

ARTESANAS DE PUNO DESAFIAN AL DESTINO:

ESTUDIO DE CASOS SOBRE EL USO DE SU TIEMPO



ARTESANAS DE PUNO DESAFÍAN AL DESTINO: Estudio de casos sobre el uso de su tiempo

 **Manuela Ramos**
Una apuesta por la igualdad



ARTESANAS DE PUNO DESAFÍAN AL DESTINO: Estudio de casos sobre el uso de su tiempo

© Movimiento Manuela Ramos

Av. Juan Pablo Fernandini 1550, Pueblo Libre

Lima 21 - Perú

Teléfono: (51-1) 423-8840

E-mail: Postmast@manuela.org.pe

www.manuela.org.pe

Madeja de Resistencia: Género y cambios culturales en las mujeres en Puno

Elaboración del estudio: Chaska Tania Velarde Ramírez

Corrección de estilo: Cecilia Heraud

Revisión de contenidos: Ana María Yáñez

Valoración y Uso del Tiempo de las Mujeres de la Sierra

Elaboración del estudio: Jackeline Velazco Portocarrero

Fotos: Chaska Velarde y Movimiento Manuela Ramos.

Corresponden a diversas actividades de las mujeres, desde las productivas hasta las recreativas.

Diseño y diagramación: Múltiplo

Impresión: Servicios Gráficos JMD

Av. José Gálvez 1549 - Lince, Lima

Teléfono: 470-6420 - 472-8273

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2014-06678
Lima, abril de 2014.

“Los estudios han sido realizados con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y de Economistas sin Fronteras. Su contenido no refleja necesariamente la posición institucional de la AECID ni de Economistas sin Fronteras. La inclusión de sus logotipos no implica que aprueben o respalden las opiniones expresadas en esta publicación”.

ÍNDICE GENERAL

Presentación	5
Madeiras de resistencia: género y cambios culturales en las mujeres en puno.	
Chaska Tania Velarde Ramírez	7
Valoración y uso del tiempo de las mujeres de la sierra.	
Jackeline Velazco Portocarrero	113

PRESENTACIÓN

MUJER: EL TIEMPO ERES TÚ

El tiempo es una dimensión misteriosa. El tiempo sólo existe mientras existimos cada uno de nosotros. Una vez desaparecidos, se acabó nuestro tiempo, pero el tiempo sigue su curso. Cuando nuestra vida termina, se acaba el tiempo para cada una de nosotras. Todas y todos tenemos sólo un tiempo vital. Sin embargo, el tiempo sigue corriendo para los otros y las otras cuya evolución nunca veremos. Este es un tema filosófico, tan es así que grandes pensadores como Martín Heidegger han escrito y filosofado sobre el tiempo: “El Ser del Tiempo” y “El Tiempo del Ser” son sus dos obras dedicadas a esta reflexión.

El uso que le demos a nuestro tiempo vital, nos va a definir como personas. Si nos dedicamos a estudiar durante toda nuestra existencia probablemente seremos académicas; si nos dedicamos a cultivar la tierra probablemente seremos campesinas o agricultoras. Si durante el desarrollo de nuestra vida seguimos las pautas sociales del tiempo que rige nuestra predeterminada cultura (es decir que existe antes que nosotros), entonces seremos ciudadanas y/o pobladores regulares, unos más exitosos que otras.

El tiempo es una dimensión cultural. La cultura occidental que nos arroja rige el tiempo por el reloj: horas, minutos y segundos. Esta es una cultura de precisiones y exactitudes, fundamentalmente urbana, pero también individualista. El tiempo en el medio rural se vive de una forma sustancialmente diferente:

lo calculamos y lo medimos en función de la evolución solar de nuestros días y de las estaciones que rigen el cultivo de la tierra, la reproducción de los animales y por tanto la generación de la riqueza con la que contaremos. Es además, un tiempo compartido, comunitario. No está en nuestro poder modificarlo de modo individual, salvo que nos apartemos de nuestra cultura, lo que sí está en nuestro poder. Pero si nos salimos del ciclo de vida pauteado social y culturalmente, sufriremos las consecuencias.

No está mal apartarse de las pautas culturales. En esto se han basado los cambios hacia el progreso. Desafiar a nuestra cultura nos ha permitido adquirir los derechos que ahora tenemos como mujeres. Y eso es lo que estamos tratando de hacer ahora: apartarnos del tiempo que nuestra cultura y prácticamente todas las culturas, incluyendo las rurales y las de montaña, nos impone. Sí, nuestras culturas nos obligan, sólo a las mujeres de todas las edades, a dedicar nuestro tiempo al trabajo doméstico y al cuidado de otros. Esto que está pautado socialmente, sin embargo, nos resta tiempo para dedicarnos a otras actividades a las que sí se dedican los varones, y que les permite acumular dinero y poder. Libres de la carga doméstica, ellos dedican su tiempo vital al llamado trabajo productivo, es decir aquel que genera riqueza para una estructura social basada en el mercado y valuada en términos de intercambio, bien sea por trueques o por medio de moneda.

La cultura nos dice que esto no es importante para las mujeres, pero se equivoca. A las mujeres sí nos interesa contar con poder y riqueza porque esto nos da libertad. Y a la libertad aspiramos todas. Esto está registrado en este libro que publicamos ahora, que cuenta la historia de mujeres y del uso de su tiempo en el medio rural de la región Puno. Se cansan, se agotan, sufren de la vista y de la espalda produciendo manualidades o artesanías -a veces aceleradamente- para cumplir con los tiempos del mercado. Y esto les insume un tiempo adicional al de sus actividades tradicionales, incluyendo por supuesto las domésticas. Sin embargo, lo hacen porque su trabajo también les da libertad, libertad para compartir con otras mujeres los avatares de sus vidas, libertad para aprender, libertad para crecer. Ellas dicen, “aunque no gane mucho dinero, el trabajo que hago viene acompañado de aprendizajes sobre nosotras mismas, nuestras comunidades, nuestra propia familia y sobre los derechos que no sabíamos que teníamos”.

El uso del tiempo también influye en la definición estadística, que se basa en los patrones culturales occidentales. Se separa el tiempo dedicado al hogar del tiempo dedicado a las tareas agrícolas productivas. Pero las cosas no son así. El tiempo dedicado a ambas esferas no es un tiempo diferenciado, es un mismo tiempo en el que se hacen ambas cosas, se cuida animales, para su consumo y para el mercado ¿cómo separar entonces el tiempo dedicado a dos ovejitas que se van a quedar conmigo de aquellas otras que van a ser vendidas si a todas las cuido por igual? Y entonces aquí la estadística trastabilla. Por eso necesitamos afinar nuestras herramientas de medición. Esto también está graficado en esta publicación que reúne dos estudios, uno cualitativo sobre la vida y el tiempo de las mujeres, y otro cuanti-

tativo sobre el número de horas que le dedican a las esferas domésticas y de cuidado, a sus actividades productivas y su aporte a la economía de la región.

El Movimiento Manuela Ramos busca con esta publicación incitar la reflexión sobre el uso del tiempo y su importancia en la vida de los seres humanos, sobre lo rezagadas que pueden estar las mujeres por falta de tiempo para ellas y sobre la importancia de sus aportes económicos. Esto tal vez sea lo que más se valore en tiempos de dominación de una macroeconomía que sólo busca indicadores de crecimiento. Pero aun así, si logramos que se valore su trabajo, probablemente buscaremos, propondremos y conseguiremos que se desarrolle políticas que las liberen del tiempo que dedican al trabajo doméstico y de cuidado. Tal vez compartiendo estas tareas con sus pares varones, como a veces reseñan ellas mismas; tal vez por medio de servicios de cuidado para sus dependientes. Ojalá se tome conciencia a nivel político de la importancia que tiene el que las mujeres dispongan de su tiempo como ellas quieren, sin obedecer mandatos sociales obsoletos y sin sufrir las consecuencias por haberlos retado.

Terminamos agradeciendo de un modo muy especial a las autoras de estos dos estudios por su contribución. El primero a cargo de Chaska Tania Velarde y el segundo de Jackeline Velazco. Asimismo agradecemos a Economistas sin Fronteras y a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID por hacer posible la realización de estos importantes estudios.

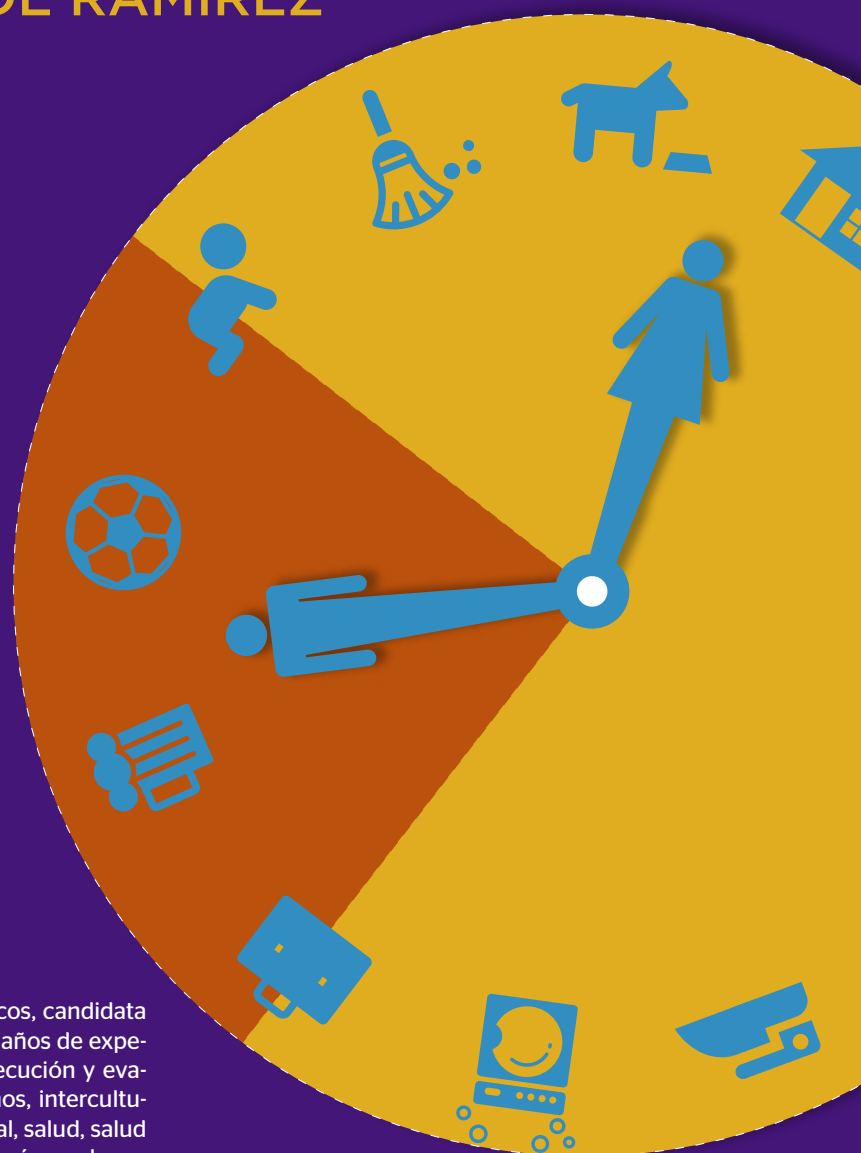
Lima, abril del 2014.

Ana María Yáñez

Responsable de Proyecto

MADEJAS DE RESISTENCIA: GÉNERO Y CAMBIOS CULTURALES EN LAS MUJERES EN PUNO

CHASKA TANIA VELARDE RAMÍREZ*



* Antropóloga de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, candidata a magister de la Maestría en Antropología de la PUCP. Doce años de experiencia en proyectos de investigación cualitativa para la ejecución y evaluación de proyectos de desarrollo con enfoque de derechos, interculturalidad y género, especialmente en temas de exclusión social, salud, salud sexual y reproductiva, nutrición y violencia familiar en el Perú y en la comunidad latina alemana. Manejo de metodologías participativas y dramas sociales para la investigación.

MADEJAS DE RESISTENCIA: GÉNERO Y CAMBIOS CULTURALES EN LAS MUJERES EN PUNO

Introducción	9
Objetivos del estudio	10
Enfoque	11
Hallazgos del estudio	13
1. Trayectorias de bienestar de las mujeres	14
1.1. Salud física y emocional	
1.2. Disminución de situaciones de violencia física	
1.3. Proyectos de desarrollo personal para “vivir bien”	
2. Influencia de la artesanía	24
2.1. Uso del tiempo en la artesanía y espacios de socialización y resistencia	
2.2. Cambios en el uso del tiempo de las mujeres	
3. La modernización de las comunidades y las familias	36
3.1. Proceso de modernización constante	
3.2. Producción y uso del tiempo de acuerdo a los calendarios agrícolas y festivos	
Conclusiones	54
Anexos:	
• Anexo 1: Descripción de las comunidades y familias	62
• Anexo 2: Metodología y ámbito de Estudio	107

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se realizó en el marco del proyecto “Hacia la mejora de calidad de vida de mujeres rurales artesanas de Puno en equilibrio con el buen vivir y las relaciones de género” a cargo del Movimiento Manuela Ramos, institución que desarrolla una labor constante por la igualdad de género y la defensa de los derechos humanos de las mujeres en los niveles nacional, regional y local. Este proyecto viene siendo implementado en distintas zonas rurales y periurbanas del departamento de Puno y busca fortalecer a organizaciones de mujeres dedicadas a la artesanía, con la finalidad de que adquieran mayor autonomía económica, desarrollen distintas capacidades e incrementen sus beneficios.

El estudio buscó identificar la manera cómo el uso del tiempo tiene relación con los niveles de autonomía y reproducción de los roles y relaciones de género, e identificar sus concepciones y prácticas relacionadas a los cambios culturales ocurridos en la cosmovisión andina aymara y quechua derivados de su incorporación al trabajo productivo generador de ingresos monetarios, así como la valoración del trabajo productivo y reproductivo como aporte al hogar y a la comunidad. Para ello se desarrollaron talleres participativos con 14 grupos involucrados en el proyecto, entrevistas a pro-

fundidad y observación participante en las casas de las mujeres.

Finalmente, se volvió a tener un taller con las artesanas de los diferentes grupos que participaron del estudio, con la finalidad de recoger información complementaria para enriquecer los hallazgos.

El trabajo de campo se realizó con el acompañamiento y coordinación permanente de Maritza Mendoza, responsable del proyecto en Puno, y el apoyo de los equipos técnicos de los proyectos de artesanía del Movimiento Manuela Ramos, dirigidos por Verónica Gálvez y Mayte Romero. Su retroalimentación fue importante en todo el proceso, en tanto tienen un amplio conocimiento de las zonas bajo estudio. También contamos con Adelina Yana Laura (zona quechua) y Nélida Aguilar Ccalla (zona aymara) investigadoras de campo que manejan con fluidez los idiomas quechua y aymara respectivamente, requisito indispensable para su inserción y convivencia con las familias. Todas ellas apoyaron en la facilitación de los talleres participativos realizados con las mujeres. Nélida Aguilar Ccalla también participó como asistente de la sistematización de la información recogida. Durante el trabajo de campo, ambas investigadoras contaron con el apoyo constante de la investigadora principal. 🍷

OBJETIVOS DEL ESTUDIO

El objetivo del estudio ha sido desarrollar procesos reflexivos con las mujeres mediante la investigación-acción en torno al tema del uso del tiempo y su expresión en los niveles de autonomía y reproducción de los roles y relaciones de género, de modo que se pueda identificar sus concepciones y prácticas relacionadas a los cambios culturales ocurridos en la cosmovisión andina aymara y quechua derivados de su incorporación al trabajo productivo generador de ingresos monetarios en contextos de pobreza, así como la valoración del trabajo productivo y reproductivo como aporte al hogar, la comunidad, la región y el país.

Entre otros objetivos formulados y complementarios entre sí, está conocer los elementos ideoló-

gicos y conceptuales de la cosmovisión andina que pudieran estar afectados por la ruptura de algunos patrones culturales, derivados de la incorporación de las mujeres (quechuas y aymaras) al trabajo productivo generador de ingresos monetarios, en comunidades pobres. Del mismo modo, se buscó propiciar que las mujeres participantes en la investigación-acción, desarrollen conciencia de que el uso del tiempo, expresa su nivel de autonomía así como la reproducción de roles de género que dificultan el desarrollo igualitario de hombres y mujeres. Finalmente se buscó identificar si las mujeres participantes en la investigación-acción sienten que su trabajo, tanto reproductivo como productivo, contiene un valor económico que aporta al desarrollo del hogar, la comunidad, su región y el país. 🌍

ENFOQUE

El estudio es de carácter cualitativo con un enfoque émico¹ o “desde adentro”; es decir, que parte de la mirada de las mismas mujeres, mediante la combinación de diversas técnicas de investigación que se aplicaron en cada una de las comunidades en las que se ha realizado el trabajo. El estudio mantendrá una mirada centrada en las valoraciones y simbolizaciones sociales de los géneros, es decir, de lo que es ser hombre y ser mujer como constructo social y que marcan las pautas de actitudes en la interacción cotidiana, así como el rumbo que éstas pueden tomar tanto en los ámbitos privados como públicos donde se desenvuelven los individuos. Las identidades de las personas definidas en el tiempo, a través de la apropiación de valores y resignificación de los símbolos culturales y la cosmovisión, son puestas a prueba frente a cada evento, suceso o actor social nuevo; en este sentido, la reflexión en torno al proceso de inclusión en el trabajo artesanal de las mujeres, el acceso al dinero y recursos nuevos,

podrá determinar si éste es valorado por ellas, por sus familias y por su comunidad, y si se producen encuentros entre estas valoraciones y las concepciones culturales quechuas y aymaras o más bien conflictos que las distancian y afectan la vida cotidiana de las mujeres y sus familias.

Por otra parte, los permanentes procesos de modernización, de movilidad y migración de la población de los andes, tanto aymaras como quechuas, conllevan cambios constantes en el imaginario social y en la cultura. Las y los jóvenes son los mayores portadores de estos cambios; embarcados en proyectos de vida dirigidos hacia el ideal del progreso, buscan oportunidades de educación y trabajo donde estén más a su alcance. La población puneña quechua, pero sobre todo aymara, tiene una larga historia de intercambios comerciales; un gran sector de ella ha formado y forma parte de comunidades trashumantes embarcadas en el intercambio de ganado alpacuno. La migración

¹ Émico: descripción realizada en los mismos términos utilizados por la población. Aspecto paradigmático- metodológico de la perspectiva émico: La realidad se construye socialmente. No es independiente de los sujetos. El eje está puesto en el mundo de la vida, que tiene una relación de co-presencia con el mundo objetivo. Nivel de análisis micro que privilegia la comprensión como tipo de conocimiento. Busca la interpretación de la subjetividad y del sentido de las decisiones y acciones (“INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, Silvina Ramos, Centro de Estudios de Estado y Sociedad, CEDES”).

hacia las ciudades de este departamento permitió seguir desarrollando las habilidades comerciales de su población en tanto tienen una ubicación estratégica como zona fronteriza. Las comunidades rurales y periurbanas también son parte de este proceso aunque no siempre se encuentren directamente involucrados en el comercio fronterizo. La cosmovisión andina de esta zona es constantemente permeada por estos procesos, y las nuevas generaciones de varones y mujeres los resignifican a su manera. Los impactos en la cultura y la cosmovisión andina como parte de las actividades económicas nuevas, y la introducción de agentes de cambio, también es revalorada y las mujeres seguramente tienen una mirada particular sobre

este proceso como protagonistas del proyecto de artesanía que pretendemos analizar.

Este contexto de cambios constantes también configura las valoraciones y significados sobre las identidades, relaciones y el sistema de género. La manera cómo estos significados y valoraciones son considerados por las mujeres y entran en negociación con las apreciaciones de sus parejas, familias y comunidad, puede permitir a las mujeres alcanzar una mayor autonomía en ciertos ámbitos, en otros no tanto y en otros puede producir nuevos conflictos. Todas estas posibilidades redefinen los términos del bienestar de las mujeres y la necesidad de cambios de estrategias de acuerdo a las posibilidades que estén a su alcance. 🌐

HALLAZGOS DEL ESTUDIO



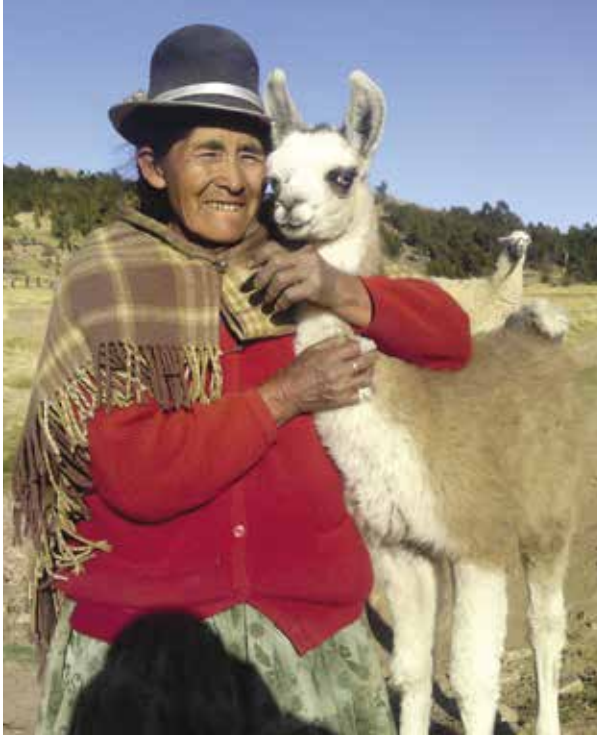
1.

TRAYECTORIAS DE BIENESTAR DE LAS MUJERES



Las mujeres señalaron etapas de sus vidas en las que tuvieron distintas experiencias que orientaron sus trayectorias. Mediante el presente estudio buscamos identificar, por contraste, los hechos o situaciones más relevantes para ellas que constituyen hitos positivos o negativos que han influido en sus concepciones, expectativas, decisiones y sueños. Las trayectorias de bienestar son las secuencias de etapas en las cuales las mujeres identifican estados satisfactorios o no satisfactorios, relevantes en sus vidas, explicados por el impacto de los recursos a su alcance, tanto individuales como familiares y comunales disponibles en su entorno social, económico y cultural. A través de estas etapas mostrarán los beneficios que ellas alcanzan al encontrarse con dichos recursos. El bienestar puede estar referido a cualquier campo, tanto en la relación con su cuerpo y sus experiencias de salud/enfermedad, física, psicológica y social influidos por la educación, el trabajo, participación en organizaciones sociales, etc. También puede verse en la experiencia del manejo y control o dependencia de la pareja, la familia, los medios para alcanzar objetivos familiares, experiencias de avance social o político.

Buscamos que ellas mismas construyan los vínculos causales que llevan a las distintas situaciones de bienestar a diferentes niveles (personal, familiar, comunitario) y que también identifiquen los puntos de quiebre importantes del bienestar alcanzado en algún ámbito y las causas que determinan la pérdida del bienestar, las posibilidades de recuperarlo, el proceso y estrategias para intentarlo y el resultado.



De acuerdo a la información recogida en la zona aymara y en la zona quechua, encontramos que las trayectorias de bienestar de las mujeres están marcadas por varios aspectos fundamentales entre los cuales tienen un gran peso los siguientes:

- La salud física y “emocional”.
- Las experiencias de maltrato familiar y su impacto a nivel familiar y comunal.
- Los proyectos de desarrollo personal para “vivir bien”, en los que tiene gran importancia:
 - * El número de hijas/os que tienen.
 - * El desarrollo económico como familia.
 - * La artesanía como diversificación económica.
 - * El proyecto educativo personal.

- * Los proyectos educativos de los hijos/os y
- * La unión familiar.

1.1. Salud física y emocional

La mayor parte de mujeres entrevistadas tienen una representación holística de su salud, todo influye en su cuerpo y en su estado de ánimo, por ello deben cuidarse mucho. El frío y el calor constituyen elementos centrales en las prácticas de cuidado; exponerse excesivamente a ellos o cambiar de ambientes calientes a fríos de un momento a otro se considera que puede generar muchos problemas de salud. Estos elementos son de especial atención durante los procesos de salud reproductiva como la menstruación, el embarazo y el parto, en que deben evitar ambos extremos.

El embarazo es considerado como una etapa de sufrimiento principalmente porque las mujeres tienen que seguir realizando sus actividades agrícolas, lo que es más difícil cuando la pareja no las ayuda. Este sufrimiento es mayor en el caso de las mujeres que ya tienen varios hijos/os porque la llegada de un nuevo miembro a la familia constituye una preocupación para ellas mientras que en el caso de las mujeres sin hijos/os, lo esperan con felicidad por ser el primero.

Respecto a su cuerpo las mujeres, tanto de la zona quechua como de la zona aymara, refieren que se sienten felices cuando no tienen ninguna enfermedad o están bien de salud. Lo que se entiende por

ello es no tener síntomas o malestares fuertes, como sangrados o heridas, ya que lo consideran indicativo de enfermedad. En tanto que se mantienen ocupadas día a día con las actividades que deben realizar para cubrir las necesidades de sus familias, y pese a que en muchos casos sienten malestares, continúan con su trabajo cotidiano porque generalmente no encuentran fácilmente quien las reemplace, y mantienen la esperanza de que sus malestares se disipen solos o mediante tratamientos caseros de hierbas o frotaciones, incluso después de haber sufrido un accidente. Solo cuando estos problemas limitan seriamente sus capacidades para el trabajo es que tratan de buscar ayuda fuera de sus casas para curarse. En algunos casos tienen temor a ser maltratadas en los establecimientos de salud y especialmente tienen temor a recibir recetas que les podrían resultar caras para la economía familiar que por lo general no contempla este tipo de imprevistos.

Tienen temor a enfermar de cáncer a las mamas, a tener infección urinaria, descensos, dolor en las articulaciones debido a la exposición al frío o al calor, cálculos biliares, accidentes de tránsito, todo lo cual les significan gastos inesperados. Las enfermedades propias o de algún miembro de la familia constituyen dificultades considerables para las mujeres porque limitan sus actividades, entre ellas la de artesanía y temen no poder cumplir con los pedidos por falta de tiempo y se preocupan y hasta se deprimen. Las mujeres artesanas saben que los plazos para pedidos de exportación deben cumplirse, ya que es una regla del mercado internacional.



Por otro lado el bienestar emocional es importante para ellas, sus estados de ánimo pueden ser causa de salud o enfermedad. El sufrimiento o recuerdo de sufrimiento de las mujeres por las experiencias vividas durante la infancia, la adolescencia y la juventud en muchos casos no quedan fácilmente atrás, orienta sus decisiones en torno a ellas mismas o hacia sus hijas/os, tratando de evitar sufrir nuevamente o que sus hijas/os sufran de la misma manera, especialmente en los casos en que han vivido situaciones de violencia.

Para ellas un momento que puede hacerlas sentir felices es cuando cumplen años, siempre que alguna persona de su familia lo recuerde y las felicite. Aunque culturalmente la celebración del cumpleaños no es tradicional, la influencia de la vida urbana parece haber incorporado este momento aunque no con todo el valor que tiene en las ciudades. Por el contra-

rio, si nadie recuerda que ha llegado la fecha de su cumpleaños muchas mujeres pueden sentirse muy tristes ese día, por esa razón algunas mujeres dicen que prefieren no darle importancia a esa fecha y pasarla como cualquier otro día.

Las exigencias de la vida en las zonas rurales agrícolas y ganaderas y la carga de trabajo que las mujeres tienen, por lo general no les dan tiempo para momentos y espacios de recreación, salvo en las fechas del calendario festivo, matrimonios, etc. La introducción de la televisión en todos los hogares es la única manera cómo las mujeres se distraen de sus preocupaciones aunque al parecer es solo por momentos. Culturalmente los momentos de recreación están dados principalmente por fiestas de la comunidad o el pueblo (religiosas y cívicas) y las celebraciones de matrimonios o bautizos, así como las ferias o mercados donde intercambian sus productos que aunque también son ocasiones de trabajo, las aprovechan para relacionarse con sus redes sociales conversando, intercambiando información, dándose consejos y estableciendo contactos tanto en la calle como en el camino a sus casas. El resto del tiempo suelen estar muy concentradas y preocupadas por sus quehaceres cotidianos, las actividades productivas y el cuidado de sus hijas/os. Solo algunas mujeres jóvenes aymaras, tienen como práctica salir a jugar vóley con frecuencia.

