado”, de Diane Elson, profesora de la Universidad de Essex, define estos conceptos y subraya el reconocimiento del aporte de las mujeres para un crecimiento equitativo e inclusivo.


En el apartado *Calendario andino*, compartimos información sobre las tradiciones y costumbres del país. Y en la sección *Noticias*, tenemos un recuento de las principales actividades desarrolladas por Casa de la Mujer Artesana.

Contenido

Artículos.....	01
Lecturas.....	03
Entretejiendo culturas.....	04
Tejiendo historias.....	05
Calendario andino.....	06
Noticias.....	07

Boletín Mujeres Rurales y Derechos Económicos
Número 3. Año 3. Diciembre 2013
Edición: Alicia Villanueva, Mayra Flores

www.casadelamujerartesana.com

Encuétranos en 



Ayer y hoy, en el mundo de las tejedoras

Victoria Villanueva

El encuentro entre Puno y España a través de las tejedoras ilumina un camino de confianza, hermanadas por la esperanza de encontrar alternativas para un mejor vivir. Tejiendo se comunican entre sí, se cuentan sus historias y nos cuentan las historias de muchas mujeres en el mundo: historias de luchas, de sueños, haciendo arte con sus manos.

Esto no es nuevo. En el Incanato en el Perú, como informa María Rostworoski, cuando el Estado necesitaba textiles para los ritos de la reciprocidad y conquista se organizó el trabajo femenino a través de las *acllas* (mujeres jóvenes) que el Estado empleaba en los *Acllahuasi* o casa de escogidas. Las maravillas tejidas y bordadas que habían elaborado las mujeres tenían un valor altísimo para efectos del intercambio.

Más tarde en Estados Unidos (1765), cuando todavía era colonia de Inglaterra, las mujeres artesanas fueron llamadas para fabricar vestimenta simple y no consumir los productos importados de Inglaterra. Significaba hilar para la causa patriótica, y desde la esfera privada convertían esta actividad tradicional de las mujeres en un grito de rebeldía por la unidad de sus pueblos contra la colonia.

Actualmente en Marruecos, las tejedoras de alfombras, analfabetas en muchos casos, aportan a la riqueza nacional y son una fuente importante de divisas extranjeras. Las alfombras dejaron de ser simples objetos de decoración doméstica, están en el mercado y hay artesanas que acompañan el tejido con la pintura recogiendo colores y creando diseños. Sus hijas hacen hoy prodigios en Internet para comunicarse con el mundo globalizado y propician así la venta de esas alfombras a nivel internacional.

Sigue en la pág. 2 ►

1

Viene de la pág. 1 ►

En diversos lugares del mundo y en todas las épocas, las mujeres han tejido y siguen tejiendo, puede ser en soledad o en compañía, no solo de la familia sino de otras mujeres con quienes comparar sus avances, intercambiar aprendizajes y frustraciones, creando un producto con contenido económico y político importante, haciendo arte con sus manos.

Es cierto también que con el tiempo se han creado múltiples espacios para el desarrollo de la actividad comercial local o nacional, y hasta internacional. Se crea así un espacio para la venta y para el encuentro de artesanas, que no solo muestran sus productos sino también historias de sus pueblos y de las vicisitudes que pasaron para llegar hasta allí. Eso es bueno. Las estimula y es una puerta abierta para conocer su realidad.

Qué interesante sería propiciar más encuentros de artesanas entre iguales, entre tejedoras de diversos lugares del mundo para compartir, sin prisas ni horarios impuestos por otros, las propias experiencias, sus diferencias y semejanzas, después de recorrer otras tierras y saborear comidas distintas, soportar frío o calores desconocidos, sentir la nostalgia por la familia que quedó en su pueblo y el entusiasmo por los nuevos hallazgos.

Qué gran cosa sería también que se crearan escuelas de tejido, hilado, teñido, acabado y de diseño en las propias comunidades, en las propias escuelas para que las nuevas generaciones aprendan los saberes de sus madres y abuelas y, con sus estudios, puedan aportar a la mejora de la calidad de sus productos.

Qué importante sería que las tejedoras pudieran tener un reconocimiento por la calidad de su trabajo, que les diera confianza personal para continuar en la búsqueda de calidad y poder ampliar el mercado. Esto es, que las tejedoras reconozcan que tienen talento aunque todavía no hayan llegado a su límite porque pueden aspirar a mucho más.