Por tanto, el estrés es resaltado como parte de sus vidas por las constantes preocupaciones y presiones para cumplir eficientemente con sus roles de

género, principalmente en los casos de las mujeres que tienen dificultades en su relación de pareja y no tienen autonomía, como en los casos de quienes pertenecen a familias más pobres.

“Muerte-Felicidad”

Llama la atención que en algunos talleres de la zona quechua se encontraran algunas expresiones respecto a que de alguna manera la muerte podía traer la felicidad, porque era lo único que las podía hacer descansar de sus carencias, dolores, malestares, tristezas, pues vinculan la vida con el sufrimiento, el dolor y la necesidad. La muerte es vista como una vía posible de escape y descanso de todas sus preocupaciones y problemas, aunque no hicieron alusión a ideas o intentos suicidas.

1.2. Disminución de situaciones de violencia física

Para un amplio grupo de mujeres con quienes se realizó el estudio, la violencia familiar, psicológica y física forma parte de sus historias de vida; violencia ejercida durante los primeros años por sus padres o familiares a cargo de su cuidado. El maltrato físico como forma legítima de corrección de los menores de edad, es en todos los casos recordado como eventos muy tristes y duros que generaron inseguridad y temor en las mujeres. También se encontraron casos de mujeres que desde su infancia sufrieron abandono de sus padres, fue-

ron dejadas a cargo de otros familiares quienes no les dieron protección y afecto, sufriendo situaciones de discriminación, lo que les generó dolor y resentimiento que fueron expresados con tristeza y mucho dolor durante las entrevistas.

En la edad adulta las mujeres rechazan la violencia física y consideran que no es aceptable, sin embargo varias de ellas la han sufrido de parte de sus parejas, generalmente al inicio de la convivencia, por celos infundados y/o porque ellos consideraban que no realizaban las labores domésticas que les “correspondían” como mujeres de manera eficiente. Dicha violencia generalmente ocurría cuando ellos tomaban bebidas alcohólicas.

Respecto a este tema, las mujeres de un grupo también aludieron a la frase popularmente conocida “más me pegas, más te quiero” sugiriendo que pareciera que algunas mujeres aplican literalmente esta frase a sus vidas porque no hacen nada por cambiar las situaciones de violencia que viven, pero no porque la frase encierre una verdad culturalmente aceptada.

No obstante, se encontraron pocos casos de mujeres que sufren violencia en la actualidad; más bien la mayoría tiene un mayor conocimiento del derecho a vivir sin violencia y de las instancias pertinentes para denunciarlas, especialmente la Defensoría Municipal del Niño y del Adolescente (DEMUNA), a pesar de que no siempre existe esta instancia en sus localidades sino en las capitales

de distritos. Solo algunas mujeres denunciaron a sus parejas en el pasado, pero se reconciliaron con ellos. En la reflexión conjunta entre mujeres, señalan que deberían apoyarse entre socias de los grupos artesanales para solucionar sus problemas y apoyarse para hacer las denuncias a la policía y a la DEMUNA. Por otro lado se encontraron algunos casos de mujeres que tienen parejas mayores y profesionales o empleados (ejem. docente, antropólogo) con quienes sostienen relaciones muy inequitativas, que incluyen maltrato psicológico constante y aunque ellas expresaron que desearían terminar dichas relaciones no lo hacen por la dependencia económica, ya que sus parejas sufragan la educación de sus hijas/os, y también por dependencia emocional, temor y falta de autonomía frente a ellos.

1.3. Proyectos de desarrollo personal para “vivir bien”

Número de hijos e hijas

Según los datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática, INEI, entre el año 2006 al 2010 el departamento de Puno ha registrado una reducción de 6% de nacimientos. Mediante el presente estudio cualitativo se encontró que como parte de los cambios en los proyectos de vida de las mujeres, las últimas generaciones buscan limitar el número de hijas/os que tienen, llegando como máximo ideal a dos hijas/os, aunque muchas tie-

nen tres. Las mujeres menores de 25 por lo general son las que más limitan su capacidad reproductiva (aunque es probable que con el tiempo tengan al menos un hijo/o más); algunas limitan esta posibilidad en acuerdo con sus parejas y otras lo deciden solas, por su cuenta o a escondidas de la pareja, cuando saben que ellos se oponen al uso de métodos anticonceptivos, por lo general debido al temor de que al usarlos les podrían ser infieles, idea que todavía parece ser compartida por muchos varones.

Desarrollo económico de las familias

En las zonas rurales y periurbanas donde se realizó el estudio se encontraron diferencias socioeconómicas entre las familias. Las familias que viven en **zonas periurbanas en centros poblados**, no dejan de realizar trabajo en sus chacras y a la vez realizan otras actividades económicas; la diver-



sificación de actividades en este tipo de familias es más probable. Fue notorio que las mujeres que viven en zonas **periurbanas** y que participan de los grupos cuentan con recursos económicos provenientes de diferentes fuentes debido a la diversidad de actividades, principalmente comerciales, de acuerdo a las demandas del mercado local y regional, y en concordancia con sus roles sociales, la autovaloración y empoderamiento que tienen. Sin embargo, esta diversificación demanda mucho esfuerzo para toda la familia y sobre todo para las mujeres. Además, la mayoría considera que los negocios que emprenden no marchan bien porque no logran vender lo suficiente. Así mismo la falta de pedidos de trabajo artesanal de manera constante y segura es algo que también las afecta y desalienta. Lamentablemente no todos los grupos tienen la misma intensidad de pedidos.



Por otro lado, las familias de las zonas altas son principalmente ganaderas dedicadas a la crianza de alpacas y se dedican, casi de manera exclusiva, a la comercialización de este tipo de ganado y sus derivados (carne y lana) lo que les proporciona ingresos considerables que les permite planificar la educación de los hijos/os en las ciudades.

La artesanía como diversificación económica

La actividad artesanal tiene, en esta diversificación, una posición importante ya que consiste en un trabajo que pueden realizar en sus casas y donde vayan, aunque demanda parte importante de su tiempo que piensan podrían dedicar a otros quehaceres. Esto es válido especialmente para las mujeres más hábiles en el tejido, pues tienen posibilidades de generar más recursos económicos que aquellas que no tienen mucha destreza. Según ellas los varones aceptan que se dediquen al tejido, pero no siempre desde el inicio de su participación en los grupos artesanales, sino después de ver resultados de ingresos efectivos. En el caso de aquellas que no reportan un ingreso mediano o regular por la actividad artesanal, pueden ser cuestionadas y desalentadas por sus parejas para participar de las organizaciones artesanales. Esto es muy similar tanto en las zonas aymaras como en las zonas quechuas; la valoración de la artesanía depende de los ingresos que reporta, y ocurre tanto en mujeres jóvenes como en las mayores.

En suma, la búsqueda de bienestar entre las mujeres parece centrarse en acceder a mayores recursos económicos que se encuentren disponibles en sus zonas mediante la diversificación de actividades comerciales realizadas a pequeña escala y con una constante variabilidad, de acuerdo a la demanda que se encuentra en el mercado local; por ello pueden vender distintas cosas en un período de tiempo relativamente corto o incluso a la vez. Por otra parte aún se encuentra en las mujeres una dependencia del rol proveedor económico de los varones. Muchas dije-

ron que se sienten muy bien cuando ellos les entregan dinero porque constituye la fuente principal para los gastos de la familia, dinero que ellas administran y logran que alcance para todo lo que necesitan, por lo que se sienten tristes cuando no lo reciben.

El proyecto educativo personal

En casi todos los grupos de mujeres se encontraron comentarios de frustración por no haber concluido sus estudios secundarios, e incluso primarios, debido a problemas en sus familias de origen, como la falta de recursos económicos, enfermedad o por oposición de sus padres; sin embargo se mostraron resignadas a ello, pero no satisfechas, debido a sus condiciones actuales de madres con carga familiar considerable, que no les permitiría continuar estudiando. Consideran que de haberlo hecho sus vidas hubieran sido distintas a como son, y más bien esperan lograr que sus hijos e hijas lo hagan.

La preocupación por los estudios como un objetivo importante en sus vidas se ve reflejada en la construcción de las historias de vida representadas por los grupos artesanales en los talleres realizados; la educación es comprendida como el medio más eficaz para que las mujeres alcancen el bienestar y, por el contrario, no estudiar lleva a las mujeres a tener que depender de otros y no poder brindar a sus propios hijos/os las condiciones favorables para su desarrollo.

Se encontró que algunas de las mujeres de los grupos aymaras terminaron sus estudios secundarios e iniciaron estudios superiores como enfermería,

nutrición y arte en institutos superiores e incluso en universidades. La mayor parte de ellas no concluyeron estos estudios y algunas que los concluyeron no llegaron a ejercer sus profesiones o lo hicieron por un corto tiempo; situaciones que por lo general se deben a que no contaban con el apoyo continuo de sus familias para terminar sus estudios y/o porque formaron una familia propia en pareja y tuvieron hijas/os y algunas porque no encontraron trabajo después de estudiar. En este último tipo de casos sus prioridades cambian y se orientan más a mejorar o consolidar su situación económica y a dedicarse a las labores del hogar, más aún cuando pronto tienen hijas/os. En este sentido para algunos grupos de mujeres el estatus de solteras es valorado como una oportunidad que extrañan, ya que la mayoría ya tiene pareja y formó una familia; consideran que las solteras tienen mayores facilidades por no tener responsabilidades familiares.

Las mujeres más jóvenes de los grupos organizados también resaltaron las necesidades de migración y movilización que las distintas actividades económicas implican y que en muchos casos las lleva a las grandes ciudades como Puno, Cusco, Tacna y Arequipa, incluso por motivos de salud de sus familiares residentes en ellas. Para un grupo de mujeres los viajes a otras ciudades son experiencias inolvidables de mucho aprendizaje, y comparan su contexto con la de otras ciudades. Entre estas comparaciones resaltan la limpieza y el acceso al agua en las ciudades.

Otro aspecto a resaltar entre las jóvenes aymaras es su acceso a la educación secundaria e incluso

superior técnica en institutos de la región; solo algunas refirieron tener educación primaria incompleta. Como parte de los procesos de modernización se encontró el acceso a teléfonos celulares de casi todas las mujeres y algunas de ellas o sus familias poseen autos y motocicletas. En el caso de las mujeres quechuas la mayoría no llegó a culminar su secundaria y otras se quedaron en 6º de primaria; no se encontraron mujeres con estudios superiores, pero sí casi todas tienen acceso a celulares y en varias familias de zonas periurbanas también se encontraron familias con mototaxis, y solo algunas tienen autos.

Los proyectos educativos de las hijas y los hijos

Uno de los objetivos que impulsa a las mujeres a buscar mejores condiciones económicas es la esperanza de que sus hijas/os lleguen a ser profesionales y puedan desempeñarse en un trabajo y que no tengan que vivir situaciones de pobreza como las que ellas vivieron. Se asume que las personas profesionales no tienen necesidades como las de ellas y no tienen que hacer mucho esfuerzo para conseguir lo que necesitan para vivir; otras sin embargo, refieren que tampoco es fácil para los profesionales porque no pueden encontrar trabajo con facilidad. Por ello, el desempeño escolar exitoso de sus hijas/os en la escuela local es algo que resaltan, las hace felices. Algunas familias han llegado a enviar a sus hijas/os a estudiar a la ciudad de Puno después de que terminaron la secundaria y se encuentran estudiando en alguna academia preuniversitaria, estudios que son financiados por ellos. Estos casos se encontraron en las familias aymaras más que en las familias



Uno de los objetivos que impulsa a las mujeres a buscar mejores condiciones económicas es la esperanza de que sus hijas/os lleguen a ser profesionales y puedan desempeñarse en un trabajo y que no tengan que vivir situaciones de pobreza como las que ellas vivieron.

quechuas. La educación exitosa mediante la evidencia de buenas notas de los hijas/os que acuden a la escuela, es una fuente de estatus importante para las familias en su contexto, por ello se observaron varios casos en los que las mujeres los ayudaban activamente o ellas mismas realizaban las tareas escolares de sus hijas/os, argumentando que tienen que cumplir y demostrar ser el mejor o la mejor alumna de su aula, aunque de momento no aprendan bien las materias, pues seguramente lo harán después.

En resumen, el peso de la economía familiar parece ser muy importante para alcanzar la realización personal de las mujeres. Lograr las metas trazadas en lo familiar va desde el acceso a educación de los hijas/os, acceder a propiedades en casa o tierras, a

poseer ganado vacuno, ovino, porcino y caballar, así como tener las comodidades que consideran necesarias para sus hogares, como televisores, y vehículos (autos, motocicletas, buses, motocargas) que son indicadores de progreso, especialmente aquellos que se consideran difíciles de obtener por las familias de zonas rurales.

No obstante, la conclusión a la que muchas mujeres arribaron, es que aún se encuentran lejos de sentirse realizadas, lo que desde su mirada se debe principalmente a la escasez de recursos económicos para lograrlo, por ello es que consideran una necesidad tener trabajo que les permita obtener el dinero y así avanzar en sus objetivos. Por el contrario cuando los productos sembrados les dan buenos frutos y su ganado se reproduce satisfactoriamente, se sienten muy contentas y aprecian el esfuerzo y el tiempo invertido en el trabajo agropecuario.

“Unión es felicidad”

De otro lado la unión de la familia es un aspecto importante para las mujeres; que exista comprensión en la pareja y que los conflictos no sean muy frecuentes ni de gran importancia. Las mujeres esperan en la vida cotidiana poder compartir momentos como las comidas, y esperan a sus esposos cuando llegan del trabajo o de otros lugares con algo para comer con todos, como pollo a la brasa, por ejemplo. Las expectativas que tienen de las parejas en gran parte se centran en su rol de proveedores; al mismo tiempo esperan que sean comprensivos y buenos porque eso es muy importante para la estabilidad emocional

de sus hijos/as; esperan que sus esposos trabajen y obtengan los recursos económicos suficientes para mantener a la familia. En parte por ello es que las mujeres refieren que no pueden tomar decisiones importantes por sí solas, sino que tienen que consultarlas y ponerse de acuerdo con ellos. La mayoría señala que, por el contrario, ellos sí toman decisiones por sí solos, especialmente respecto a gastos que hacen por su cuenta y que les parecen negativos como tomar cerveza. Algunas mujeres se quejan porque ellos toman bebidas alcohólicas debido a que tienen problemas y es una forma de escape para ellos. Otras mujeres resaltan que se sienten felices de tener pareja con quien compartir los momentos felices y los tristes.

La vida social de las mujeres se basa en las redes que establecen con otras personas, relaciones de parentesco o de amistad entre vecinos, aunque al parecer no es muy fácil que estas relaciones se constituyan en un apoyo importante para ellas. Algunas refirieron que las relaciones con sus cuñadas/as, suegras/os o vecinas/os pueden ser fuente de conflictos cuando de alguna manera interfieren en la vida de pareja. Otras señalaron que ni sus propias parejas ni sus hijas/os las escuchan y menos las autoridades, y reclaman que ellos no se preocupan ni las toman en cuenta.

2.

INFLUENCIA DE LA ARTESANÍA



La artesanía constituye una actividad importante para las mujeres según se recoge de las experiencias previas de varias de las participantes de los grupos convocados por el Movimiento Manuela Ramos. Es una actividad que se asume como fácil de realizar no solo por las mujeres sino que también involucra a otros miembros de la familia y en varios casos a los varones, parejas de las mujeres. No obstante, el trabajo artesanal que demanda el Movimiento Manuela Ramos es complejo, debido a los tipos de pedidos de los clientes así como a las exigencias del mercado internacional que tienen estándares de calidad y plazos establecidos. Las mujeres señalan que no es un trabajo sencillo y resaltan que les ha demandado un gran esfuerzo lograr, como grupo, tejer piezas de alta calidad, de acuerdo a los estándares solicitados por la institución, para lo cual pasan por procesos de capacitación en tejido brindado por los mismos proyectos del Movimiento Manuela Ramos. La necesidad de cumplir a tiempo con los pedidos es para ellas un reto que les puede generar preocupación, tensión o estrés los días cercanos a la fecha de entrega, lo que se alivia cuando empiezan a entregar y están seguras de que recibirán el pago por sus productos. El momento de cobrar es para ellas un momento feliz, por ello es que cuando les llegan nuevos pedidos también se sienten contentas por la nueva oportunidad de generar ingresos, aunque también refirieron su inconformidad con el pago por pieza.

En tanto se trata de una actividad tradicional que forma parte de la cultura puneña aymara y quechua,

el trabajo artesanal, impulsado por nuevos proyectos que llegan o podrían llegar a sus localidades, tiene muy buena acogida entre la población. Se ve como una posibilidad de desarrollo económico que no se debe dejar de aprovechar por las familias, con la finalidad de acceder a recursos monetarios que, aunque sean pequeños, se considera que suman a la economía familiar, sirven para afrontar gastos por lo general cotidianos y no muy altos de alimentación, vestido y transporte, entre otros. Solo en los casos en que las mujeres han ampliado sus capacidades en esta labor es que llegan a considerar la artesanía como una actividad económicamente relevante, que aporta al ingreso familiar, casos que no parecen ser muchos en los grupos de mujeres abordados en la zona aymara (4 de las 6 organizaciones que participaron en la capacitación recién se iniciaban en el proceso de capacitación en artesanía), pero sí lo son en la zona quechua de Lampa donde tienen muchos años como artesanas organizadas y se reúnen para trabajar diariamente.

No obstante las ganancias económicamente no son muy significativas, con el tiempo la artesanía ha ido cobrando importancia en la vida de las mujeres, para fines que al principio no les resultaban muy evidentes. Por un lado saben que van a aprender a tejer y obtener algunos ingresos si cumplen con los pedidos, y para ello necesitarán recibir capacitaciones de las especialistas del proyecto en tejido; con ellas han aprendido con el tiempo sobre medidas y confección de las prendas, de acuerdo a los distintos puntos, aumentos y disminuciones,



elaboración de pastillas, tejido a crochet y con agujas, llegando a tejer guantes, chalinas, chullos, pero principalmente han aprendido a tejer muñequería que es una demanda importante del mercado internacional.

Por otra parte, al inicio no tenían muy claro que también recibirían otro tipo de capacitación mediante el proyecto con la institución Manuela Ramos, pero poco tiempo después empezaron a valorar los distintos temas que trataban, como los de género. Las mujeres de los grupos resaltaron la importancia que tiene su trabajo en el hogar y que tanto ellas como sus parejas participen en la realización de las tareas domésticas. Así mismo uno de los temas más recordados es el de la autoestima por su importancia para el desarrollo personal y como ellas refieren, las ayudó a “superar sus traumas” para vivir mejor, lo que consideran como un derecho. También resaltaron el tema de liderazgo y autonomía personal. En todos los grupos se men-

ciona que ya no son tan tímidas como antes, que ya se atreven a hablar en público y cada vez que el proyecto las capacita se sienten muy contentas, lo cual de alguna manera compensa sus frustraciones por el poco nivel educativo alcanzado por ellas. Otro tema mencionado como parte de las capacitaciones es el de sexualidad y planificación familiar aunque no precisan lo que pudieron aprender en estos temas.

2.1. Uso del tiempo en la artesanía y espacio de socialización y resistencia

Además del aprendizaje en los distintos temas antes señalados, los grupos artesanales se constituyen en espacios de socialización privilegiados para compartir y analizar experiencias de diversa índole, como situaciones problemáticas, decisiones que piensan tomar en sus familias, consejos, e incluso aprenden a tomar con humor y reírse de sus propios problemas; reuniones que por lo general son acompañadas de un refrigerio compartido en una mesa común a la que todas aportan con algo. De este modo las mujeres refuerzan sus vínculos sociales y se convierten en gran parte en redes de apoyo mutuo. Este aspecto es sumamente valorado por ellas, en tanto que sus espacios de socialización habituales, por lo general, implican asumir responsabilidades al mismo tiempo que trabajo, los cuales les son socialmente asignados como parte de los significados y roles de género propios de su contexto cultural y político.



Por tanto, el espacio del trabajo artesanal viene a ser reapropiado y resignificado como un espacio de disipación del estrés, de relajamiento y de reflexión. Muchas mujeres señalan que anteriormente se mantenían encerradas en sus casas, por lo que para ellas este nuevo espacio requiere ser preservado, incluso, mediante la resistencia. En algunos casos necesita ser defendido de las críticas del entorno social en el que los varones y otras mujeres lo señalan como espacio donde se dedican al chisme, donde no hacen nada y solo pierden el tiempo. Sus parejas les reclaman cuando por ir a sus reuniones del grupo de socias artesanas, no han hecho las labores domésticas “como deberían”, tales como preparar la comida a tiempo, arreglar la casa o atender a las hijas/os todo lo cual les causa mucho malestar. En la zona quechua de Lampa se encontró que la aceptación de las actividades artesanales de tejido por parte de las parejas y familias fue más fácil en tanto que se trata de una zona con amplia experiencia en acti-



vidades artesanales de diverso tipo, especialmente cerámica, aunque no hubo aceptación inmediata sin cuestionamientos.

Estas críticas a las mujeres se relacionan, en parte, a que no suelen existir espacios de socialización propios para que las mujeres compartan sus experiencias, especialmente en los espacios rurales, aunque también en los periurbanos. Por el contrario, se espera de ellas que se mantengan en el ámbito privado mostrando siempre su laboriosidad con las tareas domésticas, lo que constituye uno de los ejes

de la valoración del género femenino. Mientras que por su parte, los varones se mueven en ámbitos más públicos y pueden socializar entre ellos, conversar en distintos espacios que no sean de trabajo. Según refieren las mujeres del estudio, en muchas ocasiones lo hacen en los bares principalmente en las capitales de los distritos, y aunque ello puede ser mal visto es admitido como un rasgo corriente de masculinidad. Culturalmente no se han generado espacios en los cuales para las mujeres sea legítimo reunirse sin tener una actividad o trabajo que realizar. Las fiestas de la comunidad y familiares de las que



participan y/u organizan, por lo general implican trabajo para ellas y recién descansan hacia el final, se divierten momentáneamente bailando e incluso tomando cerveza, pero a la vez, se mantienen alertas o preocupadas por el temor al gasto (en cerveza) que realizan y sobre todo por la posibilidad de que los esposos se emborrachen y peleen con otro hombre de la fiesta o que el alcohol los ponga de mal humor y sean ofendidas o agredidas físicamente.

En consecuencia, las reuniones de los grupos para tejer artesanía se convierten en un pretexto

para construir un espacio de socialización intenso entre mujeres que de algún modo, y poco a poco, es justificado ante la sociedad, pues se supone que será generador de ingresos para ellas y sus familias. Pero este espacio es apreciado por las mujeres aymaras y quechuas por ser generador de habilidades sociales y de distracción y relax que no están dispuestas a perder. Actualmente un grupo importante de esposos ha llegado a apreciarlos como lugar de aprendizaje útil e importante y apoyan la continuidad de los proyectos y la participación de sus parejas.



2.2. Cambios en el uso del tiempo de las mujeres

Casi todas las mujeres que participaron en los talleres estuvieron de acuerdo en que la actividad artesanal les demanda un tiempo que les es difícil conseguir, pero que han llegado a organizarse para poder realizarla. En este sentido se puede afirmar que hay tres tipos de mujeres dedicadas a la artesanía. Por un lado están las que tienen mayor habilidad en el tejido, tanto de prendas como de muñequería, habilidad que tratan de aprovechar comprometiéndose a tejer más que otras; responsabilidad que en algunos casos incluso las lleva a reordenar los roles de los integrantes de sus familias, delegando en las hijas o hijos, e incluso en sus esposos, las tareas domésticas, a fin de que puedan obtener una considerable suma mediante su trabajo y aportar de manera consistente al ingreso familiar. Luego están las mujeres que tienen cierta habilidad para tejer, pero

no son muy rápidas y se comprometen solo parcialmente con un número de piezas de tejido y tratan de cumplir con ellas. Algunos esposos de este tipo de mujeres cuestionan su participación mientras que otros las apoyan. Finalmente están las mujeres que tienen poca habilidad para tejer y le dedican un tiempo marginal al tejido. Es en estos casos en los que se encontró mayor cuestionamiento de los varones hacia la dedicación al tejido y a la asistencia a las reuniones de grupo de sus esposas, pues no le encuentran sentido ni ganancias concretas en dinero.

Un tiempo que casi todas aprovechan para dedicarse al tejido es por las tardes, mientras que las que tienen mayor necesidad de dedicarle tiempo extra lo hacen temprano, entre 5 y 6 de la mañana. Así mismo se acuestan más tarde de lo acostumbrado, alrededor de las 10 y 11 pm. lo que les permite ser, por lo general, puntuales con las entregas de tejido.

En consecuencia, los horarios de las mujeres para dedicarse al tejido han variado (de acuerdo a los tres tipos de mujeres descritas) de la siguiente manera:

MUJERES QUE VIVEN EN ÁREAS MÁS RURALES Y QUE REALIZAN ACTIVIDADES AGROPECUARIAS		
Más hábiles y expertas que cumplen con sus entregas (tiempo de alta demanda)	Intermedias y que cumplen con sus entregas (tiempo de alta demanda)	Principiantes que a veces delegan a otras o no cumplen con el tejido
5/6 - 8 am. Despiertan y tejen. Esposo o hijas/as las reemplazan en limpiar, cargar agua o leña.	5/6 – 8 am. Limpiar servicios, traer leña o agua.	5/6 – 8 am. Limpiar servicios, traer leña o agua
Antes del proyecto en este horario empezaban sus labores agropecuarias o también tejían prendas o muñecos a los intermediarios locales.	Antes del proyecto en este horario empezaban sus labores agropecuarias o también tejían prendas o muñecos a los intermediarios locales.	Antes del proyecto en este horario sus actividades no eran muy diferentes.
8 – 10 am. Preparación de desayuno y/o envío de hijas/as a la escuela.	8 – 10 am. Preparación de desayuno y/o envío de hijas/os) a la escuela.	8 – 10 am. Preparación de desayuno y/o envío de hijas/os a la escuela.
10/11 – 2/3 pm. Salen de casa para realizar el trabajo agrícola o pastoreo de animales (si van al pastoreo pueden estar tejiendo al mismo tiempo).	10/11 – 4/5 pm. Salen de casa para realizar el trabajo agrícola o pastoreo de animales (si van al pastoreo pueden estar tejiendo al mismo tiempo).	10/11 – 4/5 pm. Salen de casa para realizar el trabajo agrícola o pastoreo de animales (si van al pastoreo pueden estar tejiendo al mismo tiempo).
Antes del proyecto en este horario empezaban sus labores agropecuarias, de tejido o también comerciales.	Antes del proyecto en este horario empezaban sus labores agropecuarias de tejido o también comerciales.	Antes del proyecto en este horario empezaban sus labores agropecuarias o comerciales.
2/3 – 6/7 pm. Regreso a casa del trabajo agrícola o pastoreo para tejer o seguir tejiendo. Si alguien en la familia puede preparar la cena ellas continúan tejiendo.	5/6 – 7/8 pm. Regreso a casa del trabajo agrícola o pastoreo y preparación de la cena para la familia.	5/6 – 7/8 pm. Regreso a casa del trabajo agrícola o pastoreo y preparación de la cena para la familia.
Antes del proyecto en este horario se quedaban en el campo realizando sus labores agropecuarias y si podían tejían. Solo algunas volvían a sus casas a tejer.	Antes del proyecto en este horario se quedaban en el campo realizando sus labores agropecuarias y si podían tejían. Solo algunas volvían a sus casas a tejer.	Antes del proyecto en este horario se quedaban en el campo realizando sus labores agropecuarias.
7 pm. Cenar y realizan algunas labores de casa o con los hijas/os.	7/8 – 9 pm. Cenar y realizan algunas labores de casa o con los hijas/os).	7/8 – 9 pm. Cenar y realizan algunas labores de casa o con los hijas/os.
9/10 – 12 vuelven a tejer. Algunas pueden ampliar el tiempo de tejido si les falta mucho y queda poco tiempo para entregar.	10/11 pm. Duermen Algunas pueden ampliar el tiempo de tejido si les falta mucho y queda poco tiempo para entregar.	10/11 pm. Duermen.
Antes del proyecto en este horario tejían si era necesario obtener dinero pronto de las ventas de las piezas en el mercado local o se acostaban.	Antes del proyecto en este horario tejían si era necesario obtener dinero pronto de las ventas de las piezas en el mercado local o se acostaban.	Antes del proyecto en este horario hacían algunas labores domésticas y dormían más temprano.
Los esposos están de acuerdo con esta dedicación debido a que los ingresos por el tejido son evidentes y alta valoración del aporte por la familia.	Los esposos están de acuerdo con esta dedicación debido a que los ingresos por el tejido son evidentes, aunque algunos todavía lo cuestionan y alta valoración del aporte por la familia.	Los ingresos por el tejido no son muy evidentes por lo que todavía hay mucha resistencia de los esposos y poca valoración del aporte por la familia.