Economía feminista: El trabajo de cuidado y la sostenibilidad de la vida

Juana Pro



La Economía feminista una propuesta para otra economía

En el evento sobre Economía feminista, realizado en agosto por el Grupo Género y Economía, se invitó a la economista española Cristina Carrasco quien presentó el enfoque de la Economía feminista. La define como multidimensional porque abarca la sostenibilidad de la vida, así como observa y analiza la sostenibilidad económica, ecológica, la producción y la distribución –que tiene por objetivo la equidad–, es decir, esta Economía feminista contiene la sostenibilidad humana y social pero mirando hacia la realización de los derechos humanos y una vida digna. Se trata de una idea distinta, cuestionadora de los diversos sistemas que a lo largo de la historia de la humanidad se montaron sobre el patriarcalismo, que intenta una interpretación que no parta solo de la dinámica monetaria.

Trabajos de cuidado y sostenibilidad de la vida

Carrasco explica que, la sostenibilidad de la vida tiene que ver con lo más básico y fundamental que es la reproducción, en otras palabras, las condiciones de vida y la trayectoria de bienestar de las personas. Vivimos en cuerpos vulnerables que requieren desde alimentación, abrigo, hasta experiencias emocionales en el vivir cotidiano; por esta razón, en la Economía feminista es fundamental el trabajo del cuidado porque estos trabajos son piezas claves en la reproducción de la sociedad. Definitivamente, la sostenibilidad de la vida es la gran tarea civilizadora. Entonces, la Economía del cuidado es fundamental para la humanidad, supone una cadena de bienes y servicios a lo largo de la historia personal, familiar y colectiva; es un eslabón básico, ineludible y es obra civilizadora que está invisibilizada.

Un rasgo básico que tiene la sostenibilidad de la vida es la dependencia: todos somos dependientes, por eso vivimos en sociedad. La dependencia es universal e inevitable, por tanto debiera ser un tema social y político. En consecuencia, los trabajos del cuidado debieran visibilizarse, porque alguien los hace: las mujeres; y es que desde la instauración de la estructura patriarcal todos los sistemas económicos se han articulado a ella para poder funcionar. Está visto que los trabajos de cuidado hacen viable que los sistemas económicos, sociales, políticos y culturales funcionen. Carrasco identifica otros elementos eslabonados para la sostenibilidad de la vida junto a los trabajos del cuidado: están los recursos naturales, las comunidades, el Estado con sus servicios públicos y la economía de mercado.

Si bien es cierto la economía capitalista reconoce aquello que puede ser contabilizado monetariamente, hay avances en base a los muchos esfuerzos técnicos y políticos para vencer la dificultad de la medición y valoración de los trabajos de cuidados. En la base de este largo proceso, la dificultad de fondo es la estructura patriarcal totalmente engarzada al sistema capitalista. Desde esta perspectiva, Carrasco nos dice que desde la mirada feminista, hay que tener cuidado con las políticas de igualdad (laboral, salarial, participación política, etc.) porque podrían no estar cuestionando el sistema económico-patriarcal vigente que logra funcionar en base a la Economía del cuidado.

En países de la región andina, la economía del cuidado, las comunidades, los recursos naturales y la energía útil, sostienen al sistema económico vigente y al Estado. Evidentemente, hay una doble tensión del sistema: (1) La división sexual del trabajo y el consecuente relacionamiento de mujeres y hombres en el espacio del hogar; y (2) el sistema económico, el Estado y la sociedad que no asumen la corresponsabilidad de los trabajos del cuidado; es decir, no asumen las múltiples necesidades de bienes y principalmente de servicios para la reproducción de sí mismos, varones y mujeres.

Lecturas

Las mujeres y el trabajo no remunerado

Las políticas macro-económicas de los países se centran en un enfoque de montos globales e impersonales, neutrales en términos de género; pero en realidad no apoyan el crecimiento económico inclusivo y equitativo debido a que ignoran el trabajo no remunerado realizado en su mayoría, en el espacio doméstico, por las mujeres.

En el país, como parte de los esfuerzos por visibilizar esta labor realizada por este sector, se efectuó la encuesta Nacional de Uso del Tiempo (ENUT 2010), que recoge el número de horas que hombres y mujeres dedican al trabajo remunerado y al no remunerado desde los 12 años, que en mayo del 2011 presentó un primer resultado. La muestra señala que las mujeres dedican 2/3 más del tiempo de su vida que los hombres a trabajar para los demás, tiempo vital necesario para su desarrollo personal.

Estos datos nos llevan a reflexionar sobre esta realidad, y a tener en claro la diferencia entre el trabajo remunerado y el no remunerado, cuando el primero de estos conceptos produce servicios que realzan el bienestar de las personas que lo reciben.

Diferencias entre trabajo remunerado y trabajo no remunerado (*)

(...) El trabajo no remunerado es diferente al remunerado en cuanto el primero se realiza al interior de relaciones ajenas al mercado. Ello significa que el trabajo no remunerado no produce un ingreso para quienes lo realizan (como quien prepara una comida), sino que más bien produce un ingreso en especies para quienes consumen los servicios (quien come los alimentos preparados). El trabajo no remunerado no se realiza a cambio de un salario, aunque puede haber una retribución no financiera. Esta puede contener elementos de un obsequio (como en cierto trabajo voluntario); de una obligación (ser una "buena" esposa y madre requiere cierta cantidad y calidad de trabajo no remunerado); e incluso de trabajo forzado (como cuando se emplea la amenaza o la realidad de la violencia doméstica para coaccionar a las mujeres a asumir un trabajo no remunerado). Quienes se especializan en el trabajo no remunerado están en desventaja



en una economía de mercado: la obligación al trabajo no remunerado de las mujeres es una razón clave para la persistencia de la brecha salarial de género, tal como lo reconoce el Banco Mundial en el Informe Mundial de Desarrollo 2012.

Tomar en cuenta el trabajo no remunerado en el análisis y las políticas económicas no significa ignorar estas importantes diferencias, ni sugerir que las mujeres deben recibir un salario por realizar el trabajo doméstico. Significa examinar la totalidad del trabajo y de la producción, tanto fuera del mercado como dentro de él. La incapacidad de reconocer el trabajo no remunerado resulta en un análisis incompleto y errado que está sesgado contra quienes se especializan en este tipo de trabajo (en la actualidad, principalmente las mujeres) y limita las posibilidades de sostener un crecimiento equitativo e inclusivo.

(*) Tomado del artículo "Trabajo No Remunerado, Cuentas Nacionales, Análisis Económico y Políticas Económicas" de Diane Elson, profesora emérita de la Universidad de Essex.

Entretejiendo III: ¡Cada vez somos más!

Economistas sin Fronteras



La Manuelas están muy orgullosas de vernos y saber que estamos aquí, en España, también visibilizando su trabajo y el de todas las mujeres del mundo.

Como bien nos explicaron las Manuelas cuando nos visitaron en abril, ellas trabajan la lana desde el comienzo del ciclo, esto es, crían a la alpaca, la esquilan, hilan, tiñen y finalmente tejen. Es toda una cadena cuidadosa de trabajo artesanal, mediante el cual ellas reivindican el derecho de la mujer a tener un trabajo digno. Así luchan ellas por los derechos de las mujeres.

En los encuentros Entretejiendo nos sumamos a ser unas Manuelas y a visibilizar el trabajo invisible de mujeres de todas partes del mundo, de antes y de ahora. El pasado 19 de octubre realizamos nuestro tercer Entretejiendo en el Museo del Traje, contando con la presencia de Eva Kreisler, integrante de la Campaña de Ropa Limpia (CRL). Una red internacional de entidades que está presente en 14 países europeos y colabora con más de 250 organizaciones de trabajadores y trabajadoras, que laboran activamente para conseguir objetivos como: mejorar las condiciones laborales en la industria, o conseguir que las condiciones de trabajo sean equivalentes a las establecidas por la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Teniendo en cuenta factores como que un alto porcentaje de las personas en la industria textil son mujeres e inmigrantes.

Eva habló de estos y otros detalles que compartimos brevemente con ustedes. Sobre las condiciones de trabajo del sector textil se sabe que es una industria profundamente feminizada, conformada especialmente por jóvenes con escasa formación, que tiene condiciones de trabajo muy

precarias y con muy poca transparencia en el cumplimiento de Derechos Humanos. Además de ello, que los sindicatos en este rubro están prohibidos por ley o violentamente reprimidos.

Las cifras hablan de que hasta el 90% de los trabajadores de este sector son mujeres, donde 3 de cada 5 de estas trabajan sin contrato ni cobertura social de ningún tipo. Son 60 millones de personas empleadas en la industria de ropa. La situación es tan crítica que en Marruecos el 80% de trabajadoras han sacado a sus hijas menores de 14 años del colegio para que se ocupen de sus hermanos pequeños, sacrificando así su educación y sus expectativas de futuro.