MUJERES QUE VIVEN EN ÁREAS PERIURBANAS, QUE REALIZAN ALGUNAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS PERO ESPECIALMENTE SE DEDICAN AL COMERCIO		
Más hábiles y expertas que cumplen con sus entregas (tiempo de alta demanda)	Mujeres intermedias y que cumplen con sus entregas (tiempo de alta demanda)	Mujeres principiantes que a veces delegan a otras o no cumplen con el tejido
5/6 - 8 am. Despiertan y tejen. Esposo o hijas/as las reemplazan en limpiar e ir preparando las cosas para los negocios (comida, tienda o quiosco escolar).	5/6 – 8 am. Limpiar servicios e ir preparando las cosas para los negocios (comida, tienda o quiosco escolar).	5/6 – 8 am. Limpiar servicios, ir preparando las cosas para los negocios.
Antes del proyecto en este horario empezaban sus labores domésticas, para los negocios o también tejían prendas o muñecos a los intermediarios locales.	Antes del proyecto en este horario empezaban sus labores domésticas, para los negocios o también tejían prendas o muñecos a los intermediarios locales.	Antes del proyecto en este horario empezaban sus labores domésticas, para los negocios.
8 – 10 am. Preparación de desayuno y/o envío de hijas/as a la escuela.	8 – 9 am. Preparación de desayuno y/o envío de hijas/os a la escuela.	8 – 10 am. Preparación de desayuno y/o envío de hijas/os a la escuela.
9/10 – 12/1 pm. Salen de casa para comercializar productos o comida. Algunas comen mientras venden.	9/10 – 12/1 pm. Salen de casa para comercializar productos o comida. Algunas comen mientras venden.	9/10 – 12/1 pm. Salen de casa para comercializar productos o comida. Algunas comen mientras venden.
Antes del proyecto en este horario salían de casa para comercializar productos o comida. Algunas comían mientras vendían.	Antes del proyecto en este horario salían de casa para comercializar productos o comida. Algunas comían mientras vendían.	Antes del proyecto en este horario salían de casa para comercializar productos o comida. Algunas comían mientras vendían.
12/1 - 2 pm. Regreso a casa para almorzar con sus hijas/os y limpiar u ordenar las cosas.	12/1 - 2 pm. Regreso a casa para almorzar con sus hijas/as y limpiar u ordenar las cosas.	12/1 - 2 pm. Regreso a casa para almorzar con sus hijas/as y limpiar u ordenar las cosas.
2 – 5 pm. Tejen mientras están con sus hijas/os en la casa o en su negocio. La mayoría ve televisión mientras teje.	2-5 pm. Tejen mientras están con sus hijas/as en la casa o en su negocio. La mayoría ve televisión mientras teje.	2-5 pm. Tejen mientras están con sus hijas/os en la casa o en su negocio. La mayoría ve televisión mientras teje.
Antes del proyecto en este horario continuaban con alguna actividad comercial o de servicio o tejían para el mercado local en sus casas.	Antes del proyecto en este horario continuaban con alguna actividad comercial o de servicio o tejían para el mercado local en sus casas.	Antes del proyecto en este horario continuaban con alguna actividad comercial o de servicio.
5 – 7/8 pm. Preparan la cena, limpian y ordenan algunas cosas.	5 – 7/8 pm. Preparan la cena, limpian y ordenan algunas cosas.	5 – 7/8 pm. Preparan la cena, limpian y ordenan algunas cosas.
7/8 – 11/12 Vuelven a tejer algunas en sus camas, mientras ven televisión	7/8 – 11/12 Vuelven a tejer algunas en sus camas, mientras ven televisión.	7/8 – 11/12 Ven televisión, conversan con sus esposos o hijas/os.
Antes del proyecto en este horario realizaban labores domésticas o relacionadas a sus hijas/os o tejían para el mercado local.	Antes del proyecto en este horario realizaban labores domésticas o relacionadas a sus hijas/as o tejían para el mercado local.	Antes del proyecto en este horario realizaban labores domésticas o relacionadas a sus hijas/as o se acostaban temprano

Continúa »

« continuación

MUJERES QUE VIVEN EN ÁREAS PERIURBANAS, QUE REALIZAN ALGUNAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS PERO ESPECIALMENTE SE DEDICAN AL COMERCIO		
Más hábiles y expertas que cumplen con sus entregas (tiempo de alta demanda)	Mujeres intermedias y que cumplen con sus entregas (tiempo de alta demanda)	Mujeres principiantes que a veces delegan a otras o no cumplen con el tejido
Los esposos están de acuerdo con esta dedicación debido a que los ingresos por el tejido son evidentes y alta valoración del aporte por la familia. En muchas familias se reparten el trabajo del día y pueden ayudar a tejer algunas partes de las piezas. Muchos esposos apoyan abiertamente las reuniones de tejido porque aspiran a que sus esposas se conviertan en líderes de la organización	Los esposos están de acuerdo con esta dedicación debido a que los ingresos por el tejido son evidentes, aunque algunos todavía lo cuestionan y alta valoración del aporte por la familia. En algunas familias se reparten el trabajo del día y pueden ayudar a tejer algunas partes de las piezas. Algunos esposos apoyan abiertamente las reuniones de tejido porque aspiran a que sus esposas se conviertan en líderes de la organización	Los ingresos por el tejido no son muy evidentes por lo que todavía hay mucha resistencia de los esposos y poca valoración del aporte de la mujer. La mayoría no está de acuerdo en que sus esposas asistan a las reuniones porque lo consideran una pérdida de tiempo, en lugar de realizar actividades más productivas y piensan que descuidan su hogar y a sus hijas/os. A ellas les es más difícil responder y ser autónomas para decidir continuar. Algunas asisten a escondidas a las reuniones.
Solo en el caso del grupo Las Vicuñitas de Lampa casi todas son muy hábiles y el grupo se reúne a diario por las tardes para tejer.		
Solo las mujeres del Centro Poblado de Salcedo, Puno se reúnen a diario en pares o tríos en sus casas (según afinidad y cercanía) para tejer acompañándose. Las más jóvenes tienen menos cuestionamientos y parecen ser más autónomas.	Solo las mujeres del Centro Poblado de Salcedo, Puno se reúnen a diario en pares o tríos en sus casas (según afinidad y cercanía) para tejer acompañándose. Las más jóvenes tienen menos cuestionamientos y parecen ser más autónomas.	

Antes de entrar al proyecto estos horarios no eran muy distintos puesto que las mujeres de muchos grupos, especialmente en la zona aymara de llave y en la zona quechua de Lampa, también se dedicaban al tejido y lo hacían a diario para el mercado local entregando sus productos a intermediarios de la zona. Al no tener un mayor control de calidad de los productos tejidos, ellas producían casi a diario y podían vender y recibir el dinero muy pronto, por tanto, las motivaba a dedicarle regular tiempo al tejido de manera constante, pues no dependían de pedidos especiales y esporádicos de la institución como en la actualidad.

Por su parte las mujeres de los grupos nuevos que participan de los proyectos de trabajo artesanal, tam-

poco tenían mayor tiempo para descansar o para realizar actividades recreativas, pues igualmente buscaban la manera de realizar alguna actividad que les rindiera ingresos económicos adicionales, como el comercio, servicios o el trabajo agropecuario para terceras personas.

Cabe señalar que durante los talleres realizados y a través de la reflexión, las mujeres discutieron ampliamente las opciones, los sueños y expectativas que tuvieron desde temprana edad, las frustraciones respecto a sus proyectos educativos y las situaciones que enfrentan cada día para alcanzar sus objetivos y criar a sus hijas/os dándoles la educación que ellas no pudieron alcanzar; se hizo hincapié en que de-

sean que sus hijas/as no sean como ellas fueron. Al mismo tiempo analizaron los niveles de carga laboral doméstica que tienen y algunas trazaron el camino por el cual se han ido volviendo más independientes para tomar decisiones frente a sus parejas. Se aludió mucho a las discusiones de pareja y a la necesidad de mostrar que era necesario su aporte económico, en muchos casos primero a través de diversas actividades comerciales, servicios o venta de su fuerza de trabajo a terceros en actividades agropecuarias; en otros en combinación de estas con el tejido para el mercado local.

Durante los talleres realizados las mujeres pudieron dar cuenta también de la importancia de consolidar sus organizaciones, con fines económicos pero sobre todo con fines de aprendizaje y de contar con un espacio de distracción. Después de realizados estos talleres, en el mes de febrero del 2013 se volvió a tener un encuentro con diferentes mujeres de los grupos que participaron del estudio, con la finalidad de recoger información complementaria para enriquecer los hallazgos.

En esta ocasión se resaltó que el proceso de aprendizaje del tejido para los pedidos que les lleva el Movimiento Manuela Ramos ha sido difícil para los grupos, ya que al principio varios de ellos se vieron reducidos en su número de socias debido a que no llegaban a obtener el nivel de calidad demandado por los clientes. Este proceso aún se está dando en algunos grupos quechuas con quienes se realizaron talleres, donde todavía se encuentran en proceso de



...las mujeres pudieron dar cuenta también de la importancia de consolidar sus organizaciones, con fines económicos pero sobre todo con fines de aprendizaje y de contar con un espacio de distracción.

aprendizaje, ocasiones en que las mujeres se mostraron desalentadas por la dificultad que les significa el tejido de muñequería y señalaron que prefieren tejer prendas (chompas, ponchos chalinás, mitones, etc.), mientras que otras más antiguas en el tejido señalaron que prefieren los tejidos de muñequería para terminar más rápido, y que todo depende de cuánto han aprendido y el tiempo que tienen tejiendo.

Se confirmaron algunos problemas que las mujeres señalaron a lo largo del estudio para el desarrollo del trabajo artesanal. Estos son principalmente relacionados a la falta de tiempo para dedicarse a este trabajo, lo que en muchos casos les significa tener una mayor carga de labores domésticas.

Así mismo señalaron molestias en los ojos por tejer mucho; las mayores indicaron que con el tiempo se les ha reducido la visión, pero que no usan lentes porque no han pasado por revisiones médicas y so-

bre todo porque no es costumbre usarlos y les daría vergüenza llevarlos frente a otras personas. El cansancio de la espalda cuando tejen por mucho tiempo seguido y la pelusa de la lana que les entra por la nariz y la boca mientras tejen, también fueron considerados como dificultades, lo que algunas tratan de paliar comiendo chicle o “picchando” (mascando) coca.

También resaltaron que les produce estrés cuando se acerca la fecha de entrega de las piezas que les corresponde, teniendo en muchos casos que priorizar el tejido antes que cualquier otra actividad. La falta de descanso por no dormir la cantidad de horas (9 horas) a las que están acostumbradas fue señalada como un aspecto poco importante porque no es permanente y por algunos días se adaptan a un cambio de sus horarios. Las mayores refirieron que antes podían tejer toda la noche sin dormir, pero que ahora ya no les es posible. Algunas señalaron que también “picchan” (mascan) coca y/o fuman cigarrillos para no dormir cuando es sumamente necesario, pero no contemplan fumar en las reuniones grupales por respeto a las demás mujeres.

Uno de los aspectos más saltantes relacionados con los anteriores, es que el monto que reciben como pago por el trabajo artesanal de parte de la Casa de la Mujer Artesana-Manuela Ramos, es muy bajo, (los precios dependen de la competencia y especialmente a los efectos de la crisis internacional), muchas mujeres se quejaron porque sienten que no compensa su esfuerzo y dedicación, por lo que



...la gran mayoría remarcó de manera rotunda que no están dispuestas a dejar de participar de los grupos. Por su parte, el sector de mujeres con mayores habilidades para el tejido se encuentra bastante contento con los ingresos obtenidos por la artesanía mediante los proyectos de Manuela Ramos. Su dedicación se ve recompensada y no es que todo el tiempo estén dedicadas a tejer, sino que lo hacen de acuerdo a los pedidos que tienen.

constantemente son cuestionadas por sus parejas, quienes consideran que deberían usar su tiempo en una actividad más productiva. Durante el estudio algunas mujeres hicieron referencias positivas a la enseñanza de modelos nuevos para ellas, especialmente en cuanto a muñequería, pero se quejaron de que están prohibidas de reproducir los modelos aprendidos. Sobre este aspecto las mujeres asistentes a la reunión de devolución fueron muy claras en señalar que este no es un problema ocasionado por el proyecto y la institución, sino que es parte de mantenerse dentro de la ley, ya que se trata de mo-

delos registrados por sus creadores e inscritos en INDECOPI, por lo que una reproducción y comercialización sin permiso solo les ocasionaría problemas judiciales que no quieren tener; ante esto ellas señalaron que están en posibilidad de crear también sus propios modelos de muñecos. Otro aspecto señalado en todo el estudio fue el hecho de tener que, por lo general, esperar mucho tiempo cuando tejen prendas que son puestas a la venta en la tienda de Manuela Ramos de la ciudad de Puno, porque mientras estas no se venden no reciben el pago por su trabajo y que a veces deben esperar un año para que finalmente dichas prendas les sean devueltas (dejan los productos en consignación).

Si bien, de alguna manera a lo largo del estudio se señalaron todas las dificultades mencionadas, y su deseo de que mejore el pago por pieza tejida, la gran mayoría remarcó de manera rotunda que no están dispuestas a dejar de participar de los grupos. Por su parte, el sector de mujeres con mayores habilidades para el tejido se encuentra bastante contento con los ingresos obtenidos por la artesanía mediante los proyectos de Manuela Ramos. Su dedicación se ve recompensada y no es que todo el tiempo estén dedicadas a tejer, sino que lo hacen de acuerdo a los pedidos que tienen. Este tipo de mujeres y las que se encuentran en un nivel intermedio respecto a la cantidad que logran tejer y el ingreso que obtienen, resaltaron que de no contar con este trabajo seguramente tendrían que dedicarse a algún otro, probablemente de carácter comercial que no implica constancia ni seguridad en los ingresos que obten-

drían. Y por el contrario prefieren el trabajo con el proyecto en tanto es más seguro y aunque a veces les cansa, les demanda mucho menor esfuerzo que otras actividades productivas, porque lo pueden realizar en cualquier momento llevando sus implementos a donde van y cuando desean pueden hacer pausas. Además no tienen que preocuparse por buscar compradores porque el proyecto se encarga de conseguirlos y además los ingresos que obtienen son mayores a lo que ganarían vendiendo sus tejidos en las ferias locales a intermediarios que siempre les quieren pagar menos.

Por otra parte, en la reunión final, todas las mujeres se refirieron de manera contundente a la importancia de mantener los grupos de trabajo artesanal como espacio de aprendizaje en liderazgo y autonomía, así como de socialización para eliminar el estrés y relajarse. Algunos grupos refirieron que incluso algunas mujeres (principalmente en zonas periurbanas de Puno) se reúnen en pequeños grupos de dos o de tres con mayor frecuencia para tejer acompañadas. La participación en los grupos también es importante para ellas porque incluye la posibilidad de ir, en algún momento de los proyectos, a otras zonas como parte de las pasantías que son organizadas por el Movimiento Manuela Ramos, por lo que se mostraron muy dispuestas a continuar y preservar la continuidad de sus organizaciones de artesanas.

3.

LA MODERNIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES Y LAS FAMILIAS



3.1. Proceso de modernización constante

De acuerdo a estos contextos, las actividades de las familias y la asignación social de los roles también varían; a su vez, los imaginarios sociales y los vínculos con la naturaleza también son distintos. En este proceso, existen elementos homogeneizantes de la cultura que se encontraron en ambas zonas; estos elementos están constituidos por el acceso a bienes de consumo marcadores de estilos de vida modernos y urbanos. En todas las comunidades aymaras y quechuas se encontró un uso extendido de medios de comunicación como telefonía celular y acceso a televisión. Incluso algunas familias tienen acceso a medios de transporte particular de uso de la familia como autos y motocicletas, encontrándose algunos casos en los que las mujeres manejan sus propias motocicletas.

Estos elementos culturales mantienen un alto valor en los contextos rurales de todo el país; la migración hacia zonas más urbanas y a las grandes ciudades es un camino seguido por gran parte de las/os jóvenes, pero que no deja de involucrar a las/os adultos. Actualmente las niñas/os se inician en un aprendizaje rápido de estos valores y estilos de vida, especialmente si se encuentran en zonas periurbanas.

Desde los primeros talleres se hizo evidente las influencias del proceso de modernización tanto en la zona aymara como en la zona quechua, especialmente en las zonas periurbanas, donde el uso del castellano es extendido. En los talleres se constató



de modo evidente que solo las mayores mantienen los conocimientos de costumbres y rituales relacionados a la cultura más tradicional tanto aymara como quechua. Las jóvenes por lo general desconocen casi por completo estos elementos y aunque han escuchado sobre ellos por lo general ya no los aplican en el trabajo agropecuario que realizan anualmente. En ambos casos las mujeres señalaron que son “los antiguos” quienes conocen mejor estos temas y que ya no se practican mucho, a excepción de los yatiris en la zona aymara y los paqos en la zona quechua, que son los especialistas tradicionales y que solo en algunas ocasiones festivas son convocados a realizarlas.

Yatiris (en la zona aymara) y los paqos (en la zona quechua) son los sabios, considerados como jefes tradicionales o consejeros. Son especialistas que conocen a fondo las tradiciones y rituales, las virtudes de las plantas, la manera adecuada de relacionarse

con la tierra para las actividades laborales que en ella se realizan para la producción de alimentos. Un elemento central en sus rituales es el pago a la tierra que se debe hacer para iniciar las actividades agrícolas y para terminarlas, es la coca. Los alto misayoq y yatiris, son personas que realizan rituales para devolver a las personas el equilibrio emocional, así como la curación de enfermedades. Utilizan la coca como medio de diagnóstico, “leyéndola” dejándola caer de la mano de manera suave sobre una manta especial, así identifican los males y el especialista propone su curación, que dependiendo del diagnóstico se determina si es posible realizar inmediatamente.

Durante el estudio fueron las mujeres mayores quienes pudieron hacer algunas referencias a los rituales y explicaciones propias del trabajo agrícola y ganadero tradicional, mientras que las jóvenes las escuchaban atentamente y afirmaban que antes no





habían escuchado dichas explicaciones. No obstante, un grupo importante de jóvenes participa de las fiestas del calendario agrícola y del ganadero, y conocen las fechas y la manera de celebrarlo, aunque sus intereses en estas fiestas parecen estar más centrados en las posibles interacciones entre sus pares varones y mujeres.

Los cambios culturales en los andes responden a procesos permanentes que abarcan los elementos económicos de inclusión en los mercados regionales, nacionales e incluso internacionales; la tendencia a la educación formal y la migración hacia las ciudades por parte de los jóvenes, es un aspecto característico del departamento de Puno desde hace mucho tiempo. No obstante importantes rasgos de la cultura tradicional se mantienen y adaptan a estos cambios principalmente la música y las danzas locales que se trasladan junto con la población migrante.

La inserción en el mercado mediante diferentes actividades productivo comerciales impulsa cambios importantes a nivel de las mentalidades y entre ellos la artesanía se mantiene como una actividad que recoge experiencias de trabajo tradicionales y luego lo que producen ya no es “artesanía” sino “manualidades”, es decir, que no expresan la estética cultural sino la de quienes encargan las piezas, aunque no se desarrolla de la misma manera sino que se adapta a las necesidades y demandas del mercado nacional e internacional. Estos cambios se han venido dando desde hace varias décadas, cambios en los que los proyectos desarrollados con el Movimiento Manuela Ramos también han contribuido, pero que no los han provocado.

Estos cambios son considerados negativos principalmente por las generaciones mayores de las comunidades visitadas, porque afectan la cultura tradicional de los pueblos. Por su parte las/os jóvenes también consideran esto como una pérdida, pero son ellas/os quienes redefinen y resignifican determinadas costumbres, como procesos permanentes o los dejan de lado afectados muchas veces por la discriminación y estigmatización que pueden afrontar en caso de mostrar su adherencia a estos valores tradicionales. Los mayores son quienes siempre han reclamado la pérdida de valores culturales en las generaciones nuevas focalizando la “culpa” en los individuos. No obstante, en su tiempo también fueron los portadores de cambios hacia la modernización, a la vez que siempre se mantuvieron prácticas excluyentes y racistas, tanto en jóvenes como en mayores.

Estos procesos de cambio han sido alentados por la persistencia de un sistema social y político discriminatorio y excluyente, que produce una pirámide de estratificación social donde además de las desigualdades e inequidades económicas, existen personas con necesidad de esconder sus identidades étnicas para no ser discriminadas ni maltratadas. Son importantes, aunque incipientes, las políticas sociales a favor del cierre de brechas sociales y económicas pues hace falta un mayor esfuerzo para implementar políticas públicas que permitan dotar de servicios educativos, de salud y saneamiento de calidad básica en las áreas rurales y periurbanas del país, así como iniciativas para revalorar las identidades étnicas vinculadas a las identidades regionales, que han sido menos estigmatizadas, junto con los idiomas correspondientes.

3.2.- Producción y uso del tiempo de acuerdo a los calendarios agrícolas y festivos

Ambas zonas, abordadas mediante el estudio, se caracterizan en gran parte por las actividades productivas agropecuarias que la población desarrolla. La población de la zona conocida como “zona lago” (debido a que se encuentran muy cerca de la ribera del lago) se dedica principalmente a la agricultura. Las localidades estudiadas en esta área fueron Chipana, y Moho y parcialmente Pilcuyo y Pallalla (solo se aplicó un taller participativo en cada localidad).



Ambas zonas, abordadas mediante el estudio, se caracterizan en gran parte por las actividades productivas agropecuarias que la población desarrolla.

Otra área abordada conocida como “zona alta” es aquella donde la población se dedica de manera intensa a la ganadería alpaquera. En esta área se estudió principalmente la localidad de Condoriri y parcialmente la comunidad de Santa Rosa de Mazocruz (solo se realizó un taller participativo). Otra localidad estudiada fue el Centro Poblado de Carucaya, que también pertenece a la zona alta, donde la población no se dedica a la crianza de alpacas sino de vacunos, de los que obtienen productos lácteos destinados a la comercialización.

Por otra parte, el comercio es de gran importancia especialmente para las familias que viven en zonas periurbanas (Pilcuyo, Azángaro, Lampa, Salcedo) ya que constituye su fuente principal de ingresos; que los negocios que establecen marchen bien mantiene muy contentas a las mujeres. Para las que viven en zonas rurales circunlacustres (Paucarcolla, Suches, Llungo, Llachahui, Chipana, Pilcuyo, Pallalla, Moho y Lampa) -donde las parcelas suelen ser pequeñas y tienen como prioridad la agricultura- es

de gran importancia tener una buena cosecha, por lo que siempre les preocupan los fenómenos naturales extremos (granizo, helada, lluvias, vientos) que pueden estropear su producción; la crianza de ganado (vacas, ovejas, cerdos) son complementos no menos importantes. Para las familias que viven en las zonas intermedias es distinto (C.P. Carucaya) ya que la actividad principal es la ganadería de vacunos, cuyo valor primordial está en la venta de leche, queso y carne. En las zonas más altas (Condoriri, Santa Rosa de Mazocruz), donde los terrenos son algo más extensos, la crianza es de alpacas. La reproducción de los animales y que no se enfermen es muy importante para que las mujeres estén tranquilas y contentas; en las zonas alpaqueras las mujeres y las familias tienen constante expectativa de que los precios de la fibra de alpaca se eleven para obtener mayores recursos.

Bajo estas características los calendarios agrícolas y ganaderos tienen importancia sobre las posibilidades de desarrollo de los proyectos artesanales promovidos por el Movimiento Manuela Ramos. En este sentido se encontró que las mujeres tendrían mayor tiempo para dedicarse al tejido durante los meses de lluvia, de diciembre a marzo aproximadamente, pese a las fiestas de carnavales en febrero, porque la necesidad de invertir tiempo en el trabajo agrícola es menor. Después, durante los meses de marzo y abril, realizan las primeras cosechas y todavía es posible tener tiempo para tejer, pero de mayo a julio la demanda de tiempo crece debido a que deben salir temprano diariamente a

realizar el trabajo de cosecha de todos sus productos y a procesar algunos alimentos como el chuño y la tunta.

En el mes de agosto, de acuerdo al énfasis puesto por las mujeres, es muy difícil que ellas puedan dedicarle regular tiempo al tejido de piezas; agosto es considerado como un mes para celebrar matrimonios por las familias; a la vez hay fiestas de aniversario de pueblos importantes que con ese motivo realizan grandes celebraciones, incluso durante varios días. Todo esto implica para las familias un tiempo de preparación si se encuentran involucradas en los festejos o desplazamientos y viajes hacia los lugares donde se realizan las fiestas. Posteriormente, durante los meses de setiembre y octubre, cuentan con mayor tiempo porque la intensidad del trabajo agrícola baja y es en el mes de noviembre cuando deben cumplir con realizar todas sus siembras.

CALENDARIO AGRÍCOLA DE LA ZONA BAJA O CIRCUNLACUSTRE



OBSERVACIONES EN RELACIÓN AL CALENDARIO

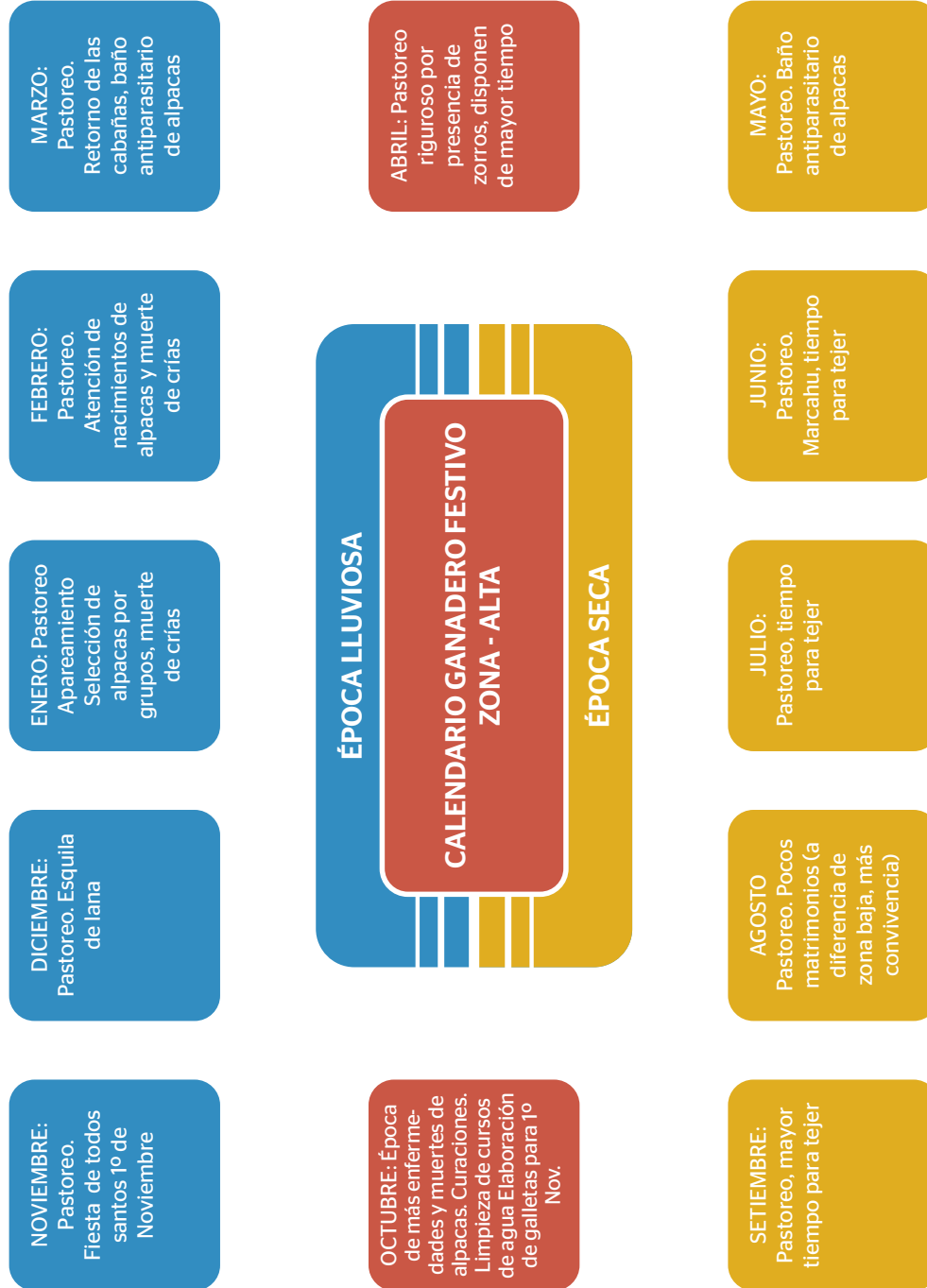
La construcción de este calendario es en base a las coincidencias que se han encontrado en los talleres, pero específicamente en los que tienen como actividad principal la agricultura, ya sea en zonas rurales o periurbanas porque ambas están influenciadas por esta actividad. Paralelamente a todas las actividades en la chacra, que constituye la actividad más importante, también tienen que estar pendientes del poco ganado que suelen tener en estas zonas, debido al tamaño reducido de sus parcelas.

En el mes de febrero solo se halló una diferencia en Moho, único lugar donde se hacen las

primeras cosechas, esto debido a su cercanía al lago, lo que les permite regar sus primeras siembras, adelantando de tal manera las cosechas.

Como una característica de la cultura es el ser dinámica, algunos rituales con el paso del tiempo han cambiado; es así que el yatiri encargado de hacer pagos y pedidos a la Pachamama, en algunas zonas, es desplazado por los pastores de iglesias evangélicas, adventistas o testigos de Jehová, que hacen rezos y oraciones para que todo salga bien respecto a los cultivos de sus chacras.

CALENDARIO GANADERO DE LA ZONA ALTA



CALENDARIO FESTIVO AYMARA

	ENERO	FEBRERO	MARZO
Chipana		Carnavales*: Adornan el ganado y la chacra con mixtura y serpentinas.	
Pilcuyo		Carnavales*: Challan (tipo de bautizo de las cosas) con vino y adornan sus chacras con serpentinas y mixturas, varones y mujeres se pintan la cara con talco y se echan agua.	
Pallalla	1º de enero: Pago a la Pachamama: Organizado por el alferado (encargado de organizar la fiesta) comen kankachu.	Carnavales*: Bailan la tarkada (baile típico acompañado con la tarka, instrumento de viento parecido a la quena).	
Moho	<p>1º de enero: Fiesta de Tantapunchuni (fecha variable): Las autoridades salen a las calles a bailar, usan ponchos que encima tienen muchos panes pegados o cocidos.</p> <p>20 de enero: Pago a la Pachamama ofrecida a los 3 apus de los cerros del lugar: Santa Bárbara, San Pedro, Capajocha, realizado por las autoridades con un feto de llama e incienso para que sea un año productivo y sin muertes.</p> <p>Ensayos para la fiesta del Corawasiri (en febrero).</p>	<p>2 de febrero: Feria de ganado, día establecido.</p> <p>3 de febrero: Corawasiri. Costumbre en la que compiten en pares, 4 grupos representados por una personalidad cada uno. Se lanzan piedras usando ondas (con la mano izquierda que tiene menos puntería para evitar accidentes serios): El Incas (representa riqueza de oro, plata y dinero) compite con Collas (representa la producción agrícola); y Cullawas (representa la ganadería de la zona alta) compite con Uro Achachi (representa la producción lacustre de pesca, totora, algas como forraje, patos) siempre hay 2 ganadores que indican que el año que se inicia será productivo en las actividades de ellos; este parece ser un juego algo controlado para evitar muchos desequilibrios entre las 4 zonas. Previamente los 2 grupos de pares se provocan cantando y hablando ofensivamente para iniciar el juego, descalificando a las mujeres del grupo opuesto por su falta de capacidad en el desempeño de las labores domésticas.</p> <p>Carnavales*: todos bailan (los varones usan collaras (campanillas en los tobillos) visitan a sus muertos y entre compadres y comadres, tienen que compartir comida y cerveza. Las socias del grupo de Moho dicen que ahora pocos practican estas visitas.</p>	

Carucaya	<p>20 de enero: San Sebastián. Fiesta en el cerro de Chutani para pedir al Apu que durante el año no caiga mucha helada, granizo o lluvias que puedan afectar sus actividades agropecuarias.</p>	<p>Carnavales*: Se hace la chua de ganado, consiste en adornar a las ovejas, sahumarlas con incienso, y “casarlas” en pareja, es un acto de cariño con los animales, y cada uno tiene su nombre. Lo hacen las mujeres porque los varones no tienen tiempo, y porque es un recurso usado principalmente por las mujeres (para muchos las vacas son de los varones, las ovejas de las mujeres).</p>	
Condoriri		<p>Carnavales*</p> <p>Marcachu (costumbre de marcar el ganado). Poner una señal con corte en la oreja de las alpacas, vacas y ovejas, luego le ponen algún adorno para reconocerla con facilidad. Todos lo hacen, pero ya no con el ritual tradicional que incluía coca y vino, porque muchos pobladores se han vuelto evangelistas, adventistas, o testigos de Jehová. Otros además hacen misa para los Apus.</p>	
Santa Rosa de Mazocruz		<p>Carnavales*</p> <p>Marcachu (costumbre de marcar el ganado). Poner una señal con corte en la oreja de las alpacas, vacas y ovejas, luego le ponen algún adorno para reconocerla con facilidad. Todos lo hacen, pero ya no con el ritual tradicional que incluía coca y vino, porque muchos pobladores se han vuelto evangelistas, adventistas, o testigos de Jehová. Otros además hacen misa para los Apus.</p>	

(*)Las fechas de carnavales son variables, puede tocar en febrero o en marzo. En todas las zonas incluyen baile en las calles con banda de músicos, juegos con talco y spray de espuma, cortamonte que consiste en bailar alrededor de un árbol adornado con regalos reales (lavatorios, zapatillas, ropa tradicional, polos, pantalones, juguetes de niñas/os y siempre fruta) árbol que es donado como parte de la organización de la fiesta por el alferado (puede recibir la colaboración de regalos de familiares y amigos) durante el baile y por turnos a cada persona le toca intentar cortar el árbol con un hacha, cuando cae, la persona que dio el último corte será el alferado del siguiente año. Todos colaboran llevando cerveza de acuerdo al nivel de amistad que tienen con el alferado y, con mayor obligación si se trata de personas que en años anteriores fueron alferados y recibieron la colaboración del actual alferado.

	ABRIL	MAYO	JUNIO
Chipana			24 de junio: Fiesta de San Juan. Concurso de danzas por el día del campesino. Se hace un pago a la Pachamama, con la sangre y el corazón de la alpaca. Ambas actividades organizadas por la Municipalidad Distrital de Pilcuyo que trata de rescatar tradiciones de la zona que están desapareciendo.
Pilcuyo	Barbecho: Los yatiris hacen pago a la Pachamama con coca, vino, incienso, y fetos de alpaca, oveja o chanco. Por su parte los evangélicos y adventistas piden a un pastor que haga una oración o a los yatiris que hace el pago.		24 de junio: Fiesta de San Juan. Concurso de danzas por el día del campesino. Se hace un pago a la Pachamama, con la sangre y el corazón de la alpaca. Ambas actividades organizadas por la Municipalidad Distrital de Pilcuyo que trata de rescatar tradiciones de la zona que están desapareciendo.
Pallalla	25 de abril: Aniversario del Centro Poblado. Desfile de mujeres.		
Moho		2 de mayo: Fiesta de Las Cruces. Llevan las cruces de todas las iglesias de los alrededores de Moho para que sean bendecidas.	23 de junio: Noche de San Juan (la más fría del año). Queman la paja de los cerros para calentar la noche y para que haya más ganado. La paja es colocada en forma de corral. 24 de junio, Mojan con baldes de agua a las ovejas, porque esos días se pueden reproducir más.
Carucaya	18 de abril: Aniversario del Centro Poblado. Desfile, feria de ganado. 25 de abril: Aniversario de Distrito. Corrida de caballos compiten mujeres y varones.		23 de junio: Noche de San Juan (la más fría del año). Queman la paja de los cerros para calentar la noche y para que haya más ganado. La paja es colocada en forma de corral. 24 de junio: Fiesta patronal de San Juan a cargo de un alferado. Toman cerveza y bailan.
Condoriri	Fiesta de Semana Santa. Suben al cerro a construir pequeñas casas como forma de pedido para se haga realidad. Recogen hierbas curativas para usarlas diariamente o venderlas, se asume que en esta fecha las hierbas tienen mejores propiedades porque “están bendecidas”. No comen carne, sino pescados y mariscos, productos lácteos y quinua. Preparan tradicionalmente doce platos.		24 de junio: Fiesta de San Juan. Van a un pueblo aledaño para participar de un concurso de danzas, los ganadores reciben 5 alpacas.

<p>Santa Rosa de Mazocruz</p>	<p>Fiesta de Semana Santa. Suben al cerro a construir pequeñas casas como forma de pedido para se haga realidad.</p> <p>Recogen hierbas curativas para usarlas diariamente o venderlas, se asume que en esta fecha las hierbas tienen mejores propiedades porque “están bendecidas”.</p> <p>No comen carne sino pescados y mariscos, productos, lácteos y quinua. Preparan tradicionalmente doce platos.</p>	<p>2 de mayo: Aniversario del Centro Poblado, Santa Rosa de Mazocruz. Deportes, concurso de danzas.</p> <p>5 de mayo: Aniversario del Distrito de Santa Rosa de Mazocruz. Organizada por el alcalde.</p>	<p>24 de junio:</p> <p>Marcachu (costumbre de marcar el ganado). Poner una señal con corte en la oreja de las alpacas, vacas y ovejas, luego le ponen algún adorno para reconocerla con facilidad. Todos lo hacen, pero ya no con el ritual tradicional que incluía coca y vino, porque muchos pobladores se han vuelto evangelistas, adventistas o testigos de Jehová. Otros además hacen misa para los Apus.</p> <p>Marcachu: Cortan la cola y oreja de las ovejas para reconocerlas con facilidad.</p>
-------------------------------	---	--	--

	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE
<p>Chipana</p>		<p>1º de agosto: Octava de San Santiago de Cachipucara (centro poblado vecino de Chipana): Fiesta pomposa con 4 alferados y 4 escenarios con orquestas y grupos musicales muy famosos, que tocan música al mismo tiempo en la plaza del pueblo. Hay abundante comida y cerveza.</p> <p>15 de agosto: Aniversarios de la comunidad de Sucano (pertenece a Chipana). Desfile.</p>	<p>17 de setiembre: Aniversario del Centro Poblado de Chipana.</p> <p>29 de setiembre: San Miguel Arcángel (llave). Fiesta patronal de la provincia de El Collao llave, comercio de todo tipo, trueque, baile, orquestas.</p>
<p>Pilcuyo</p>		<p>1º de agosto. Considerado como primer día del año andino, se hace pago especial a los Apus, sahúman sus casas.</p>	
<p>Pallalla</p>	<p>27 de julio: Entrada de Qapus. Por fiestas patrias, centros poblados participan con danzas.</p>	<p>1º de agosto: Pago a la Pachamama, algunos pobladores.</p>	<p>6 y 7 de setiembre: Octava de Santa Rosa de Pallalla.</p>
<p>Moho</p>		<p>Matrimonios: han incrementado en estos últimos años.</p>	<p>13 al 16 de setiembre: Señor de Exaltación. Concurso de danzas, 3 días de corridas de toros.</p>
<p>Carucaya</p>		<p>1º de agosto: Algunos hacen sahumeros de sus casa, considerado mal día para hacer chacra, considerado por algunos el primer día del año andino.</p> <p>Se celebran matrimonios, considerado mes caliente debido a que no hay helada fuerte.</p>	

Condoriri	Esquila: Anteriormente se hacía un ritual con coca (coca Quintu), ya no lo hacen, algunos cambiaron el ritual por una oración de agradecimiento debido a su cambio de religión. Matrimonios: especialmente en año para que garantice la convivencia juntos.	Feria Ganadera: Generalmente a partir del 15, organizado por el Gobierno Regional con finalidad de revalorar la tradición de los pueblos, hacen misa con un yatiri, contratado.
Santa Rosa de Mazocruz	29,30,31 de agosto: Fiesta Patronal Santa Rosa de Lima: 15 días antes se ensaya para bailar, durante la fiesta,	

	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Chipana		1º y 2 de noviembre: Celebración de todos los santos. Hacen galletas.	
Pilcuyo		1º y 2 de noviembre: Celebración de todos los santos. 24 de noviembre: aniversarios del distrito de Pilcuyo. 21 camaretazos, hay orquestas, abundante cerveza y comida.	8 de diciembre: Fiesta patronal de Juli. Asisten muchos pobladores de Pilcuyo.
Pallalla		1º de noviembre: Celebración de todos los Santos. La mayoría de las familias hacen galletas de hasta 2 quintales de harina.	
Moho			4 de diciembre: Fiesta de Santa Bárbara. Llevan los primeros productos de cosecha para hacerlos bendecir en la iglesia, luego lo challan y hacen una procesión con ellos, consideran que de no hacerlo el próximo año no habrá producción en la chacra. Cuando no ha caído lluvia se hace un ritual especial a los Apus tutelares de la Zona (Challa) para que ellos envíen lluvias, para eso todas las personas tienen que ir vestidas de colores tristes y oscuros.
Carucaya		1º de noviembre: Celebración de todos los Santos.	
Condoriri		1º de noviembre: Celebración de todos los Santos.	
Santa Rosa de Mazocruz		1º de noviembre: Celebración de todos los Santos. Hacen galletas, y se preparan para recordar a sus difuntos.	Esquila: Se realiza el ritual coca Quintu: es para que la lana sea de buena calidad.

CALENDARIO FESTIVO QUECHUA

	ENERO	FEBRERO	MARZO
AZÁNGARO	<p>30 de diciembre al 6 de enero: Octava del Niño Jesús.</p> <p>20 de enero: Carnaval chico.</p>	<p>2 de febrero: Quintusca, fogata de pago para Pachamama.</p> <p>Festejo de Carnavales.</p> <p>Taripacuy: Lunes, adorno de casas, tumbas, chacras y animales.</p> <p>Chiwchiquiada: Juego entre vecinas/os, con talco, mixtura.</p> <p>Cacharpari: Despedida del carnavalón.</p> <p>Chacuapacuy: Entrada de carnaval, se lleva animales como gallina, pato, perdiz, codorniz, para el alcalde quien decide qué hacer con ello.</p>	
LAMPA	<p>1º de enero: Pago a la Pachamama, Coca Quintu.</p> <p>6 de enero: Bajada de Reyes. Desarmar nacimiento del niño, se le lleva a la misa.</p> <p>20 de enero: Carnaval chico, pago a Pachamama, baile wapululu.</p>	<p>Carnavales: de lunes a domingo taripacuy, Tincachu, cacharpari.</p>	<p>8 de Marzo: San Juan de Dios. Misa por alferados.</p> <p>19 de marzo: San José. Día de los casados.</p>
LUNGO		<p>Carnavales:</p> <p>Lunes: A las ovejas, challa y adorno con serpentinatas, mixtura.</p> <p>Martes: A las vacas, challa y adorno.</p> <p>Miércoles: A la chacra, Tincachu a las papas más grandes para que la producción sea buena.</p> <p>Jueves: Concurso de danzas típicas, con trajes de lana.</p> <p>Viernes: Corta monte, danza y comida.</p> <p>Sábado: Continúa la borrachera.</p>	
SUCHES	<p>20 de enero: Carnaval chico. Suben al cerro San Antonio, come choclo con queso y sandía.</p>	<p>Virgen de la Candelaria</p>	<p>Carnavales:</p> <p>Lunes: Adornan la casa.</p> <p>Martes: Adornan ovejas.</p> <p>Miércoles: Adornan vacas.</p> <p>Jueves: Adornan la chacra lo challan con vino.</p> <p>Wilancho: Ritual con sangre de cordero.</p> <p>Entierran lúcumas y durazno lo challan para la buena producción.</p>

LLACHAWI	20 de enero: San Sebastián. Baile con pinquillo.	Virgen Candelaria: 250 personas de la comunidad van a bailar a Puno.	Carnavales: Llevan a cabo una danza autóctona, corta monte adornado con muchos objetos. Lunes: Adorno de la chacra. Miércoles: Visita a las almas en el cementerio.
SALCEDO	Año Nuevo: Ritual de la uva, ropa interior amarilla, hojas de retama, romero, ruda. 6 de enero: Bajadas de Reyes. Recogen los nacimientos, llevan al niño Jesús a la Iglesia, inician ensayos para la Virgen de la Candelaria.	2 de febrero: Virgen Candelaria. Concurso de trajes de luces, aproximadamente 76 a 80 conjuntos, cada conjunto hace su pago a Pachamama. Víspera, misas, concurso, parada, cacharpari, despedida.	Carnavales: Lunes: Challa de chacra. Miércoles de ceniza: Challa de animales. Jueves: Baile en corta monte, concurso de pandilla. Sábado: Concurso de tarcas por barrios.
PAUCARCOLLA	Ensayos para la fiesta de la Virgen Candelaria.	2 de febrero: Festividad de la Candelaria	Carnavales: Carnavales, challa de chacra y ganado, "Pagachi" pago a Pachamama, compran toda la parafernalia preparada.

	ABRIL	MAYO	JUNIO
AZÁNGARO	Semana Santa: Suben a cerro Choquechambi, recogen hierbas para baños e infusiones, cargan la cruz, procesión organizada por la parroquia, se cocinan 12 platos (chupe, saltado de machas, sopa de mariscos, aji de zapallo etc.).	Fiesta de Pentecostés. Fiesta de las Cruces.	Quintusca. Fogata para la Pachamama. 24 de junio se hacen fogatas y se quema paja para que las vacas y ovejas se reproduzcan, al día siguiente se les amarra en buenos pastos.
LAMPA	Semana Santa: Suben al cerro, recojo de hierbas.	Fiesta de las cruces. Alasitas	21 de junio: Aniversario. Desfiles. 24 de junio: Fiesta de San Juan. Tikachu (adornar el ganado), quemar paja, sahumar ganado para que se reproduzca.
LLUNGO	Semana Santa: Recojo de hierbas; preparación de 12 platos.		24 de junio: Día del Campesino. Actuación en colegio.
SUCHES	Semana Santa: Inicia con Domingo de Ramos, compran palmas para que no haya granizo; Viernes Santo, recogen hierbas, preparan los 12 platos nada con carne.	2 de mayo: Aniversario de Suches. Desfiles de instituciones y organizaciones. 10 de mayo: Aniversarios de comunidad. Organizan confraternidad deportiva, presentación de danzas.	24 de junio: Día de San Juan. Revientan cuetes, festejo para producción de ganado. 28 y 29 de junio: San Pedro y San Pablo. Concurso de danzas por cada sector.

LLACHAWI	Semana Santa: Suben al cerro a recoger hierbas antes de que salga el sol, preparan 12 platos sin carne.	Fiesta de las Cruces. Acompañan a los alferados (familiares o amigos). 2 de junio: Aniversario del distrito de Llachahui. Desfile. 15 de junio: Día de San Isidro: Fiesta patronal de Coata, alferado.	3 de junio: Espíritu Santo. (Sagrado Corazón de Jesús) Fiesta en almozanqui con alferado. 24 de junio: Día de San Juan. 3 días de fiesta y corrida de toros en Huata. Los colegios también festejan, pintan ovejas con anilina.
SALCEDO	Semana Santa: Domingo de Ramos, van a misa a hacer bendecir la palma, preparación de 12 platos.	3 Alasitas: Feria de miniaturas, chamanes, yatiris. Día de la Madre, día del trabajador.	5 de junio: Día del Medio Ambiente: Marcha de colegios. 23 de junio: Queman ropa vieja 24 de junio: Día del Campesino
PAUCARCOLLA	Semana Santa: Domingo de Ramos: Misa de bendición a las palmas, preparación de los 12 platos.	Aniversario de Paucarcolla: Desfile de organizaciones y autoridades. 2 de junio: Fiesta de las Cruces: 10 de junio: Pago a la Pachamama.	24 de junio: Día de San Juan. Challa de chacra y ganado.

	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE
AZÁNGARO	Continúan en la elaboración del chuño, ocupan bastante tiempo.	1º de agosto: Challa de la casa y chacra. Virgen de la Asunción. 8 de junio: Remate de ganado. Mes de matrimonios.	Pacharaymi: Ceremonia de pago a la tierra, sacrificio de una llama, ofrenda del corazón al sol, bailan, toman, en Tintiri. Organiza la Municipalidad.
LAMPA	24 de julio: Víspera de Santiago Apóstol. Entrada de k'apus por teniente, 25 de julio: Día central. Misa, baile. 29, 30 y 31 de julio: Corrida de toros: Cada día tiene un alferado.	1º de agosto: Recojo de piedras con la creencia de que se convertirá en dinero, challa. 13 de agosto: Aniversario de organización 30 de agosto: Santa Rosa de Lima. Matrimonios	8 de setiembre: Virgen de Natividad. Prenden velas en familia para que todo vaya bien.
LLUNGO	28 de julio: Desfile de instituciones y organizaciones.	1º de agosto: Pago a la Pachamama.	Inicio de siembras.
SUCHES	Fiestas patrias: Actuaciones y desfiles.	1º de agosto: Pago a la Pachamama. Mesada con mucha parafernalia, recogen piedras que asimilen a dinero, lo challan, para prosperidad.	24 de setiembre: Virgen de las Mercedes. Con alferado, aniversario del colegio, remate de ganado, juzgamiento de ganado.
LLACHAWI	Fiesta Patrias: Desfile.	Matrimonios: Mes caliente. 6 de agosto: Niño San Salvador. 27 de agosto: Aniversario de llachawi. Concurso de trajes de luces.	
SALCEDO	Fiestas patrias: Desfile.	1º de agosto: Sahumar la casa. Para que el año sea armonioso. 6 de agosto: Virgen de Copacabana. Los que tienen autos llevan a Bolivia para challarlo, bendecirlo. 15 de agosto: Virgen de Cancharani. 30 de agosto: Santa Rosa de Lima.	23 de setiembre: Día de la Primavera. 29 de setiembre: Aniversario de Salcedo.
PAUCARCOLLA	Fiesta Patronal de San Santiago	1º de agosto: Sahumar la casa. Pasar el incienso por toda la casa, ritual para los Apus tutelares de la zona.	

	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
AZÁNGARO		<p>Todos los Santos: Arman las tómbolas, con todo lo que le gustaba al difunto, se realiza por tres años. El día 2 se le despide en el cementerio.</p> <p>Pasados los 3 años es el "machu alma".</p>	<p>8 de diciembre: Última siembra.</p> <p>26 de diciembre: Alasitas, feria de miniaturas, compradas y challadas por pobladores.</p>
LAMPA	28 de octubre: Señor de los Milagros. Procesión.	<p>Todos los Santos: 1º Para los niños, preparan wawa, qutispiño, palomas, pan, maicillo, ofrendas etc. Armado de tómbola, 2do visita al cementerio.</p>	8 de diciembre: María Inmaculada Concepción. La Fiesta inicia el 6 hasta el 15. Concurso de trajes de luces, parada, procesión.
LLUNGO		<p>Todos los Santos: Armar la tómbola, poner lo que le gustaba al difunto, esperarlo a las 12:00, visitan el cementerio a ver a los difuntos hacer rezar.</p>	25 de diciembre: Navidad: Chocolatada por municipio.
SUCHES	12 de octubre: Virgen de Copacabana: Fiesta y procesión en Caracoto.	Todos los Santos: Tómbolas, galletas, panes ofrendas etc.	<p>4 de diciembre: Santa Bárbara. Alferado, danzas, comida.</p> <p>25 de diciembre: Navidad. Los/as jóvenes bailan, preparan ponches.</p>
LLACHAHUI		Todos los Santos: Armado de tómbola.	<p>Virgen de Presentación:</p> <p>4 días de fiesta.</p>
SALCEDO	Señor de los Milagros: Procesión durante todo el mes, elaboración de alfombras.	<p>Todos Los Santos:</p> <p>1º de noviembre: Día de los vivos.</p> <p>2 de noviembre: Día de los muertos</p> <p>4 de noviembre: Aniversario de Puno.</p> <p>5 Salida de Manco Cápac y Mama Ocllo.</p>	<p>08 de diciembre: Inmaculada Concepción.</p> <p>25 de diciembre: Navidad.</p> <p>Concurso de armado de luces.</p>
PAUCARCOLLA		Todos los Santos.	8 de diciembre: Inmaculada Concepción. Misa, danzas, comida, licor.



CONCLUSIONES

GENERALES

- El trabajo productivo y reproductivo constituye un “continuum” en la vida diaria de las mujeres rurales y periurbanas. Es decir, no hay una clara separación físico-espacial entre las actividades domésticas y las actividades remuneradas como en las zonas urbanas. De esta forma de vida se deduce que la Encuesta de Uso del Tiempo no sería apropiada para medir el trabajo doméstico no remunerado y el trabajo remunerado en estas comunidades. La Encuesta separa en categorías claramente diferenciadas las actividades domésticas no remuneradas de las remuneradas. Sin embargo, entre ellas se incluye el “Cuidado de huertos y crianza de animales del hogar (No es actividad económica)” que muchas veces constituye actividad que genera ingreso. Las actividades remuneradas son definidas como “Toda actividad de producción de bienes y servicios realizada para el mercado, que incluye el traslado” pero que no incluye otras actividades, que como decimos está en un limbo entre ambas actividades. En la vida concreta de estas mujeres ambas categorías no solo están relacionadas sino que en ocasiones se realizan simultáneamente. Se requieren herramientas adecuadas a la realidad socio-económica y cultural de estas familias para evaluar con precisión el uso del tiempo en estas zonas del país.
- Las mujeres no reconocen valor económico al trabajo doméstico. Lo económico está directa y estrechamente relacionado a lo monetario.
- A pesar de que las mujeres vienen participando en capacitaciones en género, sexualidad y otras temáticas referidas a sus derechos, no se evidencia en ellas un cuestionamiento a los roles de género en su familia y/o comunidad. Si bien manifiestan quejas por la frustración que les ha generado la vida familiar y la maternidad, no son conscientes de que esto obedece a un orden social que perpetúa la subordinación de las mujeres y limita sus posibilidades de desarrollo individual.
- El impacto diferencial generado por la relación de las mujeres con el Movimiento Manuela Ramos, radica en el fortalecimiento de su autonomía personal derivada tanto del incremento del conocimiento de sus derechos como de la experiencia de los espacios de socialización.
- Las mujeres que se insertan en la producción de bienes para el mercado local, nacional e internacional pertenecen a generaciones permeadas por elementos de modernización que van perdiendo paulatinamente sus identidades culturales, debido a procesos de adaptación a un siste-



El impacto diferencial generado por la relación de las mujeres con el Movimiento Manuela Ramos, radica en el fortalecimiento de su autonomía personal derivada tanto del incremento del conocimiento de sus derechos como de la experiencia de los espacios de socialización.

ma social, económico y cultural ajeno a ellas, que las ha obligado -generación tras generación- a esconder sus propias identidades culturales y lingüísticas para evitar la discriminación étnico-racial y el maltrato oficial predominante en el país hacia dichas comunidades.