En un contexto tan adverso, las empresas internacionales han respondido con medidas denominadas responsabilidad social corporativa, códigos de conducta, auditorías sociales, iniciativas multi-stakeholders (ETI, FWF, FLA...), acuerdos marcos internacionales (IndustriAll/Inditex); no obstante, no han logrado tener un impacto en las cadenas de producción para mejorar sustancialmente el respeto de los derechos laborales y humanos de los trabajadores, obteniendo sólo éxitos parciales y mejoras en algunas empresas.

Del otro lado, a lo largo de la última década, la CRL ha comprobado que muchos gobiernos no han incluido en sus propias leyes estándares básicos acordados internacionalmente, como las convenciones 87 y 98 de la OIT referentes a derechos sindicales. Eva finaliza comentando que esta crisis nos debería conducir a replantear el modelo económico, permitir debatir estrategias de desarrollo alternativas e incluso cambiar las reglas de comercio; y así lo creemos.

“La mujer tiene que ser valorada y respetada”



Venancia Apaza Pachacutec es, además de la alcaldesa del distrito de Vilque en Puno, una mujer de 35 años y madre de dos pequeños: Jesús Manuel de 12 años y Rubén Darío de 8 años.

Desde que recuerda, ella gustaba de participar en el aula, era lideresa o alcaldesa de su escuela, era desde entonces ya una dirigente. Por ello, cuando el alcalde de Vilque fue revocado, Venancia, teniente alcalde en ese entonces, asumió el cargo con el respaldo del pueblo.

Ella sabe que ser una autoridad es una gran responsabilidad y aún más cuando se es mujer, “es una situación muy complicada porque tengo que demostrar que una mujer puede asumir un cargo importante y cumplir con sus funciones de manera óptima”.

En todo el mundo las mujeres organizan su tiempo entre el trabajo y el cuidado de la familia de manera eficiente, y Venancia no es la excepción. “Mis obligaciones y responsabilidades en la municipalidad requieren de mi presencia casi todo el día, por eso mi día empieza a las 3 de la mañana, cocinando, alistando a mis hijos, entre otras tareas que hacen del tiempo nada. Felizmente mi esposo me apoya, mi familia está orgullosa. Estoy cumpliendo con mis funciones y no he descuidado mi hogar. Ellos saben que los quiero y ellos me aman”.

Como autoridad cree en la importancia de la ley de igualdad de oportunidades, así como las metas que deben de alcanzar los gobiernos locales para el año 2017. Conoce de estos temas porque participó de la Red Nacional de Autoridades en Lima y

en la REMURPE (Red de Municipalidades Urbanas y Rurales), donde ya se había planteado un plan de trabajo para que se implementen medidas de igualdad e inclusión. “Las metas son claras, debemos de incluir a más mujeres para que participen, logrando la igualdad en todos los ámbitos en los que nos desempeñamos”.

La alcaldesa nos informa que en el Distrito de Vilque, la mujer vive una situación de pobreza, violencia y discriminación; sin embargo, se está trabajando para que se reduzcan los casos a través de proyectos que se implementan en coordinación con diversas instituciones, destacando entre ellas Manuela Ramos. “La mujer tiene que ser valorada y respetada, y desde mi cargo trabajaré por ellas. Conozco la faena que las mujeres realizamos en el hogar y fuera de él. Especialmente, el de las artesanas del tejido porque siendo regidora yo formé organizaciones en el distrito. Su trabajo es artístico y admirable porque es una forma de obtener ingresos económicos al margen de las labores diarias”.

Nos recalca, que tal como se ha venido trabajando a través del convenio con Manuela Ramos, se continuará apoyando a otras mujeres artesanas. “Una propuesta que no dejaremos pasar es que Vilque se incluya en un corredor turístico para de esta manera implementar una tienda artesanal, así ellas estarán en un lugar tranquilo y podrán seguir capacitándose”.

Por otra parte, como mujer sabe que el trabajo doméstico no remunerado es una labor que nadie agradece. Por esta razón, la concientización para que se valore este trabajo y el respaldo a las instituciones que deseen trabajar en ese aspecto es una tarea que la Municipalidad de Vilque se ha planteado.

En la política, el trabajo es arduo y falta mucho por hacer. Sabemos bien que es fácil postular pero ya ejercer funciones es diferente, siempre habrá problemas, nos confiesa Venancia. “Mi mensaje a todas las mujeres es que a pesar de que se presenten obstáculos en el camino debemos seguir adelante. Puede que nos sintamos solas, incluso así debemos saber afrontarlos y demostrar que sí podemos salir adelante”.