- Las mujeres no constituyen un grupo homogéneo a pesar de las apariencias. Encontramos mujeres autónomas e incluso mujeres que actúan desafiando las normas sociales del grupo, pero lo que es común a todas es su doble necesidad: por un lado agenciarse recursos económicos para ellas y sus familias y por otro elevar su autoestima y autonomía mediante la capacitación en derechos y el compartir experiencias en los procesos de socialización.

ESPECÍFICAS

Búsqueda del bienestar

- Las mujeres de ambas zonas con las que se trabajó en el estudio tienen una concepción del bienestar marcada por varios aspectos; la salud integral contempla su salud física y su estado emocional. Así mismo los eventos de sufrimiento en épocas anteriores, durante su infancia y adolescencia, las marcan en el presente para explicar sus formas de vivir y de afrontar distintas situaciones. No se resaltan mucho los aspectos positivos de la infancia y la adolescencia en estas explicaciones.
- Para la mayoría de mujeres la violencia psicológica y física ha sido parte de sus historias durante la infancia y adolescencia al vivir con sus familias, como forma de corrección a las hijas/os. En la actualidad la violencia es rechazada por ellas en la vida en pareja. Se encontraron mujeres que sufrieron violencia física de parte de sus parejas, pero al parecer ésta ha cesado. La gran mayoría reconoce el derecho a vivir sin violencia y la posibilidad de denunciarla principalmente a la DEMUNA, aunque en pocos casos han hecho uso de esta instancia. Durante los talleres de reflexión las mujeres resaltaron la importancia de tener que apoyarse unas a otras en posibles situaciones de violencia con la pareja para hacer la denuncia correspondiente.
- La reducción del número de hijas/os de los jóvenes en comparación con las generaciones mayores es notoria en ambas zonas; la mayor parte

de mujeres ya no quiere tener más de dos o tres hijas/os para poder mejorar su calidad de vida y sobre todo la de sus hijas/os. Esto es más notorio en las mujeres de zonas periurbanas, aunque también en las de zonas rurales.

- La necesidad y búsqueda de recursos económicos de las familias constituye una de las razones que movilizan a las mujeres hacia diversas actividades económicas; las formas de producción agrícola y ganadera se mantienen, pero además se involucran en actividades comerciales y de servicios según les sea posible: preparan y venden comida, golosinas, trabajan en chacras de otras personas o son trabajadoras de los municipios locales esporádicamente.
- Casi todas han estado ligadas a la actividad artesanal desde antes que se inicien los proyectos con el Movimiento Manuela Ramos y algunas tejen prendas, tapetes o frazadas para otros intermediarios o mercados.
- Como parte del bienestar de las mujeres se contempla como prioridad el acceso a la oportunidad de estudiar, que en la mayoría de mujeres fue muy limitada, lo que a lo largo del tiempo parece haberse constituido en una frustración para ellas, un proyecto truncado que explica las limitaciones de su desarrollo personal actual, especialmente para acceder a mejores oportunidades laborales y también para mejorar su estatus social. Por estos motivos es que la educación de

sus hijas/os es un objetivo importante para la mayoría de mujeres y están dispuestas a aprovechar todas las oportunidades de trabajo esporádico que se presenten para lograrlo, aunque ello signifique vivir con estrés y poco descanso.

- En el contexto de los distritos donde se realizó el estudio -y de acuerdo a las experiencias de algunas otras mujeres, generalmente de zonas periurbanas- queda claro que no es suficiente terminar los estudios secundarios e incluso alcanzar estudios superiores para acceder a oportunidades en las que puedan ejercer sus profesiones, pues llegar al rango de edad de emparejamiento socialmente establecido (entre 18 y 23 años) e iniciar una unión con un hombre, significa por lo general una proyección casi inmediata y poco cuestionada para iniciarse en la experiencia de la maternidad, lo que al mismo tiempo significa una postergación del desarrollo personal y profesional de las mujeres, postergación que en muchos casos se vuelve permanente, principalmente cuando tienen parejas con concepciones patriarcales más tradicionales, según las cuales ellos prefieren que las mujeres se mantengan en el ámbito privado para dedicarse al cuidado de la familia y a las actividades agropecuarias tradicionales, mientras ellos son los proveedores económicos principales. No obstante, por lo general estos ingresos son insuficientes, por lo que las mujeres con educación superior terminan buscando cualquier oportunidad de trabajo, al igual que las mujeres con niveles educativos más bajos. Finalmente las mujeres



Los medios de comunicación también tienen un gran papel en las comunidades estudiadas; todas las mujeres usan teléfonos celulares, tienen televisión en sus casas (salvo algunas excepciones) y radios. La influencia de estos elementos es muy importante y los valores de la vida urbana se han venido instalando con mucha fuerza desde hace tiempo, lo que conlleva a que las familias en general vayan dejando sus prácticas rituales tradicionales.

reflexionan que el estado de soltería sería el mejor para ellas, a fin de desarrollar sus potencialidades en los ámbitos educativos y laborales por no tener que afrontar las obligaciones de cuidado familiar, pero que es un estado que ya perdieron.

- La modernización de los espacios rurales y periurbanos es un proceso constante en el departamento de Puno y las mujeres con las que se realizó el estudio son parte de él; los viajes cortos a distintas ciudades por razones de trabajo, estudios o para

resolver asuntos familiares, son frecuentes en especial para las mujeres de la zona aymara aunque también de la zona quechua. Estos viajes, e incluso la migración por algún tiempo, son más frecuentes entre las mujeres de Azángaro, Lampa, así como las del Centro Poblado de Salcedo de Puno hacia otras ciudades, principalmente Arequipa. Los medios de comunicación también tienen un gran papel en las comunidades estudiadas; todas las mujeres usan teléfonos celulares, tienen televisión en sus casas (salvo algunas excepciones) y radios. La influencia de estos elementos es muy importante y los valores de la vida urbana se han venido instalando con mucha fuerza desde hace tiempo, lo que conlleva a que las familias en general vayan dejando sus prácticas rituales tradicionales de la cosmovisión andina aymara y quechua. Los jóvenes son quienes principalmente son influidos, aunque los elementos tradicionales se expresan en ellos a través de la música y danzas andinas durante las fiestas de las comunidades en las que se mantienen interesados por participar.

- Las prácticas rituales asociadas a las actividades agrícolas y ganaderas de pago a la tierra y algunas explicaciones de la naturaleza y la mitología andina, son más conocidas por las mujeres mayores sobre todo por las más ancianas, aunque se resaltó que mejor conocimiento y práctica de ellos lo tienen los especialistas yatiris de la zona aymara y los paqos de la zona quechua. Las jóvenes por su parte señalaron que casi no conocen estas concepciones y prácticas o que las habían

olvidado por falta de práctica. Sin embargo, tanto varones como mujeres participan de las fiestas del calendario agrícola y ganadero andino, conocen las fechas y de manera general las formas de celebración, pero se interesan más en relacionarse e interactuar entre pares.

- Las relaciones de pareja son apreciadas como elemento importante para la estabilidad familiar y el desarrollo de todos sus miembros y en especial de los hijos/os; tienen expectativas en que los varones cumplan eficientemente con el rol de proveedores económicos. Algunos casos encontrados en los que los varones son alcohólicos o en los que la relación de pareja es poco armónica y distante, las mujeres lamentan haberlos escogido, pero no están dispuestas a separarse por no afectar a sus hijas/as y por no tener cómo afrontar las responsabilidades económicas solas.

Importancia de los grupos de artesanía

- Las mujeres de los grupos con los que se realizó el estudio, han llegado a aprender a tejer de acuerdo a la demanda de los proyectos del Movimiento Manuela Ramos y en otros casos están en proceso de aprendizaje; llegar a producir de acuerdo a la demanda planteada es valorado como muy positivo por ellas. El tejido de artesanía se sustenta en las experiencias previas de las mujeres en esta actividad y lo comercializan en mercados locales o lo venden a comerciantes intermediarios. Varios



El dinero obtenido de los proyectos de artesanía del Movimiento Manuela Ramos constituye un aporte en la economía familiar para ayudar a sustentar gastos de alimentación, transporte o vestido; aunque este aporte puede llegar a ser mayor en los casos en que las mujeres sean más hábiles con el tejido..

grupos, incluso, lo hacen de manera paralela a los proyectos de la institución y obtienen ingresos inmediatos, lo que es una ventaja muy apreciada por ellas. No obstante, tienen mucha expectativa y reciben contentas los pedidos de la Casa de la Mujer Artesana, Manuela Ramos, mediante los cuales obtienen ingresos, aunque desearían que sean más altos por pieza tejida.

- El dinero obtenido de los proyectos de artesanía del Movimiento Manuela Ramos constituye un aporte en la economía familiar para ayudar a sustentar gastos de alimentación, transporte o vestido; aunque este aporte puede llegar a ser mayor en los casos en que las mujeres sean más hábiles con el tejido. Por lo general los gastos que realizan lo deciden por sí mismas.

- Los procesos de capacitación de las mujeres mediante el Movimiento Manuela Ramos, en temas de género, salud reproductiva y liderazgo entre otros, son altamente valorados por las mujeres en la medida en que mejoran sus habilidades para su desempeño en ámbitos públicos, como poder hablar en reuniones frente a otras personas o hacer trámites, lo que en parte se constituye en una compensación parcial a sus frustraciones educativas formales.
- Estos aprendizajes son parte del mismo proceso organizativo de las mujeres; ellas valoran mucho el espacio generado a partir del proyecto como un espacio para encontrarse entre ellas, conversar y analizar distintas situaciones problemáticas, así como aconsejarse además de compartir una merienda. Estas reuniones significan un espacio en el cual se pueden relajar y disipar su estrés por las preocupaciones cotidianas, por lo general centradas en las dificultades familiares. Esto se constituye en un nuevo sentido del espacio de las organizaciones con un significado altamente valorado que no están dispuestas a perder o dejar obediendo a los comentarios del entorno social que las critican y cuestionan, como un lugar de pérdida de tiempo sin beneficio considerable y de dedicación al chisme que solo implica el descuido de sus labores domésticas.
- Estos cuestionamientos se producen como parte del sistema de género vigente del que

no tienen consciencia (como sistema de opresión), en el que las mujeres no tienen espacios sociales formales similares y autónomos de reunión en los que pueden conversar y relajarse al mismo tiempo. Se quiere ejercer un control hacia ellas para que no salgan del marco de subordinación de la cultura patriarcal que exige una eficiente laboriosidad doméstica de dedicación permanente poco cuestionada. Los espacios tradicionales de socialización de las mujeres existen paralelamente al desempeño de sus labores, mientras se dedican al comercio o mientras viajan o hacen compras o en las fiestas de las comunidades donde tienen un rol importante en la organización y preparación de la comida. Al mismo tiempo este espacio de organización puede ser defendido porque tiene como justificación la generación de ingresos mediante el tejido. Pero este argumento es débil mientras los ingresos no sean sustanciales; cuando las mujeres aún están en proceso de aprendizaje inicial, a medida que avanzan y tejen con mayor facilidad y cumplen con el número de piezas comprometidas, se vuelve más legítimo porque los ingresos también se incrementan. La aceptación de las parejas es importante para poder participar sin dificultades en los grupos; actualmente un grupo de varones apoya que sus parejas acudan a estos espacios, aprendan distintas habilidades y a su vez obtengan ingresos, pero se trata de varones principalmente más jóvenes.

- El uso del tiempo de las mujeres respecto a los proyectos artesanales está en relación a las habilidades que tengan y según eso, los compromisos que adquieren para elaborar las piezas. Todas señalan que no es fácil obtener tiempo para dedicarse al tejido, pero que de todos modos lo consiguen. Las tardes son el momento privilegiado después de realizar sus labores domésticas y agrícolas. Las más expertas en el tejido se atreven a comprometerse para tejer más piezas por lo que en varios casos tienen que reorganizarse familiarmente para ser ayudadas en la realización de las labores domésticas; algunas incluso logran implicar a sus parejas en esta ayuda e incluso también en la construcción de las piezas principalmente de muñequería. El descanso y el sueño también se ven afectados cuando asumen este compromiso, sobre todo en los tiempos cercanos a la entrega, teniendo que tejer hasta tarde y también levantarse muy temprano para hacerlo. Por su parte las mujeres que no tejen mucho lo hacen durante las tardes o en las noches y no ven muy afectado su descanso. Algunas de sus parejas cuestionan su participación en la organización, mientras que en el caso de las mujeres con menos habilidad para tejer, por lo general tejen menos y tienen dificultades para que su compromiso e interés en participar sea aceptado por la pareja y su entorno, porque les reclaman resaltando el poco ingreso que obtiene y el tiempo “perdido” en las reuniones.
- Antes de la intervención de los proyectos de artesanía, un grupo importante de las mujeres se dedicaba al tejido para productores locales y la dinámica era distinta, pues a diario entregaban y muy pronto cobraban por sus ventas, por lo que se mantenía el interés por tejer y por tanto la dedicación, especialmente en las que tienen varios años haciéndolo; sin embargo los pagos que recibían eran muy bajos incluso menor al costo de producción. De manera muy similar a lo que sucede en la actualidad, buscaban trabajar en cada momento que tenían libre y podían levantarse desde muy temprano para hacerlo (5 o 6 de la mañana) así como usar las tardes y posteriormente acostarse muy tarde (entre 9 y 11 de la noche). Las que se dedicaban un poco menos al tejido, lo hacían de modo semejante, pero además debían buscar otras actividades económicas. Las mujeres nuevas en los grupos sí han visto cambiar sus hábitos, teniendo que tejer y tener menos tiempo para sus actividades domésticas, lo que es cuestionado por sus parejas, pero a la vez la mayoría resalta que si mejoran sus habilidades podrán contar con ingresos de manera más segura sin tener que buscar clientes.
- Los malestares físicos ocasionados por el tejido son evaluados por las mujeres como inevitables por las mismas características de la labor, cansancio de la vista, dolor en la espalda por estar mucho tiempo sentadas y la pelusa de la lana que entra a la nariz, así como la falta de sueño,

que según refieren no es muy importante porque el cuerpo se adapta a las pocas horas de descanso y además porque no es frecuente; para relajarse y no tener sueño también mascan coca y algunas fuman cigarrillos en sus casas.

- Algunas mujeres se quejaron por la prohibición de reproducir los diseños de los clientes de la Casa de la Mujer Artesana, Manuela Ramos; al parecer están desinformadas de los derechos de quienes son los autores del diseño de los modelos que les lleva la institución. Sin embargo, otras mujeres sí conocen estas restricciones, pero sería importante resaltarlas en los grupos. Sin embargo, el aprendizaje de estas prendas registradas las habilita para generar piezas similares que no están registradas y que pueden comercializar por su cuenta.
- Durante los talleres, así como en la reunión final con algunas representantes de los grupos, las mujeres hicieron hincapié en no querer dejar de participar de los grupos de artesanía y que las dificultades que tienen que afrontar en conjunto e individualmente en su entorno pueden ser superadas y vale la pena por todos los aprendizajes (especialmente de liderazgo y autoestima) a los que acceden, porque es un espacio que no tenían, que incluso les permite la posibilidad de hacer pasantías a otras zonas donde conocen las experiencias de otros grupos similares a los suyos, también por los ingresos que obtienen, que sí les son útiles para

sus gastos cotidianos y porque de manera especial les sirve para reducir el estrés de su vida diaria, relajarse y compartir con otras mujeres diversos tipos de experiencias.

ANEXOS

Anexo N° 1. Descripción de las comunidades y sus familias

ZONA AYMARA					TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS	
Provincia	Distrito	Localidad	Característica	Grupos	Observación participante y entrevistas	Taller
El Collao Ilave	Pilcuyo	Centro Poblado de Chipana	Rural (zona baja)	Nueva Generación	√	√
	Condoriri	Condoriri	Periurbano (zona alta)	María Parado de Bellido	√	√
	Santa Rosa de Mazocruz	Centro Poblado de Santa Rosa	Periurbano (zona alta)	Virgencita de Santa Rosa	--	√
	Pilcuyo	Pilcuyo	Periurbano (zona baja)	Nueva Esperanza	--	√
Puno	Platería	Centro Poblado de Carucaya	Rural (zona alta)	Carucaya	√	√
		Centro Poblado de Pallalla	Rural (zona baja)	Pallalla	--	√
Moho	Moho	Moho	Periurbano (zona baja)	Las Rosas de Moho	√	√

ZONA QUECHUA					TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICADAS	
Provincia	Distrito	Localidad	Característica	Grupos	Observación participante y entrevistas	Taller
Azángaro	Azángaro	Azángaro	Periurbano	Quechua Ayllu	√	√
San Román	Caracoto		Rural	Santa Bárbara de Suches	√	√
Puno	Puno	Salcedo	Periurbano	Virgen de Cancharani	--	√
	Atuncolla	Llungo	Rural	Llungo	--	√
	Coata	Llachahui	Rural	Mujeres artesanas Acuatex de Llachahui	√	√
Lampa	Lampa	Lampa	Periurbano	Vicuñitas de Lampa	√	√
		Paucarcolla	Periurbano	Unión Paucarcolla	--	√

1. ZONA AYMARA

1.1. Centro Poblado de Chipana, Distrito de Pilcuyo, Provincia de El Collao - Ilave

Cuenta con 11 comunidades: Villa Maquera, Quety, Paco Cusullaca, Chaullacamani, Jilamallcu, Mulla-cañi, Calachoqo, Sucano, Tara, Cancamaya y Usaja y 5 barrios: Progreso, Dos de Febrero, 24 de Junio, 17 de Setiembre, Nueva Esperanza. La mayor parte de socias del grupo de artesanas Nueva Esperanza, con quienes se realizó el estudio, provienen de 3 comunidades: Pacocusullaca, Jilamallcu y Sucano, pero también provienen de otro centro

poblado del distrito de Pilcuyo llamado Villa Maquercota.

Zona rural agrícola, donde cultivan papa que procesan para obtener chuño negro, blanco (tunta), moraya, y ñusa (papa podrida y remojada) oca de la que obtienen la caya que resulta de la oca congelada, así como la moraya de oca, cebada y sus tipos de las que obtienen el morón, cuya cáscara es el alimento de los cerdos; quinua de la que obtienen la harina de quinua; habas, isaño o mashua que suelen cocinar y congelan para comer como helado. Durante el taller las mujeres participantes que trabajaron separadas en grupos de mayores y menores coincidieron en que tienen poca ganadería: ovejas máximo 20 por

familia, vacunos 2 a 3 por familia y cerdos 2 aproximadamente y que también crían animales menores como gallina, conejo, y de todos los animales obtienen algunos productos.

Las verduras que obtienen del mercado son tomate, cebolla zanahoria, lechuga, zapallo, poro, apio y pepinillo; las frutas más consumidas son manzana, plátano, naranja, mandarina, dependiendo de la temporada la sandía también es consumida, el pepino, la papaya, la piña, que se compran en las ferias del jueves y sábado o del domingo en Ilave. Es muy común el consumo de maíz tostado o hervido (como cancha y mote). El consumo de menestras como lenteja es escaso. El mayor o menor acceso a estos productos depende de los ingresos de cada familia.

El consumo de carne es limitado solo para darle sabor a las comidas, incluso consumen cordero menos de un kg. por semana, y solo algunas familias comen cerdo preparado como huatia (horno en la tierra) junto con camote y papa. En Chipana existe una feria de animales menores (básicamente ovejas) que se realiza todos los días sábados desde las 4 de la mañana. También existe otra feria los días jueves en Pilcuyo para la venta de animales mayores (ganado vacuno) a la que asisten varones y mujeres. Por otro lado la feria más importante de Ilave, en la que se comercializa toda clase de productos, se lleva a cabo los días domingos y a ella acuden todas las familias de Chipana y de otros distritos de la provincia. En esta feria incluso se llevan a cabo trueques de productos agrícolas y pescado de la zona a cambio de frutas y verduras.

Las mujeres mayores resaltan como un recurso con el que cuentan en su comunidad las herramientas como picos, palas, qupana y arado, así como la maquinaria que utilizan para sus labores agrícolas, y señalan que el costo del alquiler de maquinaria es de 30 soles la hora.

Finalmente jóvenes y mayores refieren la artesanía como una actividad que realizan para tener ingresos extras. Los productos que elaboran son: chompas, chalinás, guantes, mitones, chullos, escarpines y miniaturas; además refieren la lana de oveja para hacer frazadas. Asimismo explicaron la utilidad de los recursos agropecuarios y artesanales. Los recursos agrícolas son usados para la sobrevivencia y alimentación, los recursos ganaderos son vendidos; el dinero producto de la venta es usado para los gastos de la familia y el dinero producto de la artesanía es usado para complementar los gastos de la cocina.

Servicios

Cuenta con servicio de electricidad, agua no tratada de pozos manejados con bombas de agua (hechos por el Fondo de Cooperación para el Desarrollo Social - FONCODES). No tiene desagüe, solo algunas familias cuentan con letrinas. Existe movilidad constante de taxis colectivos durante el día cada 15 minutos, que conectan a Pilcuyo (en 6 minutos) e Ilave (en 20 minutos). Cuentan con telefonía celular Movistar y Claro y en las tiendas los(as) usuarios(as) hacen recargas de 3 a 10 soles para sus celulares. No existen locutorios en Chipa-



Algunas mujeres del grupo de artesanas no llevan a sus hijas/os a las casas de las “madres cuidadoras” porque viven lejos, otras porque no tienen tiempo de llevarlos.

na. Asimismo cuenta con un Centro de Salud, una institución educativa con niveles de primaria y secundaria, el programa estatal de Madre Cuidadora que consiste en que una mujer cuida a un máximo de 6 niños/as en su casa mínimamente equipada por el Estado y recoge los alimentos balanceados para los niños/as de un comedor especial. Algunas mujeres del grupo de artesanas no llevan a sus hijas/os a las casas de las “madres cuidadoras” porque viven lejos, otras porque no tienen tiempo de llevarlos y otras porque no quieren debido a que consideran que las madres cuidadoras al recibir un incentivo están ganando dinero con sus hijas/os y no les parece justo, no se comprende esta actividad como un servicio de cuidado de los menores que a ellas les puede servir para disponer de su tiempo durante algunas horas al día. Las/os jóvenes que quieren estudiar se van a la sede de llave de la Universidad Andina, donde existen las carreras de contabilidad, administración, enfermería, entre otras.

Medios de comunicación y entretenimiento

Cuenta con una cabina de internet con 3 máquinas PCs usadas por lo general por los niños(as) para jugar, aunque están prohibidos de ir a internet, pero los niños no obedecen y usan el dinero de sus propinas para ir a jugar a las cabinas mientras que las niñas se las guardan con la idea de ahorrar. Casi todas las familias tienen televisores grandes a color de modelos antiguos, entran solo dos canales: ATV y América TV. Algunos tienen canales de Claro TV y pueden ver otras novelas por temporadas y artistas folklóricos (Sonia Morales, Flor y Cielo, Jeison Meza, Marisol Cavero, Osito Pardo, Giovanna Anco, Fresia Linda, Enrique Iglesias, las comedias también son un importante medio de distracción el Cholo Juanito y Richard Douglas, tienen gran acogida y en el caso de estos personajes se identifican con ellos) mediante DVDs, comprados generalmente por los padres, así como dibujos animados para niños(as) y películas (La era del hielo, Barbie, Ben 10, Kung Fu Panda).

Necesidades:

- Dinero (en general).
- Apoyo para aprender más artesanía.
- Distritalización.
- Agua, desagüe y seguridad.
- Atención de 24 horas en el Centro de Salud.
- Charlas de capacitación a los esposos acerca de violencia familiar.
- Conocer las leyes para disminuir la violencia.
- Más capacitaciones acerca de los derechos de la mujer en temas de (discriminación, violencia física, psicología, sexual en parejas, baja autoestima).

Compromisos:

- Cumplir con el trabajo artesanal.
- Solicitar presupuesto como organización.
- Pedir al director del Centro de Salud que atienda las 24 horas.
- Conversar con el esposo y hacerle entender cuando están sanos.
- Apoyarse unas a otras.

FAMILIA 1

Mujer de 35 años vive con su esposo de 47 años, tienen dos hijas de 15 y de 14, viven en una casa propia en la plaza del Centro Poblado, además cada miembro de la pareja heredó una casa en el campo, ella en Ticona Cusullaca y él en Maquercota. En esta familia se encontró una diversificación de fuentes de ingreso; por su parte el esposo trabaja en la Municipalidad Distrital de Pilcuyo como almacenero de materiales de obras, y ella asume varias actividades económicas; tienen una pequeña tienda en su casa, pero además vende comida que lleva a las ferias locales los días sábados y domingos. Además algunas veces, suele preparar comida bajo pedido a algunas personas que lo requieren. Durante la época escolar también prepara y vende comida en su quiosco del colegio a los/as estudiantes y profesores/as, actividad en la que cuenta con el apoyo constante de sus dos hijas y de su esposo. La familia también atiende los quehaceres de la chacra que tienen, para el autoconsumo. Las labores domésticas de la casa parecen haber sido redefinidas por los integrantes de la familia debido a la necesidad de que ella se dedique más

tiempo al trabajo artesanal, especialmente por las tardes. Aunque su esposo no cree que gane mucho dinero con ello y más bien piensa que la limita para obtener más ingresos con otras actividades comerciales, aprecia que ella se encuentre contenta con su rol de dirigente del grupo de mujeres y que lo lidere. No obstante él cuestiona el trabajo artesanal que considera que está afectando la vista de su esposa y su espalda por la posición al tejer, además de la pelusa de la lana que absorbe mientras trabaja. Por su parte ella señala que también se sacrifica tejiendo y cumple con hacer la mayor parte de piezas de cada pedido, ya que las demás mujeres de su grupo solo aceptan tejer unas pocas, pero para cumplir con el encargo ella cuenta con el apoyo de su familia que le ayuda a terminar de tejer. Ella refiere que el dinero obtenido por la artesanía es principalmente para sus “vicios” como ir a pasear al pueblo y comer pollo a la brasa (muy apreciado por la mayoría de mujeres) viajar a Puno y usarlo para los compromisos que tienen en las fiestas sociales. Cabe resaltar que las adolescentes también tienen cada una un teléfono celular prepago que recargan con cierta frecuencia.

FAMILIA 2

Ella tiene 24 años, vive con su esposo de 33 años. Viven en la casa de la mamá del esposo en la comunidad de Sucano desde hace 4 años. La pareja tiene un hijo de 4 años. El esposo ha estudiado antropología en la Universidad Nacional de Puno, ejerció solo una vez la carrera en el campo de la minería encargado de relaciones comunitarias, luego estudió contabilidad en la Universidad Andina de Puno; actualmente

trabaja como funcionario de la Municipalidad Distrital de Pilcuyo, en el cargo de jefe de personal, por lo que tiene un sueldo aproximado de 1300 soles, además tiene un carro que usa para ir a trabajar. Ella por su parte no tiene un trabajo remunerado y es ama de casa, por lo que se dedica a cuidar a su hijo. La familia posee algunas tierras de cultivo y ganado vacuno (3) ovino (10) y porcino (2). Todas las labores relacionadas a la chacra y los animales, así como las de carácter doméstico, están bajo la responsabilidad de la mujer, su esposo no la ayuda a realizar estas labores y cada día se va a las 8 am. a trabajar y regresa entre las 6 y 8 de la noche aproximadamente, también trabaja los sábados. Ella parece emocionalmente muy dependiente de su esposo y le ha tolerado infidelidades porque dice que lo quiere.

La mujer cocina para su suegra y su cuñado quien tenía el pie enyesado, por lo que tiene que prepararles los alimentos. En cuanto al trabajo artesanal se mantiene en la organización porque quiere ser líder como la señora de la familia anterior, que viaja a pasantías, sabe hacer gestiones, liderar una organización de mujeres, aunque no le es fácil aprender a tejer, por lo que solo teje entre 3 a 5 piezas de tejido; se dedica a eso a partir de las 8 de la noche hasta las 11 pm. máximo para poder levantarse a preparar el desayuno que consiste primero mate, mazamorra o avena, después prepara una sopa de arroz, fideo o sémola o un segundo de saltado de papa con poca carne y cebolla, lenteja. Consumen pan solo a veces. Su esposo espera que le prepare el desayuno mientras mira el noticiero de la TV.

El dinero que gana del tejido es muy escaso por lo que solo le sirve para comprar pequeñas cosas como “antojos” para su hijo o para ella o alguna verdura. Cuando van a la feria de los domingos en llave usan el auto y ella se encarga de comprar los víveres y de vender la quinua. Él tiene siempre una actitud autoritaria hacia ella y ella acepta su actitud e incluso la justifica, él siempre se queja de estar cansado. Mientras que a la vez tiene que estar muy pendiente de su hijo porque es inquieto y se arriesga a los peligros del fuego, el agua de la laguna, de caerse al pozo, de ser pisoteado por las ovejas, riesgos que le ocasionan a ella mucha tensión y aumentan su estrés cotidiano, porque al no contar con la ayuda de su esposo para ninguna de las labores de la casa y las agropecuarias, se queja de que el tiempo no le alcanza.

Familiares autoridades de la comunidad

La suegra de la mujer es “tenientina” de uno de los 6 sectores de la comunidad (término aplicado a las autoridades de la comunidad) de Sucano y no tiene mucho tiempo disponible, porque tiene que reunirse con los demás tenientes de manera constante, para cualquier asunto pendiente o visita. Una de las tareas que tiene es hacer rondas de vigilancia del ganado, para que no lo roben o para que no pasen de una propiedad a otra. Otra razón es porque se dedican a extraer arena de una parte del cauce del río que le corresponde a la comunidad, arena para la construcción que venden a los compradores quienes van al río con sus camiones o volquetes a adquirirla, por lo tanto, cuando le toca va al río a controlar

de cantidad de arena que sacan, de acuerdo a lo que compran.

FAMILIA 3

Ella tiene 28 años y su esposo 35, una hija de 5 años y un niño de 2; viven en una casa de su propiedad cerca de la plaza del mismo Centro Poblado; anteriormente vivieron en la casa de su suegra pero por los constantes problemas y discusiones entre su suegros (los suegros se daban a golpes cerca de ellos por celos, en una de la discusiones botaron a su hijo de la casa) tuvieron que comprar un terreno en el cual construyeron 2 cuartos pequeños y una cocina. Ella tiene como trabajo ser “madre cuidadora” del programa social Cuna Más en el mismo Centro Poblado por lo cual recibe una propina de 300 soles mensuales. En este programa ella tiene que reunir y tener a su cargo a 6 niñas/os los cuales están registrados y supervisados por la UGEL de El Collao, Ilave. Ella los tiene que cuidar de lunes a viernes desde las 8 de la mañana hasta las 12 del medio día, los hace cantar, jugar, armar rompecabezas y darles su alimentación que tiene que recoger del comedor que se encarga de preparar la comida para todas las demás madres cuidadoras, que por cierto son muchas en el Centro Poblado.

El esposo se encuentra la mayor parte del tiempo lejos de la familia pues trabaja en una empresa dedicada a la construcción de carreteras; por el ritmo de trabajo que tiene, él solamente llega los sábados y domingos que es cuando comparte con la familia mientras que los demás días se encuentra viviendo en la zona de trabajo. Mientras tanto es ella la que

se encarga de todas las responsabilidades del hogar tales como: cuidar de sus hijas/as, alimentarlos, lavar sus ropas, educarlos, estimularlos en su aprendizaje, encargarse de los animales, cuidar a los demás niñas/as y ganar el dinero para el mantenimiento cotidiano de ella y sus hijas/os; mientras que el esposo no está muy pendiente de todo ello, el dinero que él gana es más notorio porque es en mayor cantidad y por ende más valorado por ambos.

En cuanto a la relación de pareja, él tiene una actitud más dominante sobre ella con algo de celos, pues la llama por el celular siempre en tono controlador para saber dónde está y qué está haciendo, incluso cuando fue a una de sus capacitaciones de las madres cuidadoras en la provincia de El Collao, Ilave, él la llamaba constantemente para apurarla a que retorne pronto a casa a ver a sus hijas/as a pesar de que estaban a cuidado del abuelo; ella de alguna manera cede frente a esas actitudes, obligada también por sus responsabilidades de madre. Por el momento dejó el trabajo artesanal a un lado por las mismas obligaciones que tiene con los niñas/os como madre cuidadora, pero quiere retornar a la organización artesanal, aunque no logra organizar su tiempo todavía con todo lo que tiene que hacer.

El motivo de la convivencia con una ex socia fue que las socias activas que cumplían con las condiciones necesarias para la convivencia no se encontraban dispuestas, argumentando diferentes motivos como: “tengo que consultar a mi esposo si te llevo se puede molestar” “mi casa es muy pequeña

dónde vas a dormir” “mi casa está demasiado lejos cómo vamos a llegar” “no voy a tener tiempo toda esa semana con quién te vas a quedar” “tengo que irme de viaje no va estar nadie en la casa”.

1.2. Centro Poblado de Carucaya, Distrito de Platería, Provincia de Puno

Carucaya es uno de los 5 centros poblados del distrito de Platería, cuenta con 9 comunidades y 3 parcialidades: Carucaya, Haquichia Nazaparco, Santiago de Haquichia, Angostura, Huaylloweco, Chaata, San Juan de Kalala, Kalala Central, Apacheta; parcialidades: Nazacara Parapuqu, Patillani, Quimsapujo. La mayor parte de socias del grupo de artesanas provienen de 3 comunidades y una parcialidad; comunidades: Carucaya, Santiago de Haquichia, Chaata y parcialidad de Nazacara Parapuqu.

Es una zona rural ganadera principalmente de vacunos y ovinos; la crianza es mayor en comparación a otras zonas ubicadas a menor altura o circunlacustres, cada familia tiene más de 10 vacas, llegando hasta las 25 cabezas, dependiendo de las extensiones de pastos que tenga la familia, la leche es parte importante de su economía para la elaboración de los quesos que se venden a cinco soles cada uno y dependiendo de la temporada seca o lluviosa puede haber mayor productividad, se observó que por familia hacen 2 quesos diarios como mínimo.

En contraste con otros lugares, es muy común en la zona que una familia (extensa) sacrifique una vaca o toro que engordan durante 3 años para venderlo en S/1500.00 y para el consumo familiar, para que les dure más tiempo hacen charqui (carne congelada y secada con sal) aunque generalmente lo hacen para las fiestas por lo menos una vez al año. Las ovejas también son parte importante en la economía y alimentación y aprovechan la lana para hilar y tejer diferentes prendas y hacer frazadas y la carne; muchos venden las ovejas vivas a intermediarios. La cantidad de cabezas que posee cada familia varía de acuerdo a las extensiones de terrenos y pastizales, algunos tienen 10, 30, 60 o 100 ovejas, Existe una hacienda y una empresa comunal que cuenta con alrededor de 500 cabezas de ganado ovino. Alpaca, venden la carne y la lana la usan para tejer prendas; burros para trasladar cosas pesadas; caballos para trasladarse a diferentes lugares; tienen perros que ayuda a pastear y cuidar el ganado. Gran parte de las familias también crían gallinas y chanchos para preparar asado en las fiestas y para venderlos, de modo que el consumo de carne no es tan limitado como en otras zonas; lo que es limitado es el acceso a verduras y frutas debido a la distancia de donde las llevan.

En cuanto a la agricultura, las extensiones de tierras cultivables frente a los pastizales son muy pequeñas; los microclimas del lugar no permiten que se pueda cultivar en cualquier parte, por ello los pobladores han adecuado algunos terrenos pequeños en lugares más abrigados, principalmente para el

cultivo de papas que usan para elaborar tunta, tuntilla, chuño y moraya. Las mujeres mayores resaltaron la diferencia entre la papa amarga y la papa dulce, aunque las jóvenes saben de la existencia de la papa amarga ya no la siembran, mientras que años atrás solo se cosechaba ese tipo de papa debido a las heladas. Actualmente los pobladores han visto la manera de adaptar al clima la papa dulce y han adecuado espacios de terreno en zonas más abrigadas a cierta altura de los cerros y su cultivo ha desplazado a la papa amarga. También cultivan quinua para preparar la mazamorra, pesque, quispiño y tojtochi, y cañihua, que se adaptan mejor al clima de la zona. Cañihua para preparar aco y quispiño, cebada para elaborar la phataska, morón y tostado. Los productos agrícolas son solo de autoconsumo.

Autoridades

Las principales autoridades son el Alcalde del Centro Poblado, el Gobernador y en las comunidades están los presidentes y tenientes, cada comunidad cuenta con un teniente y un presidente. Algunas mujeres resaltaron la participación que tienen en política:

Las mujeres también participan en la política; por ejemplo la compañera Lucrecia está como la presidenta de esta organización. Antes no había estas organizaciones y ahora hemos visto una forma de organizarnos y entrar en el proyecto a través de los tejidos con la finalidad de salir adelante. Manuela Ramos había ofrecido el proyecto diciendo que nos juntemos para por lo menos andar con esto de los tejidos.

Resaltan diversas necesidades en la comunidad como una plaza, un estadio, plataforma:

Tenemos una feria los días jueves en la plaza, las comerciantes vienen de Puno. En la temporada de lluvias se nos hace difícil porque todo está barro, el río se desborda y las comerciantes sufren, para nosotros es difícil porque hay ríos y no tenemos puentes, los caminos se malogran y hay que arreglarlos.

Resaltan también la necesidad de cocinas mejoradas y otras necesidades ante las que se sienten relegadas por las autoridades y los varones y por falta de formalización de su organización de mujeres, que aún está en proceso:

La verdad la Municipalidad no está haciendo nada por las mujeres, estamos olvidadas, los varones nos han dejado de lado; porque nosotras tampoco no pedimos ni decimos nada, si pediríamos nos haríamos escuchar; pero ahora como organización no tenemos ningún documento que nos identifique, si tuviéramos nuestra personería jurídica podríamos acercarnos a la autoridades pero ya vamos a tener y nos vamos a hacer escuchar, ahora lo estamos gestionando ya hemos presentado todos los documentos (...), estos días seguro va haber noticias de eso.

Servicios

Carucaya cuenta con servicio de electricidad, agua no tratada de pozos manejados con bombas de agua

(hechos por FONCODES). No tiene desagüe, pero gran parte de los pobladores cuentan con letrinas hechas por un proyecto de la Municipalidad Distrital de Platería. No existe movilidad constante, pues solo en época escolar hay una combi que sale todos los días a las 6 am. de Puno y regresa a las 2 pm.; mientras que en época no escolar solo hay movilidad los días jueves, sábados y domingos, por lo que un sector importante de familias tienen motos que les facilitan la movilización dentro y fuera del lugar; también usan las motos a Puno, Acora y Platería.

Carucaya cuenta con un Centro de Salud cuyo personal a veces no se encuentra en casos de emergencia, porque los/as trabajadores/as van desde Puno haciendo uso del carro de profesores/as y hay días en los que se ausentan por razones desconocidas. En cuanto a servicios educativos cuenta con un colegio de 45 alumnos/as y una escuela que tiene 16, sin ningún estudiante en el tercer grado; el número reducido de alumnos/as se debe a la migración constante de los pobladores, pues muchos deciden migrar para educarse y buscar nuevas oportunidades para mejorar su calidad de vida. Los alumnos/as de secundaria llevan una cantidad moderada de dinero para su refrigerio, desde 1 a 5 soles diarios; por las largas distancias que tienen que recorrer para llegar al colegio y la escuela, la mayoría de los alumnos/as tienen motos y bicicletas.

Medios de comunicación de entretenimiento y distracción

La principal fuente de información es la radio, las más sintonizadas son radio Pachamama y radio Onda Azul; en

cuanto a la televisión la mayoría de las familias tiene un televisor en casa, pero no hay señal de ningún canal, frente a esto muchos compran todo tipo de videos, DVD, ya sean de películas, novelas, músicos, que ven en familia, generalmente por las noches, aunque algunos niños/as suelen usarlos con mayor frecuencia. Los celulares también son parte importante de sus vidas, la mayoría posee un celular; la red más usada es la de Movistar pues tiene mejor cobertura que Claro. Existe una tienda en la plaza del Centro Poblado que hace las recargas a partir de 3 soles, cuya atención es constante. Las computadoras no son un elemento tecnológico disponible para la población ya que solo los/as estudiantes de escuela y colegio tienen acceso a mini laptops que usan en horas del curso de computación.

Evaluación de los cambios con la artesanía:

- Han aprendido muchas cosas con los cursos de capacitación.
- En la familia causa algunas discusiones con el esposo porque reclaman.
- Se presentan dificultades para la atención del ganado.

Necesidades:

- Más capacitaciones avanzadas sobre lo que ya recibieron.
- Que los esposos y los hijas/os también sean capacitadas/os en temas de familia.
- Capacitarse en otras alternativas de producción como derivados lácteos.
- Capacitarse en derivados y platos de quinua y cañihua.

Solución:

- Solicitar capacitaciones de estos temas a diferentes instituciones como: Manuela Ramos, Centro de Salud, Municipio Distrital o profesores del colegio.

FAMILIA 1

Ella tiene 58 años, estudió hasta segundo grado de primaria, su esposo de 68 culminó la primaria, ambos tienen 8 hijas/os, 3 mujeres y 5 varones de los cuales el mayor tiene 39 años y el menor 24. Actualmente, ella vive junto a su nieto de 11 años y a su hija que tiene un pequeño hijo de 2 años; la hija anteriormente vivía en Lima trabajando en un taller de Gamarra, pero por haber quedado embarazada de un hombre casado tuvo que retornar hace un año a Carucaya junto a su madre porque no podía seguir pagando la habitación que alquilaba y el bebé no le permitía seguir trabajando. En cuanto a la educación de los hijos/as, los cinco varones llegaron a estudiar la secundaria, pero solo uno culminó; mientras que de las tres mujeres, que solo estudiaron primaria, dos se quedaron en 2do de primaria y una culminó. Los hijos se encuentran trabajando en Arequipa y Lima en talleres de mecánica, confección de prendas, y las tres hijas están como amas de casa en Puno y Arequipa. El esposo se encuentra viviendo junto a sus hijos en Arequipa porque según dice el clima no le favorece y el frío de Puno le hace doler los huesos.

En este caso ella tiene 25 vacas de las cuales 10 son de su propiedad y la otra mitad de unos fami-

liares que a cambio de que ella los cuide le permiten hacer uso de los pastizales y de la leche que ordeña de esas vacas; también cuida ovejas para otras personas, los únicos que la ayudan en todo ese trabajo son su nieto de 11 años y su hija quienes se encargan de amarrarlas en los pastizales, darles su forraje, recogerlas a los corrales, ordeñar la leche, hacerlas tomar agua. La familia además de cuidar este ganado, tiene una pequeña tienda en la plaza del Centro Poblado en la que venden algunos productos de primera necesidad como: abarrotes, golosinas, cerveza y solo los días jueves venden almuerzo. El esposo no le ayuda en nada, ni económicamente, por el contrario, ella se preocupa por la salud de él, a veces ella va a Arequipa para comprar arroz, azúcar por sacos para su alimentación porque considera que está en mejor situación económica para ayudarlo con lo que gana de los quesos. Ella se muestra contenta de que él esté viviendo junto a sus hijos, pues dice que es mejor así porque estando junto a él hay más discusiones y no la ayuda en nada, mientras que estando lejos no tiene que dedicar tiempo extra atendiéndolo, preparar su comida, lavar su ropa. Otra actividad a la cual ella se dedica y es una de sus fuentes económicas es la preparación de comida, no solo los días jueves en la plaza, ya que se hizo conocida en el lugar y muchos la contratan para que se haga cargo de la preparación de la comida durante las fiestas.

El pasado de este caso fue traumático, ya que durante su infancia sufrió de violencia por parte de su abuelo; huérfana de padre su madre la



...se siente muy feliz por la forma como vive y con lo que tiene; respecto al trabajo artesanal, es algo que ella hace por relacionarse con otras mujeres más que por ganar dinero.

abandonó porque formó otra familia, ahora para ella cualquier cosa comparada con ese pasado es mejor, pues según dice, se siente muy feliz por la forma como vive y con lo que tiene; respecto al trabajo artesanal, es algo que ella hace por relacionarse con otras mujeres más que por ganar dinero; cuando recibe una cantidad de muñecos que le toca tejer no los termina y al final los lleva inconclusos, eso hace que algunas veces las demás socias le muestren su indiferencia y la hagan sentir mal reclamándole o llamándole la atención por su incumplimiento. El hecho de que incumpla se debe a que tiene problemas de visión y no puede elaborar con facilidad los tejidos porque no ve bien la lana; su hija no está de acuerdo con que ella teja, pues dice que no necesita el dinero, que pierde su tiempo, que no hacen cosas importantes en la organización; en un principio la hija también integraba la organización, pero se retiró porque según dice no tiene suficiente paciencia para aprender hacer esas miniaturas.

FAMILIA 2

En este caso la mujer tiene 48 años de edad, vive junto a su esposo de 54 años, ambos concluyeron la primaria y tiene 3 hijas/as; un hombre de 28, una mujer de 24 (socia activa de la organización del proyecto de Manuela Ramos) y una mujer de 16. Los tres culminaron sus estudios secundarios, pero solo la mayor inició estudios superiores (contabilidad) aunque tuvo que dejarlos porque salió embarazada; ese hecho afectó a la menor porque ahora que culminó la secundaria su padre no quiere hacerla estudiar o apoyarla económicamente por desconfianza de que suceda lo mismo que con la mayor, porque considera que gastó en vano en algo que no se concretó. La pareja se dedica a la compra y venta de ganado, negocio que ya llevan por un buen tiempo; la familia tiene casa en 2 comunidades diferentes y en cada una de ellas tienen vacas, de una se encarga el esposo y de la otra que tiene vacas y 160 ovejas se encarga ella (la mitad de las ovejas pertenecen a otra familia que vive en Puno y les dejó terrenos a cambio del cuidado). Ella normalmente hace todo en casa y su esposo la ayuda en algunas cosas como pelar las papas por la mañana, jalar agua del pozo, fijarse que todo esté en orden con el ganado y a veces cocina, si es que ella no tiene tiempo. En cuanto a la relación de pareja parecen más estables, lo que puede deberse al tiempo que ya tienen viviendo juntos, no se nota la tensión que normalmente se encuentra en otras parejas más jóvenes; ambos conversan mucho, se cuentan lo que pasaron durante el día, qué observaron o con quién se encon-

traron; aparentemente no hay conflicto porque ambos aceptan sin problema alguno los roles de género asignados socialmente y suelen compartir algunas tareas en situaciones concretas, pero cada uno sabe qué y cuándo le toca. En cuanto al trabajo artesanal ella aprovecha su tiempo cuando se va a pastear ovejas, ya que no tiene que estar muy pendiente de ellas porque los terrenos son más grandes y solo se tiene que fijar que no se vayan demasiado lejos, también teje un poco por las noches antes de dormir. Para ella el trabajo de artesanía es para complementar su economía, es muy responsable al cumplir con los pedidos, pero no es su principal actividad.

FAMILIA 3

La mujer de esta familia tiene 29 años de edad, vive junto a su esposo que es de otro distrito ubicado en zona más baja donde los terrenos son más pequeños y donde no se puede criar tanto ganado; tienen un hijo de 1 año y 9 meses, ambos estudiaron en el Instituto Pedagógico de Puno y concluyeron su carrera, viven en la casa de los padres de ella; la esposa se encuentra dedicada especialmente al cuidado del bebé por acuerdo de ambos, para evitar accidentes o caídas porque el pequeño aprendió a caminar y requiere mayor atención para evitar que se acerque a los toros y sufra una cornada o se ponga a jugar con agua y se resfríe, se suba a las rocas y sufra una caída, se acerque al perro y sea mordido. Otra razón por la que se encarga solo de cuidar a su hijo es que tiene el dedo pulgar luxado; antes de tener a su hijo ella estaba trabajando como promotora de un PRONOEI



Lo normal es que él siempre la apoye en todo y como ella tiene el cargo de secretaria en la organización, él la ayuda en redactar los documentos, repartir los materiales, recordarle o aconsejarle sobre las próximas reuniones y acuerdos, al mismo tiempo que también la apoya en cuidar al bebé.

(Programa no Escolarizado de Educación Inicial) de una de las comunidades del Centro Poblado Carucaya, también trabajó como contratada en una IEP de Puno y como facilitadora del PRONAMA (Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización). Él actualmente trabaja como promotor del PRONOEI de Carucaya donde tiene solo un niño a quien enseñar. Normalmente él se encarga de todas las tareas de la casa, se levanta muy temprano para hacer el desayuno, prepara la comida del chanco, atiende a 2 toros para su engorde, se va a trabajar al PRONOEI, a las 12 retorna a la casa prepara el almuerzo a veces ya lo deja preparado, y por la tarde reemplaza a su esposa en el cuidado del bebé, lava los pañales y durante los días en que ella tiene reuniones en la organización él la ayuda; su principal fuente económica es la venta de

los quesos además de lo que él gana como promotor (300 soles mensuales). Anteriormente ellos vivían en Puno, pero por su situación laboral inestable decidieron irse a vivir a Carucaya ya que según dicen, ahí por lo menos podían criar ganado y establecerse mejor económicamente; poseen 10 vacas 2 de las cuales las cuida el esposo y las otras 8 están al cuidado de la madre de la esposa, quien forma una importante red de apoyo para la pareja.

Respecto a la relación entre ambos, por lo general es estable, a excepción de momentos en que él se siente sobrecargado de trabajo y trata de reclamarle a su esposa diciéndole irónicamente *“sigue descansando que yo me encargo de todo”*, *“para qué vienes si yo siempre lo hago todo”*, lo normal es que él siempre la apoye en todo y como ella tiene el cargo de secretaria en la organización, él la ayuda en redactar los documentos, repartir los materiales, recordarle o aconsejarle sobre las próximas reuniones y acuerdos, al mismo tiempo que también la apoya en cuidar al bebé.

El trabajo artesanal no es una prioridad para ella, pero sí cumple con lo que le toca tejer en cada pedido con la ayuda de su madre; la razón principal por la que se mantiene activa es por el cargo que tiene en la organización, y se encuentra indecisa en cuanto a seguir o no participando pues dice que su madre la anima para continuar; ella piensa en la posibilidad de retirarse porque considera que está descuidando a su hijo al estar más preocupada y concentrada con el pedido y las responsabilidades que tiene en la organización ya que si falta lana o napa, las demás

socias la llaman a ella; a pesar de todo se siente contenta con todo lo que aprendió hasta ahora. Aprovecha el tiempo para tejer cuando su hijo duerme o está un poco tranquilo.

FAMILIARES DE LA FAMILIA 3

La madre de la esposa de la familia 3 también es socia del grupo de artesanía. Su esposo es profesor; esta pareja mantiene el patrón de roles de género en que la mujer se tiene que encargar de todo en casa y tener todo listo para él, que llega del trabajo, además él le fue infiel a su pareja, pese a que ella lo apoyó para que estudie y sea profesor; normalmente ella se queda en casa cuidando su ganado y el de su hija mientras su esposo trabaja en una escuela de otro Centro Poblado, ella siempre está pendiente de las necesidades del esposo, siempre tratando de evitar que se moleste con ella, lo cual asume como algo muy normal y por ello la relación es estable. Ella ve la actividad artesanal como algo necesario en la vida de una mujer; a comparación de su hija es ella la que se preocupa más por cumplir y tejer el pedido y teje cuando está cuidando su ganado durante el día.

La hermana menor de la esposa de la familia 3 tiene 23 años, inició sus estudios en una carrera técnica agropecuaria en el Instituto José Antonio Encinas de Puno, pero la dejó porque salió embarazada a los 19 años, a pesar de que sus padres querían apoyarla no continuó estudiando porque el esposo le dijo que no, debido a sus celos y ella aceptó. También quería ser socia de la organización y el esposo se opuso, poniendo de pretexto que descuidaría a su

hija y que iba a tener más trabajo, además de argumentar que las mujeres en esas organizaciones solo pierden el tiempo.

FAMILIA 4

La mujer tiene 26 años de edad, vive junto a su esposo de 33 años, tienen 2 hijos varones de 9 y de 6 años, ambos se encuentran estudiando en la escuela de Santiago de Aquichia. Ella estudió hasta segundo de secundaria pero dejó de hacerlo porque quedó embarazada a los 17 años; él terminó la secundaria y trabaja como guardián en la Municipalidad Distrital de Platería desde hace un mes pero antes de eso trabajaba en un hotel turístico en la ciudad de Puno.

Ella se encarga de todas las responsabilidades de la casa: cocinar, lavar, alistar a sus hijos para que vayan a la escuela, apoyarlos en sus tareas escolares, cuidar y alimentar a vacas y ovejas, tejer, etc. Durante el tiempo de convivencia todas las labores eran hechas por su esposo, porque ella se encontraba descansando en cama por una infección en la boca y el esposo tenía que hacer todo lo que normalmente hace ella y se le notaba el nivel de estrés por todo lo que había que hacer, además de no estar acostumbrado. Ese hecho conllevó a que los padres de ella visiten y se queden junto a la familia. La principal fuente económica de ella es la venta de quesos, que ella misma elabora además de las llamitas que teje para vender a un sol en la feria de Acora; para tejer aprovecha su tiempo por las noches y cuando sale a pastear los ganados; en cuanto a los tejidos del proyecto no tiene mucha paciencia para hacerlos por-

que requieren minuciosidad y más trabajo, incluso su esposo la ayudó a tejer los muñecos porque ella no puede aprender con facilidad. Como pareja se llevan bien, hace algunos años él se hizo líder de una iglesia evangélica a la que asiste toda la familia, al parecer eso permitió que el trato entre ambos sea más comprensivo y tolerante, aun así, se sigue notando la división de roles de género y las diferencias para el acceso a nuevas oportunidades, lo que ella asume como algo natural y correcto.

El padre de ella es el actual Alcalde del Centro Poblado y su madre que trabaja en la Municipalidad de Platería en el programa del Vaso de Leche, sabe manejar computadoras, hacer gestiones y presentarse en oficinas; por el contrario ninguna de sus dos hijas sabe hacerlo porque tuvieron sus hijos a temprana edad. La madre conoce temas de planificación familiar pues solo tiene dos hijas, pero por los tabúes que se tienen sobre la sexualidad en el contexto andino no compartió el conocimiento o método con ninguna de sus hijas. La mayor tiene 28 años y ya tiene cinco hijas/as y es socia del proyecto; en el tema del control de los embarazos depende totalmente del esposo porque según dice, él es quien se cuida para no tener hijas/os y ella no sabe cómo ni con qué lo hace.

FAMILIA 5

La esposa tiene 35 años de edad, estudió hasta el Zero de secundaria, vive junto a su esposo de 38 quien sí concluyó la secundaria; tienen 3 hijos varones de 15, de 13 y de 11 años, todos estudiantes de co-

legio en Carucaya. Durante la convivencia se encontraban viviendo en una cabaña de 2m de ancho y 6 de largo que sirve de cocina y habitación para toda la familia, no hay luz, solo un pozo que ellos mismos escarbaron les abastece de agua y no hay baño ni letrina. Se encontraban en esa situación porque hace algunos años compraron 10 hectáreas de pastizal en el lugar y bajan en temporada seca para aprovechar esos pastos, pero tienen planificado construir una casa en el lugar para quedarse a vivir permanentemente.