Noviembre- Lapaca

Noviembre en aymara se dice Lapaca. Este mes empieza con el día de Todos los Santos, una de las fechas más importantes del año, que conmemora las almas de los seres queridos que se han ido.

Cada 1 de noviembre, durante los tres primeros años después del fallecimiento de una persona, se arma una tómbola o altar que consiste en una mesa donde se colocan una vela y la comida preferida del difunto. Se dice que al medio día, una sensación inexplicable señala el arribo de los muertos para disfrutar de las viandas ofrecidas.

Al día siguiente, los vivos se despiden de las almas visitando el campo santo, lugar donde además de orar, cantar o tocar; se comparten bebidas y comida junto a los/as que se fueron. A este día también se le llama el “día de despacho de las almas”.

Tras estos días de celebración, en las zonas medias y bajas se realizan las últimas siembras de papa y cebada, se pastorea y se tiene algo más de tiempo para tejer. Mientras en las zonas altas, las condiciones climáticas continúan siendo muy duras, las alpacas siguen estando débiles por la falta de pasto y algunos animales enfermos perecen.

El 4 de noviembre regresa la algarabía pues se festeja el aniversario de Puno con una gran fiesta, y los dos colegios emblemáticos de la ciudad realizan una parada folclórica.

Las actividades continúan el 5 de noviembre con la escenificación de la salida de Manco Cápac y Mama Ocllo del Lago Titicaca, representando así la instauración del Imperio incaico. En la celebración, además de bailes y música, se presenta con entusiasmo la feria de Puno donde las artesanas ofrecen sus tejidos, así como productos que produce la región.

Además, el 25 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, las Manueles puneñas visibilizan a través de marchas, pasacalles, conversatorios y entrevistas con medios su posición contra la violencia con el fin de calar en el público, reclamando que las leyes se cumplan y sensibilizando a su vez a las autoridades para que tomen el camino adecuado en la erradicación de este mal.



Diciembre – Uma Pacha

En aymara diciembre recibe el nombre Uma-Pacha. Durante este mes, en las zonas medias y bajas, se comienza a ver los primeros brotes de papa, oca y cebada; y se continúa con la siembra de forraje.



El 4 de diciembre, en algunas zonas se celebra la fiesta de Santa Bárbara y se realiza la feria de “Las Alasitas” donde se venden productos en miniatura como terrenos y animalitos

hechos en arcilla. Quienes compran estos pequeños objetos lo hacen con el deseo de tener una casa, ganado u otros bienes. También se lleva a la iglesia los primeros frutos cosechados: papas, cebada y habas para que sean challadas (bendecidas), tras lo cual se cocinan y se comparten con la comunidad.

En las zonas altas, se celebra el día del “marcachu”, que consiste en el marcado de las alpacas, poniéndoles hilos de lana coloridos a modo de aretes o pendientes. En la fiesta se casan dos alpacas y se festeja, bendiciendo a todas las alpacas. Luego se realiza un pago a la Pachamama o Madre Tierra, acto denominado “wilancho” (donde se echa la sangre de la alpaca a la Pachamama), se comparte la carne de alpaca cocida con otras familias y se finaliza con una gran celebración.

El 8 diciembre se festeja el día de la Inmaculada Concepción, festividad en la que además se podrá saber cómo y cuánta será la producción del siguiente año, según los indicadores: la dirección del vuelo de las aves o la forma cómo se acomodaron los primeros productos de las chacras.

El 10 de diciembre es el Día de los Derechos Humanos; y en fin de mes, al igual que en otras partes del mundo, la Navidad se celebra en familia con platos típicos, vacaciones escolares y algunos regalitos para los/as más pequeños/as.

Tienda Artesanal Laraqueri abre sus puertas

El pasado 27 de octubre se inauguró la Tienda Artesanal de Laraqueri, ubicada en la Plaza de Armas del distrito de Laraqueri Pichacani- Puno, que contó con la presencia de las autoridades locales, de las artesanas y la población en general.

El nuevo punto de ventas, localizado en plena vía de paso hacia Moquegua, se convertirá en el centro de comercialización de las mujeres de las organizaciones "Wariwawitas", "Cholitas de Karabotas" y "Huarijuyo" que forman parte del proyecto "Acceso y mejora de ingresos económicos de mujeres artesanas quechuas y aymaras en Puno" financiado por la Unión Europea.