Económicamente ella complementa diferentes actividades, durante la semana con el apoyo de sus hijos, está dedicada a la ganadería de 30 ovejas y 12 vacas, paralelamente a eso también teje para personas particulares; ella hace el trato directo para tejer y cuando tiene bastante trabajo reparte el pedido entre algunas socias de la organización; además el sábado sale de Carucaya hacia Puno para comprar los productos que llevará a vender el domingo a la provincia de Ilaya (frutas y verduras); el domingo todo el día está en la feria y solo retorna a Carucaya el lunes por la mañana, mientras tanto su esposo y sus hijos se encargan de todo en la casa; el esposo también sale a trabajar dependiendo de si le comunican de algún trabajo de construcción en Puno, entonces él se va a vivir a casa de un familiar y solo llega a Carucaya los fines de semana.

En cuanto a las responsabilidades propias del hogar, él como en los casos anteriores reemplaza a su esposa en las labores solo cuando ella no se en-

cuentra en casa, los fines de semana o cuando está muy recargada de pedidos de tejido y se tiene que dedicar solo a esta actividad o en caso tenga que salir porque alguna otra socia de la organización la necesita para que explique la manera de tejer una pieza.

FAMILIA 6

Tiene 28 años, vive con su esposo de 32 años en la casa que les dio la hacienda para la cual pastean 500 ovejas y tienen tres hijos: un varón de 8 años, hijo de ella y su primer enamorado con el cual no pudieron convivir ni formalizar por la rivalidad entre las familias de ambos (ella teme encontrárselo en el pueblo por temor al pasado que tuvieron juntos; teme que él le diga para volver a pesar de que ya tiene su esposa); los otros hijos son de 6 y de 4 años, los dos primeros estudiantes de primaria y el tercero de PRONOEI. Ella dedica todo su tiempo al pastoreo de ovejas para el fundo Chaata y el cuidado de sus vacas que cría al otro lado del fundo, todos los días tiene que ir en la moto que ella misma conduce para atender a sus vacas, para eso cuenta con el apoyo de su mamá y sus hermanos. Por el pastoreo le dan una propina de S/.200.00 mensuales; posiblemente lo más provechoso es que ella pueda hacer uso de los pastizales del fundo para criar su ganado; el esposo es de Tiquillaca (zona quechua) con una historia de violencia y abandono por parte de su padre; llevó a su madre, que habla solamente quechua, a vivir en Carucaya junto a su esposa lo que causa algunos conflictos en la pareja, al principio le pegaba por celos. Actualmente trabaja como obrero en la mina

Rinconada, situada en el Distrito de Ananea y solo llega a ver a sus hijos unos días cada mes o cada dos meses. Los tres pequeños y la madre hablan bien el quechua por influencia de la abuela.

En cuanto a la relación de pareja, al parecer el hecho de que él se haya trasladado a la zona de ella y no tener propiedades en la suya parece que genera un efecto de empoderamiento en ella, primero porque tiene cierta seguridad económica y segundo porque cuenta con el respaldo y apoyo de sus padres en situaciones conflictivas con su esposo. En relación a la artesanía, ella se retiró temporalmente de la organización para retornar nuevamente; dice que cuando el esposo está fuera no le alcanza el tiempo con todo lo que tiene que hacer en casa y optó por retirarse porque no podía cumplir con la parte del pedido que le tocaba; durante la convivencia, se levanta muy temprano para preparar el desayuno para toda la familia, luego cambia de ropa a sus hijos, los envía a la escuela, da la comida a los 3 perros (pastores de oveja), a la gallina y a los patos; apenas se cambia la ropa que lleva puesta, saca su moto y se va a su casa del otro lado para ordeñar leche y sacar a las vacas del corral, regresa y saca las más de 500 ovejas a pastar. En ese momento y si la suegra la ayuda puede lavar la ropa, ordenar la casa o tejer si quiere. Para la 1:00 pm. espera a sus hijos para darles de comer, los envía a cuidar y posteriormente recoger las ovejas, mientras ella se va de nuevo para recoger a las vacas de la otra casa; por la tarde prepara la cena luego revisa los cuadernos de los pequeños y los ayuda en las tareas y a las 9 o 10 se duermen;

hasta esa hora usan lámparas a pilas o baterías que cargan en la otra casa porque en la que viven no hay luz, agua ni letrina; el agua la tienen que sacar de un ojo de agua desde el cerro a 15 minutos aproximadamente.

1.3. Distrito de Moho, Provincia de Moho

Es una de las 13 provincias del departamento de Puno, tiene una división administrativa en cuatro distritos: Conima, Huayrapata, Tilali y Moho, esta última por ser la capital de la provincia tiene en su jurisdicción 11 parcialidades y 11 centros poblados que conforman todo el espacio rural; mientras que la zona urbana tiene 8 barrios. Las socias de la organización vienen de diferentes lugares, pero principalmente del barrio Señor de Huanca, comunidad Chipiani, parcialidad Putina Cucho, parcialidad Quilca, Barrio Miramar y comunidad Nueve de Octubre.

Ser capital del distrito influye mucho en la configuración de su economía, pues mucha gente se dedica al comercio (venta de carne, abarrotes, comida, frutas, tiendas) donde a pesar de tener dos mercados para realizar sus ferias, no son usados porque al parecer no les es cómodo caminar cuatro cuadras y tampoco quieren hacerlo tres cuadras en la dirección opuesta, que es donde se encuentra el mercado con infraestructura moderna; también existen otros negocios como garajes, molinos, librerías, restau-

rantes, hospedajes, cabinas de internet y de teléfonos, fotocopiadoras.

Las zonas rurales del mismo distrito se dedican al cultivo de productos básicos como papas, habas, cebada, quinua, avena, crianza de ganado en menor número debido a que los terrenos son muy pequeños, todo está parcelado, mucha gente ha migrado pero conservan sus tierras para seguir las trabajando de modo que complementan su economía y alimentación con los cultivos del campo, pero viviendo en la ciudad o en el distrito. Otros desde las parcialidades también trabajan en la elaboración de prendas a máquina que después llevan a la ciudad de Juliaca. Los varones usan motos, autos, las familias cuentan con televisores, y muchas personas tienen celulares, muebles de todo tipo, refrigeradoras, etc.

Servicios:

Los servicios básicos varían en cada comunidad y parcialidad dependiendo de la ubicación que tiene. Por ejemplo: en el mismo distrito hay agua durante todo el día, en la parcialidad de Putina Cucho también, porque está ubicada en la parte más baja y además tiene 12 ojos de agua solo para esa parcialidad, mientras que la parcialidad vecina Nueve de Octubre solo tiene agua una hora por las mañanas porque está sobre una colina y no tiene ojos de agua. En la zona urbana todos cuentan con el servicio de agua potable aunque pocas horas al día; desagües en el pueblo (zona urbana) pero no en las parcialidades y comunidades, pues cada familia ha hecho silos.



En la zona urbana todos cuentan con el servicio de agua potable aunque pocas horas al día; desagües en el pueblo (zona urbana) pero no en las parcialidades y comunidades, pues cada familia ha hecho silos.

El pueblo cuenta con los siguientes servicios: un Centro de Salud, una Escuela Superior de Formación Artística, ESFA, tres escuelas, dos colegios, dos mercados que no están en funcionamiento, una iglesia católica, una evangélica y una adventista, un hotel administrado por la Municipalidad, locutorios donde se puede hacer recargas de Claro y Movistar.

Medios de comunicación:

Cuentan con movilidad durante todo el día, cada 30 minutos aproximadamente; la ruta principal es de Moho a Juliaca, pero también pasan por el lugar los carros que van hacia los otros distritos de la provincia. Debido a su ubicación fronteriza es uno de los más transitados y usados para ingresar las mercaderías de contrabando desde Bolivia (alimentos, artefactos, ropas, combustible, etc.) aunque el pueblo es solamente parte de la ruta porque no queda nada

en el lugar; todo va a la ciudad de Juliaca e incluso desde Moho, tienen que ir a hacer sus compras a Juliaca.

Recursos de la comunidad:

Se señalaron en la agricultura: quinua, cañihua, cebada, papa, habas, oca y hortalizas, cebolla, zanahoria, ajo, lechuga, nabo, betarraga. Ganadería: vacas, ovejas, llamas, alpacas (solo algunas socias tienen porque necesitan más espacio), chanchos y cuyes.

Tejidos: enumeraron las herramientas con las que trabajan (lana, palitos, crochet, cinta métrica) y las prendas que elaboran (chalinás, gorras, muñequeras, cuelleras y chompas).

Necesidades:

- Aprender a manejar computadora.
- Necesitan ser valoradas como mujeres.

FAMILIA 1

Ella tiene 28 años y su esposo 53, tienen dos hijas/as, un niño de 6 y una niña de 1 año y 5 meses; ella culminó la secundaria, pero no continuó estudiando porque no contaba con apoyo económico. Él era profesor de la escuela donde ella estudiaba y fue ahí donde se conocieron y establecieron una amistad, ahora él es profesor de un colegio de Moho; viven en la casa de él que tiene dos áreas: una parte construida con ladrillo y buen acabado, equipado y alfombrado y otra donde viven que está al fondo del terreno que consta de una

habitación y una cocina de adobe y piso de cemento; viven ahí, porque recalca que la casa de ladrillo es solo de su propiedad, fruto de su esfuerzo del cual ella no puede disfrutar porque la considera interesada y que se casó con él solo por eso. Ella refiere que es muy celoso con ella, y siempre le reclama por su dinero, en varias ocasiones la botó de la casa cuando estaba borracho, la llegó a celar con el capellán de la Iglesia de Moho, también cuando se echa desodorante le dice *“para qué te echas seguro para tu amante”*.

En fechas festivas los familiares de él llegan de visita a Moho para bailar y ella los tiene que atender a pesar de que la incomodan porque a veces no les gusta la comida que ella prepara; él la trata con indiferencia siempre, cuando agradece por la comida lo hace con amabilidad con todos, pero a ella le dice *“gracias señora”* en tono desconsiderado; conversan muy poco sobre los planes diarios de cada uno, no duermen en la misma cama, dice ella que en el ámbito sexual no hay acercamiento alguno a pesar de que en algunas ocasiones él le insinúa para tener relaciones sexuales y ella siempre se niega, porque no se siente atraída a causa del maltrato que recibió de él; en algún momento mencionó que a veces piensa en que le gustaría que su esposo se muera para ella quedarse aprovechando lo que deje, pero al mismo tiempo siente pena por sus hijas/os y la falta que les puede hacer su padre.

En las conversaciones que se tuvo con él durante la convivencia, sobre el tema de convivencias conflictivas en las parejas, parecía que la intención de su opinión era justificar algunos actos de violencia o mal-



...se levanta muy temprano para preparar el desayuno (siempre hace 2 desayunos, prepara avena, mazamorra, cañihua u otra cosa más sopa de fideos, arroz, morón o segundos, lo prepara en gas y fogón para avanzar rápido porque además prepara la comida de los chanchos y el almuerzo desde la mañana; paralelamente le enseña a su hijo en la pizarra que tiene en la cocina

trato de los hombres contra las mujeres poniendo algunos motivos, que parecen ser de gran importancia para muchos hombres y mujeres en la zona. Decía: *“un esposo no habla ni reniega por gusto, las mujeres se hacen maltratar porque son muy flojas y cochinas, porque se comportan mal, hay mujeres que se lo merecen porque no saben corresponder al esfuerzo del esposo, si una mujer no sería así y fuera más hacendosa y preocupada qué hombre le pegaría”*. Se podía percibir que trataba de justificarse sin aludir directamente a la violencia hacia su esposa y poniendo énfasis en lo que pensaba de ella, pero atribuyéndolo a otras mujeres; él sí es cariñoso con sus hijas/as, la niña es muy pegada a él; con el niño la relación es más radical en cuanto

a órdenes, pero al mismo tiempo le permite explorar todo, en los dos talleres que tiene, le enseña y estimula su creatividad, le facilita conseguir materiales para hacer sus experimentos, le explica el funcionamiento de las máquinas que tiene; ella al ver eso dice: *“a veces quiero separarme, pero después digo que no, porque pienso en mis hijos y digo ¿qué les puedo ofrecer estando yo sola? si no tengo un trabajo seguro, ¿cómo los orientaría?, no podría pagar ni sus estudios, en cambio su papá sabe de esas cosas y si me separo ahora, tal vez más grandes mis hijos me reclamen y me digan por qué nos has alejado de nuestro padre, con el hubiéramos podido estudiar, hubiéramos tenido todo”*.

En cuanto al tema económico él siempre está preocupado por mantenerse ocupado en algo, si no está en el colegio como maestro está en el taller del molino (tiene 4 máquinas: molinera, peladora, chancadora) o en el taller de mecánica (tiene herramientas para reparar autos y alquilar el garaje) donde entra una cantidad considerable de autos, *combis* y camión, dependiendo del tamaño del vehículo (cobra a partir de 4 soles diarios) o se va donde su madre a ayudarle en lo que haya que hacer, porque ya es anciana.

La mujer de este caso, se encarga de todo en la casa, se levanta muy temprano para preparar el desayuno (siempre hace 2 desayunos, prepara avena, mazamorra, cañihua u otra cosa más sopa de fideos, arroz, morón o segundos, lo prepara en gas y fogón para avanzar rápido porque además prepara la comida de los chanchos y el almuerzo desde la mañana; paralelamente le enseña a su hijo

en la pizarra que tiene en la cocina, le dicta palabras apoyándose en láminas que tiene pegadas en la cocina. Después de enviar a su hijo al jardín, lava la ropa de toda la familia, ve a los chanchos, gallinas y conejos, y de la venta de ellos consigue dinero, ya que su esposo solo le da una cantidad semanalmente para las compras de víveres, frutas y verduras, pero ese dinero no puede ser utilizado en sus gastos personales porque tiene que rendir cuentas de todo lo que gasta; luego teje prendas que no son, necesariamente, para el proyecto artesanal. Cuando su esposo e hijo llegan a la casa les sirve su almuerzo y continúa tejiendo mirando televisión, su esposo al verla le apaga el televisor y le dice *“eso te desconcentra, aprovecha bien tu tiempo qué harás tejer o mirar televisión”* lo hace en tono elevado y controlador; luego ella prepara la cena para la tarde y duerme a las 9 pm. aproximadamente.

En cuanto a la artesanía, ella la considera como algo importante en su vida, teje prendas y las deja en la tienda de una de las socias que las vende; algunas personas le hacen pedidos de alguna prenda y ella los hace, para ella es un buen medio de conseguir dinero. En la organización es una de las socias que mejor desempeño tiene, siempre cumple en los pedidos, apoya a algunas de sus compañeras cuando no pudieron cumplir con su parte del pedido, hace lo posible para ahorrar tiempo al hacer sus otros quehaceres y aprovechar lo que le reste en tejer, es muy hábil con el manejo del tejido y aprende rápido, siempre asiste a las reuniones.

FAMILIA 2

Tiene 28 años, estudió primaria completa y es presidenta del Vaso de Leche, vive con su esposo de 34 años, quien sí terminó sus estudios secundarios, pero cuando ya estaban conviviendo. Ella es la única mujer entre 2 hermanos y un hermanastro, quedó huérfana cuando tenía 2 años, su padre murió asesinado y después sufrió violencia de su padrastro para luego continuar con su actual esposo, quien la maltrataba hasta hace 6 meses cuando le desfiguró el rostro; ella lo denunció al puesto policial de Moho, pero no llegó a nada porque no continuó con el proceso legal. Él es el segundo de 5 hermanos y un hermanastro, también tuvo una infancia llena de violencia por parte de su padre que es alcohólico. Es muy despreocupado por la educación y alimentación de sus hijas/os que son 5: un varón de 11 años, que por las carencias económicas de la familia nuclear vive con sus abuelos paternos, quienes lo están haciendo estudiar. A su corta edad ya tiene una denuncia por robo en una tienda del pueblo, le gusta tomar cosas ajenas y es encubierto por su propia madre. La niña de 8 años posiblemente repita el año escolar porque no cuenta con apoyo por parte de sus padres, no tiene los libros básicos del grado que estudia, ella ayuda a su madre a cuidar a sus hermanos/as menores y cocina cuando no hay nadie mayor en casa, le gusta mirar las novelas en su mini televisor. La niña de 5 años de edad está en un jardín al cual asiste cada vez que puede; el niño de 4 no asiste a ningún jardín y la más pequeña de 1 año recibe más cuidados de su hermanita que de su madre. La alimentación de estos niños/as es de baja calidad, casi todos los días co-

men sopa de chuño molido con papas y zanahoria, para el almuerzo calientan lo mismo y no hay cena.

Económicamente este es un caso de extrema pobreza; ella no trabaja por una remuneración, anteriormente sí ha tenido la oportunidad de hacerlo en la Municipalidad Provincial de Moho como obrera en la construcción de veredas donde le pagaban S/.700.00. La artesanía no le brinda casi nada de ingresos económicos; en casa demora mucho en hacer sus cosas, lava la ropa sin la ayuda de su esposo, pero cuando ya está muy sucia remoja la ropa durante mucho tiempo hasta que huele muy mal. Solo prepara un plato de comida, aun cuando tiene los ingredientes necesarios para hacer otros, tiene alimentos propios de la zona, pero al parecer por pereza prefiere botarlos; le gusta pasar su tiempo conversando con alguien sobre lo que hacen los vecinos o conocidos. Su esposo normalmente trabaja como moto taxista, pero su mototaxi se malogró; también arregla radios, DVD y TV con poca demanda, vende CD los días sábados en el Centro Poblado de Ninantaya a 20 minutos del pueblo de Moho y va junto a su esposa en la moto que compraron con un préstamo que aún no han terminado de pagar; él no hace ninguna labor doméstica. La familia se encuentra en seria crisis económica, a veces no tienen para el gas, duermen todos en una misma habitación que les prestó el hermano de él, al mismo tiempo sirve de cocina y casa para las gallinas; es una habitación muy insalubre, solo tienen una cama, los niños duermen en un colchón que acomodan en el piso.

La relación de pareja probablemente es una de las más problemáticas, muchos la conocen como un caso de violencia familiar. Cuando él está borracho golpea a su esposa y a sus hijas/os, el poco dinero que gana lo gasta tomando alcohol, se ve con otra pareja a escondidas, pero cela a su esposa sin razón. Él no parece tener aspiraciones de salir del estado en el que se encuentra toda su familia, tampoco quiere hacer estudiar a sus hijas/as, piensa que las hijas están para criar hijos; otras personas refieren que cuando le preguntan por qué sigue teniendo hijas/os, responde: *“cuando las mujeres se cuidan con algo y no tienen varios hijos se vuelven mañosas, andan con uno y con otro, en cambio cuando les hacemos varios hijos se ponen más tontas atendiendo a tantos hijos, hay que saber manejar a las mujeres”*. Ella por su parte no hace nada por mejorar su situación, es dependiente económica y emocionalmente de él, se preocupa mucho cuando no llega a la casa, le preocupa el ánimo que pueda tener al llegar, lo atiende y le reserva lo mejor de la comida; en una ocasión dejaron a los niños/as todo el día sin comida, ella dijo *“preparas algo (a la niña mayor de 8 años) si puedes haces chuño con huevo”* y ellos se fueron a la feria a comer salchipapas.

Con el trabajo artesanal es una socia incumplida, a pesar de contar con tiempo no termina los pedidos que le toca porque tiene pereza, dice que es muy trabajoso y difícil, se puede percibir que tampoco se siente contenta con el pago, aunque después dice lo contrario; cuando las demás socias de la organización le llaman la atención por su incumplimiento

se molesta y busca culpables y justificaciones como: *“no me dieron suficiente lana” “no me enseñaron hacer el acabado” “no tenía tiempo” “mi esposo reniega y me riñe”*, al parecer se mantiene en la organización porque es la excusa para salir todo el día de casa con permiso del esposo, sin preparar el almuerzo para los niños/as y ella almuerza en la organización, lo que al esposo le molesta y le reclama para que se retire porque no teje mucho, y además se queja de las demás socias.

FAMILIA 3

Tiene 38 años, estudió hasta 3ero de secundaria en la Gran Unidad Escolar San Carlos de Puno en el turno de noche mientras trabajaba como empleada; su esposo tiene 48 años y tiene el mismo grado de instrucción, tienen 2 hijas/os: una mujer de 17 con quien mantienen comunicación telefónica constante porque se encuentra estudiando en Arequipa en el Centro preuniversitario de la UNSA y vive en la casa que su padre construyó allá, y un varón de 7, estudiante de primaria en una escuela de Moho.

Por el momento el principal sustento económico proviene del esposo, él trabaja como maestro de obras en uno de los proyectos de la Municipalidad Provincial de Moho con un sueldo mensual de S/.1200.00. Sale de casa todos los días a las 7 de la mañana y retorna a las 6 de la tarde trayendo pan, carne o lo que necesite la familia; ella anteriormente trabajaba en la Municipalidad Provincial como guardiana del coliseo, ahora está buscando empezar a trabajar de nuevo como parte del personal adminis-



Los roles domésticos son compartidos hasta cierto punto, ella se levanta muy temprano a las 4:30 a 5:00 am para prender el fogón y preparar el desayuno para su esposo que se va a trabajar; él se levanta al mismo tiempo y barre el patio, parte leña, pela papas, prepara las verduras para cocinar, incluso opina para decidir sobre lo que se puede preparar para comer.

trativo de la Municipalidad, aunque tuvo problemas con uno de los funcionarios que quiso aprovecharse de su posición citándola de noche en una casa particular, sin explicación alguna, por lo que ella no fue. Ella se encarga de todo en su casa, la ganadería, la agricultura, la atención de su hijo, la limpieza de la casa.

Los roles domésticos son compartidos hasta cierto punto, ella se levanta muy temprano a las 4:30 a 5:00 am para prender el fogón y preparar el desayuno para su esposo que se va a trabajar; él se levanta al mismo tiempo y barre el patio, parte leña, pela papas, prepara las verduras para cocinar, inclu-

so opina para decidir sobre lo que se puede preparar para comer. Después que terminan el desayuno ella le da su almuerzo en una vianda y envía a su hijo a la escuela, luego inicia el trabajo con todo lo planificado con su esposo, saca las 10 ovejas del corral, ordeña la leche de 1 vaca, siembra o se va hacer cualquier faena. Para todo ello pide el apoyo de un familiar, tía o sobrina; cuando estaba trabajando en la Municipalidad el ritmo de trabajo cambiaba y la actividad que dejaba de hacer era la artesanía, dejaba de asistir a la organización porque su trabajo formal era más rentable económicamente.

La relación de pareja aparentemente es muy buena por el trato que tienen ambos, pero en una ocasión él llegó tarde y totalmente mojado, aunque no estaba ebrio, ella imaginaba que se había ido a tomar con algún amigo. Cuando llegó ella no le dijo nada, cuando se fueron a su habitación discutieron en voz alta, y su hijo comentó *“ellos siempre discuten”* no le parecía nada extraño y parecía estar acostumbrado. A ella le gusta hacer bromas aludiendo temas sexuales, y es algo que no le preocupa ni le avergüenza, cuando su esposo la escucha hablar por su teléfono celular con alguna amiga y bromea en ese sentido, muestra una expresión de vergüenza, pero no le prohíbe ni le dice nada.

La elaboración de artesanías tampoco es algo indispensable para ella, no dedica mucho tiempo al tejido, su meta es terminar con su parte del pedido para seguir siendo parte de la organización, le gusta asistir al proyecto por el aprendizaje y porque ahí

encuentra un espacio para divertirse y relajarse haciendo bromas e intercambiado información sobre las últimas noticias del pueblo, pero cuando tiene otras cosas por hacer su prioridad cambia y opta por aquello que le ofrece mayor ingreso económico; en cuanto a su desempeño no aprende con rapidez, pero logra terminar con lo que se propone, tiene mucha facilidad para relacionarse con otras personas, es la más bromista de la organización.

FAMILIA 4

La esposa tiene 35 años, estudió su secundaria completa, vive con su esposo de 39 años y sus 4 hijas de 18, 16, 14 y 11 años en la comunidad 9 de Octubre a 30 minutos de caminata desde el pueblo de Moho; la mayor se encuentra preparándose en el Centro Preuniversitario de la UNSA en Arequipa, vive con una tía paterna y trabaja como cosmetóloga; las demás hijas estudian en un colegio de la provincia de Moho. Económicamente la familia se sustenta en una actividad en la cual participan todos, se dedican a elaborar enaguas y “combinaciones” (tipo fustanes de lana tejidos a máquina) para polleras. La pareja teje estas prendas en las máquinas de acuerdo al pedido que les llega de Juliaca; las niñas por las tardes después de salir del colegio envuelven (devanan) toda la lana en madejas para facilitar el tejido en la máquina, de acuerdo a los colores requeridos. Después de ese proceso el esposo y las niñas cosen a mano la gran cantidad de diferentes piezas de las prendas, mientras que la madre se dedica a hacer el “crocheado” de los bordes de las enaguas y combinaciones. Una vez que las prendas han sido

terminadas y lavadas son planchadas por el esposo para posteriormente ser entregadas en Juliaca, por cada enagua cobran alrededor de S/.16.00 y por las combinaciones hasta S/.25.00 por cada una, cuando tienen un pedido especial como conjunto de piezas el precio se incrementa un poco. Este negocio al cual también se dedica otra de las socias de la organización es la única fuente económica de la familia; también tienen 6 ovejas, esa cantidad reducida se debe a que no tienen terrenos suficientes para criar más.

Las responsabilidades en la casa son compartidas entre todos, aunque la cocina por las mañanas generalmente es responsabilidad de la madre. Todos se levantan a las 6:00 am., mientras las hijas se alistan para ir al colegio, ella prepara el desayuno en el fogón, él pela las papas, muele el ají, pica las verduras o sale a hacer alguna faena en la chacra; ambos envían a sus hijas, si están retrasadas para el colegio, el padre las lleva en su bicicleta, mientras una va caminando lleva a dos y las deja muy cerca del colegio y retorna por la que queda para hacer lo mismo; después de eso los esposos trabajan en el taller tejiendo en las máquinas, ella prepara el almuerzo; cuando sus hijas llegan almuerzan todos juntos y continúan haciendo las prendas con el apoyo de sus hijas. Si bien toda la familia trabaja es la esposa la que se preocupa más por el avance, está pendiente de lo que falta hacer, ella ordena y decide sobre lo que van a hacer su esposo y las niñas, ella negocia directamente con los compradores y su esposo la acompaña; ella aprende antes a elaborar una determinada prenda y luego le enseña a él. Él es

requerido como peluquero de los vecinos a los que les cobra S/.1.50 por corte de cabello, además es una persona muy creativa, con el árbol de eucalipto, que es abundante en la zona, hizo las camas para la familia, ninguna es comprada; también hizo carretillas de madera, roperos, un sillón giratorio de madera que usa para cortar el cabello, morteros de piedra, lavatorios de llantas viejas y aprovecha cuando hay menos pedidos de tejido para trabajar esos objetos.

Como pareja se llevan muy bien, aunque ella se ve más empoderada debido a que maneja la empresa familiar; tiene mayor capacidad para decidir sobre los asuntos familiares, dispone con facilidad el dinero, es competitiva, siempre exige más de su esposo dándole órdenes con sutileza, y cuando él habla lo hace callar con facilidad; mientras él parece una persona pasiva, evita complicarse en discusiones, aparentemente. Debido a la influencia de su religión, no toma bebidas alcohólicas, casi siempre acompaña a su esposa a hacer las compras a la feria. Esta familia es considerada por el entorno social como muy unida, que se comprende, ciertamente no se pudo observar ningún conflicto incluso ambos esposos son parte de un coro y también pertenecían a un conjunto musical en el que ambos tocaban mandolina.

En cuanto al trabajo artesanal se puede percibir que ella no participa del grupo por dinero, le gusta y está muy interesada en aprender a elaborar nuevas prendas, ha pensado en retirarse especialmente cuando tiene muchos pedidos, pero se mantiene en la organización porque es el único lugar en el que se

distrae y socializa con otras mujeres, además participa en la feria o mercado local. Otros días permanece en su casa sin salir haciendo las prendas que le piden, es muy rápida tejiendo, los pedidos de la organización artesanal los hace por las tardes y demora más en el acabado de los muñecos, trata de no perder mucho tiempo en eso porque considera que el tejido a máquina es más importante, pero no deja de valorar lo que hace y todo lo que ha aprendido en el proyecto de artesanía.