Nicolás Ramos Conde, alcalde del distrito, subrayó que el nuevo espacio de exhibición forma parte del convenio entre las autoridades locales y el Movimiento Manuela Ramos. "Agradezco el trabajo del proyecto y reafirmamos nuestro compromiso para que las mujeres artesanas sigan adelante, porque el arte está en cada una de ellas".



Casa de la Mujer Artesana en la "Noche de Jazz y Arte"



Casa de la Mujer Artesana participó en la "Noche de Jazz y Arte", realizada en la embajada de Canadá, con el fin de apoyar a la Asociación de Fibrosis Quística del Perú- FIQUI Perú, donando un porcentaje de sus ventas a esta fundación.

Además de colaborar con dicha asociación, CMA tuvo la oportunidad de presentar sus tejidos junto a otros artistas nacionales reconocidos. Las prendas, accesorios y juguetes confeccionados a mano por las artesanas de Puno fueron apreciados y valorados por sus diversos diseños, estética y calidad; logrando muy buenas ventas.

Gracias a este tipo de actividades se está reforzando el plan de trabajo de la institución para ingresar al mercado limeño.

Manuelas tuvieron éxito en la feria "Puro Puno 2013"

Las artesanas de Puno, Saturnina Nina Aruquipa y Carmen Arocutipá Callacondo, integrantes del proyecto "Acceso y mejora de ingresos económicos de las mujeres artesanas quechuas y aymaras en Puno", viajaron desde Puno a Lima para presentar en la feria "Puro Puno 2013" los productos elaborados en fibra de alpaca por sus respectivas asociaciones.

"Tuvimos una gran acogida que incluso nos hicieron falta manos, y desde el primer día recibimos pedidos... Nosotras estamos bien capacitadas, por ello nuestros tejidos podemos venderlos a nivel internacional. Nuestros productos hablan por nosotras", contó Carmen.

Por su parte, Saturnina nos confesó que es muy emocionante participar en las ferias. "Escuchar que las prendas, accesorios y muñequitos que tejemos a palitos son muy lindos y bien hechos nos alienta a continuar trabajando y seguir creciendo como mujer".



La estrella del FestiADNU: la artesanía

El FestiADNU en su X Bazar Internacional presentó a más de 120 expositores, donde la artesanía considerada un arte tuvo gran acogida. Casa de la Mujer Artesana ofreció una variada colección de juguetes y prendas para niños confeccionados con materiales naturales. Otros productos como calzado, carteras, sombreros y adornos también formaron parte del bazar efectuado en la Casa de las Naciones Unidas.

El FestiADNU es una vitrina que ha permitido a CMA reforzar su presencia en el mercado limeño, entrar en contacto con nuevos clientes y posibles compradores.

“Cada año, el Bazar Internacional atrae a un mayor número de visitantes y, por ello, somos más rigurosas en la selección de nuestros expositores. Los productos que ofrecen cada uno de ellos son evaluados por un comité con el fin de brindar no solo productos singulares sino de calidad y garantía”, manifestó Gladys García, directora de Programas de la Asociación de Damas de las Naciones Unidas- ADNU.



¡Las artesanas puneñas continúan dando que hablar!



Las artesanas del Movimiento Manuela Ramos culminaron su participación en la primera edición de la feria “Puro Puno Regional”, realizado en el almacén Central de Salcedo en Puno registrando una gran cantidad de ventas por las prendas, accesorios y muñequería ofrecidos.

Las artesanas del distrito de Vilque, de las organizaciones “Luz Divina” y “Santa Catalina”, no solo dieron a conocer productos con calidad de exportación sino también su gran capacidad como comerciantes, como pequeñas empresarias que se trazan un camino. Ellas recibieron la visita de la alcaldesa del distrito de Vilque, Venancia Apaza Pachacutec, quien felicitó su destacada participación y se comprometió a continuar ayudando a las artesanas, mientras entregaba apoyo económico a las representantes.

Las Manueles de Puno se mostraron satisfechas por la acogida. “Me siento contenta con el dinerito que obtuve por las ventas, además la prensa aplaudió nuestro trabajo”, dijo sonriente Florencia Flores, de la Asociación de Mujeres Artesanas “Santa Catalina”.

Felices Fiestas y un próspero Año Nuevo,
con sueños cumplidos y fortalecidos
en su apuesta por hacer posible
un mundo solidario y en armonía

Las Manueles