1.4. Distrito de Condoriri, Provincia de El Collao - Ilave

Es uno de los 5 distritos de la provincia de El Collao, Ilave, con 20 de años de creación, tiene en su jurisdicción alrededor de 54 parcialidades de las que provienen todos los que viven en el distrito. La actividad principal de sus habitantes es la crianza de alpacas, que se sustenta básicamente en la venta de la fibra de alpaca, venta de carne y menudencia; cada familia por lo general tiene más de 300 cabezas, algunos complementan esta actividad con el comercio, venta de comida, tiendas, recargas de saldo de celulares, trabajo en la Municipalidad Distrital, venta de carnes, otros salen a trabajar a otras ciudades. Uno de los trabajos más comunes entre las mujeres es la elaboración de artesanías, ya que en años anteriores trabajaron este tema con otras ONG y proyectos de las municipalidades, lo que permitió que la asuman como un complemento de sus ingresos económi-

cos. Hay muchas mujeres que son intermediadoras, hacen los pedidos de prendas a tejer a los contactos que tienen y enseñan a sus amigas y vecinas para que también tejan. Una vez entregadas las prendas según refieren el pago es inmediato.

Servicios:

Por ser capital del distrito cuenta con casi todos los servicios básicos a diferencia de sus parcialidades, tiene un jardín de niños, escuela y colegio a los que asisten la mayor parte de estudiantes con la idea de que la educación es mejor en el Distrito, por ello los colegios de las parcialidades se están quedando con un mínimo de estudiantes; también cuenta con Centro de Salud, estadio, Municipalidad. En cuanto al servicio básico de agua la mayor parte de la población cuenta con dicho servicio, pocos tienen desagüe. Existe un Juez de Paz quien se supone se encarga de resolver todos los problemas o conflictos que se dan en el pueblo, pero es conocido por ser problemático, que maltrata a su esposa, y la Municipalidad no cuenta con DEMUNA.

Medios de comunicación:

Existe movilidad durante todo el día pero con poca fluidez pues las combis demoran un tiempo considerable en llenar sus asientos; la mayoría tiene radios, TV, DVD, aunque es la Municipalidad la que decide qué canal entrará para todo el pueblo a través de una antena que funciona como módem. Gran parte de varones y mujeres cuentan con teléfonos celulares. Las motos son una herramienta importante en su movilización ya que las distancias que tienen que

recorrer son largas para llegar a sus parcialidades donde tienen sus alpacas. La mayoría de los pobladores tiene motos.

Necesidades:

- Máquinas de tejer.
- Un local para sus reuniones.
- Más capacitaciones en otros temas.
- Unión entre ellas mismas, apoyo mutuo y la comunicación entre socias.
- Financiamiento para salir a otras ferias y pasantías que, según dicen, les permitiría tener otras experiencias.

Compromisos:

- Buscar financiamiento y apoyar a la presidenta en esa tarea.
- Hacer las gestiones en la Municipalidad Distrital y Provincial y el Gobierno Regional.
- Poner todo el empeño en el aprendizaje, ser puntuales y responsables.
- Comprenderse y ayudarse entre compañeras.
- Aprovechar la facilidad del celular para llamarse unas a otras.
- Tejer más prendas para ofrecer a las instituciones.

FAMILIA 1

Ella tiene 29 años, estudió enfermería en un instituto de Puno pero no concluyó; el esposo tiene 29 años, terminó la secundaria, creció maltratado por su padre, pero desde pequeño asistió a la iglesia evangélica de la cual ahora su padre es pastor;

ambos tienen 2 hijos varones de 9 y de 7; junto a ellos vive una de sus sobrinas de 7 años, hija de otra socia de una organización artesanal de Mazocruz. La esposa de esta familia vive en una casa de la propiedad de ambos en el distrito de Condoriri, por la educación de sus hijos, mientras que él por atender el ganado vive en una de las comunidades más alejadas, y por lo general va 2 veces por semana para ver a sus hijos y esposa llevando carne. Él vive solo en el campo sin ningún vecino cerca, por lo que ahí se encarga de todo, prepara su comida, atiende el ganado, hila lana; mientras que la esposa se encarga de todo en el pueblo de Condoriri, cocina para sus hijos, lava la ropa, ayuda en sus tareas a los niños y teje, ya que es una de las actividades más importantes para ella.

La principal fuente económica de la familia es la crianza de alpacas que supera las 160 cabezas, venden la carne, lana y cuero; el que se encarga de todo lo concerniente al ganado es el esposo, mientras que ella aporta con lo que gana tejiendo; la artesanía es parte importante en su economía, pero desde que iniciaron el proyecto artesanal solo ha tejido algunas prendas (chalin, chullos y guantes) para la tienda de la institución, que no asegura la venta, incluso algunos productos no se han vendido en casi un año y no ha cobrado todavía; antes trabajó como facilitadora en un proyecto de una ONG, asistió a muchas capacitaciones de artesanía. Por otro lado trabaja con contactos que le hacen pedidos de prendas cada cierto tiempo, ella los trabaja con algunas compañeras de la organización,



... trabaja con contactos que le hacen pedidos de prendas cada cierto tiempo, ella los trabaja con algunas compañeras de la organización, y reciben el pago por el trabajo directamente, apenas entregan las prendas pasando por control de calidad.

y reciben el pago por el trabajo directamente, apenas entregan las prendas pasando por control de calidad.

La relación de pareja al parecer es muy buena, como muchos solucionan sus diferencias conversando, cabe resaltar que ambos son más expresivos afectivamente. Las decisiones son tomadas previa conversación entre ambos, aunque de alguna manera ella es la que tiene mayor confianza en sí misma y en las cosas que puede hacer.

La organización de la cual ella es parte ya no se reúne debido a que no llegan pedidos, puesto que la institución trabaja más con muñequería y las integrantes del grupo acordaron, bajo libro de actas, no trabajar con muñequería porque lo ven más difícil ya que tiene más detalles que trabajar.

FAMILIA 2

La esposa tiene 26 años de edad, tiene una hija de 9 años; ella terminó la secundaria en el distrito de Condoriri, vive con su esposo quien estudió mecánica automotriz en el CETPRO Puno (Centro Educativo Técnico Productivo); él tiene un hermano y 4 hermanastros y está estudiando corte y confección en el CEO de Mazocruz. Es conocido como el peluquero de Condoriri porque es el único que tiene su peluquería en el lugar; además de esa actividad no trabaja en algo más, sale de vez en cuando para apoyar a las personas que requieren de sus servicios como trasquilar alpacas, curarlas, degollar, construir casas, levantar muros; le gusta jugar canicas con los niños, sale permanentemente a jugar fútbol con amigos y familiares que son más jóvenes que él. Ella se encarga de todo en la casa y a pesar del frío se levanta temprano para preparar el desayuno; él no colabora en nada, espera mirando televisión a que le pasen el desayuno. Él se alista para ir a sus clases en Mazocruz que es en otro distrito cercano; en cambio ella luego de enviar a su hija y a su esposo a estudiar, prepara el almuerzo para su hija y se va en su moto (se la compró cuando trabajó en la Municipalidad como obrera en la construcción de una carretera) hacia el campo que está a 30 minutos para sacar a las 70 alpacas de su corral, se queda allí durante todo el día y si no ha dejado el almuerzo preparado, deja las alpacas en los pastizales que están cercados con alambres con púas y regresa al pueblo para cocinar; por la tarde regresa a recoger las alpacas y revisa si no ha pasado nada raro como que el zorro haya dañado alguna cría, que hayan nacido crías

o que una alpaca se haya enredado con algo y no pueda zafarse. A veces ese trabajo lo hace el esposo pero no con la misma frecuencia que ella.

Como pareja tuvieron problemas en alguna etapa de su convivencia, él la golpeó durante una fiesta y mucha gente del pueblo fue testigo de esa pelea; ella al parecer no se siente contenta con su pareja, lo trata siempre como si le estuviera riñendo, y a menudo le reclama que no hace las cosas que hace ella, le molesta la actitud de su esposo. Los dos quieren tener otro hijo pero no pueden, lo que ella atribuye a haber tomado “mulasiqui” que sería un esterilizante vegetal para las mujeres, lo tomó apenas nació su hija por evitar repetir la historia de su madre que tuvo muchos hijos, además tomó “mulasillo” compuesto por el raspado de la pezuña de la mula y otras hierbas más durante un tiempo; una tía influyó para que tomara esas cosas, ella también las había tomado y solo ha podido tener un hijo a los 45 años y por eso ella teme no poder quedar embarazada ahora y solo llegar a tener más hijos cuando tenga la misma edad.

El trabajo artesanal no es una prioridad para ella, pero le dedica un tiempo considerable, especialmente cuando se va al campo a ver a sus alpacas porque ahí aprovecha mejor su tiempo, ve a las alpacas para que no se suscite algún problema, pero como no demanda rigurosidad en el cuidado puede ir tejiendo; al igual que las demás socias ella también ha tejido algunas prendas para la tienda de la Casa de la Mujer Artesana, de las cuales solo algunas se vendieron.

Ella tiene un buen desempeño con el tejido, aprende con rapidez y además le gusta; también trabaja con otras personas tejiendo a pedido o apoyando a tejer los de otras, se muestra muy contenta con el proyecto en cuanto a todo lo que ha aprendido tanto en el tejido como en los temas de género.

FAMILIA 3

La esposa de la familia tiene 26 años, tiene un hijo de 4 y su esposo trabaja en Electro Puno SA; él solo llega a verlos a ella y a su hijo cada fin de semana porque su lugar de trabajo es Puno, así que durante la semana ella está sola con su hijo. Como la organización suspendió sus reuniones temporalmente, ella como la mayoría de las socias de la organización, se encuentra trabajando en la Municipalidad Distrital de Condoriri como obrera en la construcción de calles en el mismo distrito, con un sueldo de 450 soles mensuales desde las 7:00 a.m. hasta la 4:00 p.m., con refrigerio de una hora a partir de las 12:00; ella junto a su esposo vive en la casa de sus suegros al igual que las demás nueras, pues los suegros dieron como herencia a cada hijo una parte de la casa que es de un tamaño considerable.

Un día normal para ella es levantarse a las 6:00 am. para preparar el desayuno para ella y su hijo, luego se alistan los dos; cuando se va a trabajar encarga a su suegro, suegra, hermana, o sobrino para que lleven a su hijo al jardín, cuando llega al trabajo se integra a su grupo de 6 personas y tiene que es-carbar la tierra con pico y pala para nivelarlo, luego tienen que sacar o desaparecer toda la tierra que

sacaron para que los varones hagan el nivelado y aplanado, para luego trabajar con el concreto; el trabajo más minucioso y de cuidado lo realizan solo los varones, por indicación de los ingenieros ellos sacan los niveles y desniveles, ángulos, mediciones, etc.; mientras que las mujeres tienen un rol más simple, cumplen las órdenes de alcanzar las herramientas, sacar tierra, picar, palear, cargar tierra, cargar arena, regar las calles etc.

Saliendo de su trabajo ella recoge a su hijo y si no puede lo hace algún familiar, mientras ella cocina el almuerzo, retorna de su trabajo a las 4:00 pm. para abrigarse y volver a salir a la plaza a jugar vóley con sus amigos, amigas y vecinos, retorna de jugar a las 7:00 pm. para ver el programa “Yo Soy” o “Al fondo hay sitio” y se va a dormir entre las 9:00 y 10:00 pm. Todos los días tiene la misma rutina.

Por referencia de la esposa la familia se encuentra bien económicamente, el dinero que ella gana trabajando lo utilizan para los gastos de la casa y lo que él gana lo ahorran; fuera de su trabajo, también prepara almuerzo para vender los días sábados durante la feria; respecto a la relación de pareja no se pudo observar mucho debido a que su esposo no se encontraba viviendo con ella durante la semana, pero él la llama por lo menos una vez al día para saber cómo está y cómo está su hijo.

En cuanto al trabajo artesanal, por el momento no es la prioridad para ella porque pasa la mayor parte de su tiempo trabajando, aunque dice haber

tejido algunas prendas estando en el proyecto; tampoco muestra interés por tejer para otras personas ni para su hermana, pero sí le gusta trabajar, es activa y participativa.

FAMILIA 4

La esposa tiene 28 años y 2 pequeñas hijas; igual que el primer caso vive en el distrito por la educación de su hija, mientras que su esposo se encuentra viviendo en el campo cuidando el ganado y va a verlas algunas veces durante la semana; para él la ganadería es su única fuente de trabajo, mientras que ella depende en gran medida de la artesanía, pues teje bajo pedidos grandes de compradores, principalmente chullos, guantes, chalinas, por los que cobra al entregar el trabajo y le paga a las señoras que también tejieron; sale constantemente a la plaza para coordinar todo lo concerniente a esos pedidos. La artesanía es la única fuente económica que tiene ella para aportar a la canasta familiar, le dedica gran parte de su tiempo y se queda tejiendo hasta altas horas de la noche para cumplir con su trabajo.

Al parecer la relación de pareja es muy buena, pues ella no hace ningún comentario desfavorable acerca de él, muestra seguridad al hablar de la fidelidad de él, lo describe como un papá amoroso con sus hijas, al que no le da vergüenza cargar a su hija en una manta a la espalda (aguayo) lo que no muchos hacen, dice que no toma y tiene un carácter comprensivo.

1.5. Santa Rosa de Mazocruz, Provincia de El Collao - Ilave (Periurbano)

Recursos de la comunidad:

Los recursos utilizados por las socias de esta organización se diferencian de las otras debido a que se encuentra en una de las zonas más altas de Puno y su actividad económica es netamente ganadera mediante venta de carne de alpaca a S/.5.50 por kg., venta de fibra de alpaca blanca a S/.7.00 la libra de color, S/.4.00, venta de las menudencias de alpaca u oveja, venta de charqui de alpaca, oveja u otros.

También resaltaron el trueque de carne por alimentos de otras zonas, venta de queñua a otros lugares, venta de algunas plantas medicinales, venta de prendas artesanales, pesca de trucha para la venta, venta de lana hilada de diferentes colores o teñidos naturales.

Evaluación de los cambios con la artesanía:

- Han aprendido que el proyecto las ayuda bastante, aunque en ocasiones no se pueden abastecer con las cantidades de pedidos.
- Fue importante ir a las capacitaciones en otros lugares porque les permitió conocer otras realidades.

Necesidades:

- Capacitación en costos y productos de calidad.
- Mercadeo.
- Matizado de colores.

- Capacitación en liderazgo y para trabajar como grupo.
- Máquina hiladora y máquina tejedora.
- Local para las reuniones.
- Que los tejidos tengan mejor precio.
- Falta mercado, aprender a buscarlo.
- Capacitación en comercialización de artesanías.

Compromisos:

- Poner los materiales y traer los refrigerios.
- Asistir a las capacitaciones con puntualidad.
- Trabajar en conjunto dentro de la organización.
- Gestionar y presentar proyectos al gobierno Regional y Local con el apoyo y asesoramiento de la ONG Manuela Ramos.
- Elaborar tejidos de calidad.
- Salir a las ferias con los mejores pedidos.

1.6. Distrito de Pilcuyo, Provincia de El Collao - Ilave (Periurbano)

Los recursos mencionados por las socias fueron agrícolas: avena, cebada, papa, quinua, habas, oca, principalmente para el autoconsumo y solo una pequeña cantidad es destinada al trueque; en ganadería para la venta: vaca, oveja, chanco; animales menores: gallinas y cuyes. Y en artesanía: elaboración de prendas como chalinas, mantas, chalecos, para intermediarios independientes como para el proyecto de Manuela Ramos. Como actividades complementarias también mencionan el comercio

resaltando la venta de cerveza, y servicio de lavado, cocina, cuidado de animales.

Evaluación de cambios con la artesanía:

Los meses más ocupados en el que las socias no disponen de mucho tiempo para el tejido son abril, mayo, junio; en el mes de julio el trabajo agrícola disminuye. Los meses propicios para elaborar la artesanía son de agosto a febrero, aunque durante el tiempo de cosecha hacen un esfuerzo extra para cumplir con los pedidos porque no quieren dejar de obtener dinero extra para complementar su economía.

Las razones que consideran importantes para seguir participando en la organización son: conseguir un ingreso económico extra, distraerse, relajarse y bromear junto a sus compañeras.

Anteriormente ya tejían, participan del proyecto hace 7 años y lo que más tejen son muñecos; resaltan que también han aprendido en las charlas.

Necesidades de las mujeres en la organización:

Que la institución cumpla con pagarles y además les aumente por el trabajo realizado ya que para algunas la necesidad más importante es el dinero.

Nosotras sí cumplimos con los pedidos que nos manda, pero la oficina demora en pagarnos,

- Mascarillas para protegerse de las pelusas de la lana para continuar tejiendo.
- Seguro de salud porque solo algunas tienen SIS y no hay medicamentos.
- Capacitación en temas de seguros.

- Aprender computación. *“Es una necesidad pero no estamos en la capacidad de satisfacerla porque no podemos pagar un profesor para que nos enseñe acerca del tema”.*
- Orientación para denunciar casos de violencia familiar, aunque no quieren involucrarse porque podría haber más conflictos o enemistad con los esposos y las socias.

1.7. Centro Poblado de Pallalla, Distrito de Platería, Provincia de Puno (Rural)

Recursos de la comunidad:

En cuanto a los recursos con los que cuentan las mujeres del Centro Poblado son: vacas, ovejas, chanchos, gallinas, conejos, burros. Productos agrícolas: papa, papaliza, quinua, arvejas, habas, trigo, productos que son para la alimentación familiar, razón básica de la producción; también mencionan la artesanía como otra actividad económica para obtener recursos económicos, resaltaron el cambio del uso de la lana de oveja por la lana procesada. Los productos que elaboran son: chompas, chalinás, guantes, mitones, chullos, escarpines y miniaturas; también hablan sobre la mano de obra como forma de trabajo,

Necesidades y compromisos:

Proponen muchas necesidades principalmente materiales y parte de ellas se refieren a implementar mejor la organización para que puedan seguir como

grupo y desarrollarse y no tanto el desarrollo personal de ellas mismas; plantearon necesidades como un local propio para la organización, máquinas tejedoras, máquinas hiladoras, lana, así como la necesidad de ser más unidas y apoyarse mutuamente.

Compromisos:

- Apoyo del proyecto para conseguir todo lo que piden, o solicitarlo al gobierno local.
- Organizarse mejor.
- Conversar entre ellas, ser más unidas y establecer mejor los vínculos de amistad.

2. ZONA QUECHUA

2.1 Distrito de Azángaro, Provincia de Azángaro

Las mujeres mencionaron actividades que realizan para obtener dinero como el comercio mediante la venta de ropa, utensilios de cocina, abarrotes, frutas, verduras, carne, bebidas alcohólicas, golosinas, quesos. Elaboración de tejidos en muñequería para el proyecto u otras personas: accesorios, chalina, gorros, boinas, guantes. Negocio de comunicaciones: llamadas y recargas de teléfono. Las actividades agropecuarias son mencionadas como actividades complementarias, para la comercialización de queso, papa, carne, chuño, leche, huevo, quinua cebada.

Necesidades y compromisos:

- Local artesanal.
- Máquinas de tejer.
- Telares.
- Capacitaciones en manejo de máquinas de telar.
- Orientación psicología en autoestima.
- Capacitación en diseño, tendencia y combinación de colores, material para los tejidos.

“la capacitación tiene que ser constante porque la moda varía cada año y tenemos que aprender para hacer artesanías de acuerdo a la moda”.

- Apoyo por parte de los municipios.
- Fortalecer el grupo.
- Sacar un RUC como organización.

“necesitamos capacitaciones y asesoría para gestionar y hacer trámites porque nosotras solas no sabemos, ¿Cómo podemos hacer? por ejemplo, a una de nuestras compañeras su pareja le quitó a su hijo y todos hemos ido a defenderla pero no sabemos a quiénes más acudir”.

Compromisos:

- Asistir a las capacitaciones.
- Ser más responsables y puntuales.
- Ser emprendedoras.
- Aprender hacer las gestiones.

FAMILIA 1

La esposa tiene 9 años en el cargo de control de calidad. Estudió solo hasta 4º año. Tuvo una infancia triste porque no tuvo a su madre.

“Triste, como no tenía mi mamá, por eso, se ha fa-

Illecido en el parto de mi hermanito en el menor. Yo tenía 2 años. Ha nacido y se ha fallecido”.

Fue criada por su padre. No tenía otros familiares que le ayudaban. No viajaba, se comunicaba con sus hermanos mediante cartas. Solo recuerda con tristeza, que falleció su madre *“más me recuerdo cuando veo a mis vecinos con sus mamás antes pasaba normal con mi papá”.*

Refiere que antes las familias no se preocupaban porque sus hijas/as estudien, eran 4 hermanos/as y los ingresos eran para ellos. Ella siempre tejía, desde los 8 años le enseñó la profesora de la escuela. Siempre le gustó la idea de ser grande y ya no vivir en el campo *“me voy a ir al pueblo decía, es que mucho he sufrido, aquí me caía granizada”.*

El inicio de la adultez para ella fue triste, sola ella y su esposo adquirieron sus cosas y afrontaron un período serio de enfermedad durante su primer embarazo *“3 meses estaba gestando, internada en el hospital (entre) la vida la muerte he estado, me ha chocado al hígado y riñón, dolía ya no podía ni caminar, como abuelita estaba. Nadie sabía eso, nadie sabía, mi esposo nomas sabía, no he avisado, si nunca me querían, a qué voy a avisar, si me muero me muero ‘te vas tú’ le he dicho, sus hermanos vivían en Lima ‘te vas le he dicho”.* Estuvo internada en el hospital por 15 días y se quedaron sin dinero por lo que volvieron.

Actualmente tienen cinco hijas/os, 3 varones 2 mujeres. Refiere que *“cuando me he venido más ganaba cuando trabajaba en construcción y cuando se tiene más hijos más perdemos fuerza, sangre perdemos, no creo que se puede recuperar”.*

Compara el trabajo artesanal actual con el que realizaron con el proyecto Corredor Puno - Cusco y siente que ahora no tienen beneficios adecuados y más es lo que pierde tiempo que podría emplear para tejer para los intermediarios y no tener que enseñar a otras mujeres, su esposo tampoco está de acuerdo con su participación y ella está desanimada porque ha perdido la oportunidad de ganar 7% de las ventas por enseñar a otras socias: *“Parece yo como siempre lo he repartido y no me han cumplido, por escuchar peor no han cumplido se han agarrado el material y no me han cumplido, material me han devuelto yo lo he devuelto. Parece que por no darme el gusto de 7%, no son todas, las demás si me han cumplido; ahora ya no tengo ganas de enseñar, si traen napa tengo que pisar material tengo que revisar ese tiempo perdido quién me va a devolver, prefiero tejerme harto enviar y ganar ahí poquito no tengo nada de pago.*

Aunque está descontenta por este hecho, se preocupa por defender sus herramientas de tejido frente a su esposo *“A veces qué cosa eso no más estás mirando lo voy a botar me dice yo le digo bótale tu botas primero, mis herramientas después yo le digo a ver si te va a gustar, no me dice”.*

Refiere que hay desunión en el grupo y que económicamente no tiene beneficios considerables por el tejido.

FAMILIA 2

La familia tiene una casa de material noble, sus hijas/ as son profesionales y está ayudando a hacer más habitaciones; el esposo pertenece al Partido Nacionalista, tienen una tienda en el centro alquilada. Tienen tres hijos mayores adultos, 2 trabajan y 1 está en el colegio en 3er año. El negocio de la tienda de fertilizantes, abono, comida para perros cercos para agro veterinaria, les rinde bien, es una de las tres mejores. Tienen chacras, animales. Económicamente están bien, tienen casa en Arequipa donde vive su hija.

Su historia es traumática, fue violada por su actual esposo cuando estaba en la escuela y se casó con él quien es retirado del ejército; salió embarazada y sus papás presionaron al hombre. No obstante, parece más o menos contenta con su pareja, su hijo mayor es profesor y enseña en la escuela y le defiendo parándose frente al padre cuando la quiere agredir. Antes le pegaba.

Su esposo es posesivo, cuando ella quiere tejer no la deja y en una ocasión ha quemado moldes y muestras de tejidos aprovechando que se fue a Juliaca, él decía que *“hacen muñecos para el hechizo, malditos gringos hacen hechicería y ganan un montón y a estas las explotan”*, sus hijos dejan que vaya y a regañadientes él acepta, antes se escapaba un ratito nomas, las socias le indicaban rápido, desde

“

...tejiendo no gana mucho dinero pero va por distraerse, teje sola y algunas veces le ayuda otra socia.

Ella ha dicho *“cuando me muera si te enteras vas a hacer que me pongan mis lanitas en mi tumba, a todas las socias, antes que me quememe mis alambritos”*.

que empezó.

Actualmente es regular, tejiendo no gana mucho dinero pero va por distraerse, teje sola y algunas veces le ayuda otra socia. Ella ha dicho *“cuando me muera si te enteras vas a hacer que me pongan mis lanitas en mi tumba, a todas las socias, antes que me quememe mis alambritos”*. Los guarda como algo muy importante en su caja y siempre está junto a ella vigilándola. Él decide y maneja abiertamente los ingresos y controla los gastos, a veces le tira algo de dinero y le dice *“toma para tu helado”* y ella lo acepta.

Él hace muy pocas cosas en la casa. Por su parte ella es solidaria, van a los matrimonios y a los velorios, él también se compromete a ir a las celebraciones sociales. Actualmente se ve cansada y sufre de artritis.

FAMILIA 3

La esposa tiene 36 años, es profesora pero no ejerce su carrera, antes trabajaba en un Wawa wasi. Tiene cuatro hijas/as. Su esposo toma mucho alcohol, está bien 2 días y otra vez se embriaga. Trabaja de ayudante de albañilería solo eventualmente porque muchas veces está con resaca. Es un hombre tranquilo, incluso sumiso, después de tomar alcohol se escondía por vergüenza. Hace las labores domésticas de la casa, cocina, da de comer a los animales pequeños como aves de corral; cuando sus hijas/os se van él se queda en la casa y la señora sale por su tejido.

Vive de los ganados de Ayaviri donde tienen bastante ovejas, que las cuidan sus familiares (30 o 40 cabezas). La mujer también vive del tejido y sabe tejer bien, la señora ayuda a otras socias cuando no cumplen los pedidos, también teje para otros intermediarios; aprendió a hacer chompas con el proyecto Corredor Puno-Cusco y actualmente sigue tejiendo chompas para los intermediarios. El proyecto le proporciona buenos ingresos y tiene tiempo para dedicarse a tejer, los hijas/as le ayudan en esta labor y también su esposo. Él es muy callado y hace lo que ella le pide.

Considera que lo menos bueno que le ha pasado en la vida es haberse casado con su esposo, haber elegido mal, de lo que se arrepiente debido a que es alcohólico, aunque refiere que es bueno, pero señala: *“no pensé que se iba a dedicar al trago, tomaba pero no tanto”*. Ella no va a fiestas, el tejido la distrae. Al parecer por sentirse culpable su esposo le apoya en todo lo que dice. Su casa es de adobe y solo tiene

una habitación de material noble.

Tiene una amiga que tiene un salón de belleza al que va para tejer por las tardes, su casa queda un poco lejos del Centro Poblado.

FAMILIA 4

La esposa de esta familia tiene 27 años y está embarazada; su esposo parece ser bueno porque le ayuda en todo, se ven muy encariñados, ella tiene un salón de belleza y se dedica a él de manera exclusiva. El esposo tiene una mototaxi y también va a trabajar a la mina. No tienen ganado ni chacras.

Ella ha ayudado a criar a sus hermanos/as y ha entrado al grupo de tejido artesanal por su mamá que ya es anciana; todos sus hermanos/as se dedican a la artesanía aunque son profesionales. Ella ha estudiado contabilidad en un Instituto Superior Tecnológico pero no ejerce su carrera; también estudió la carrera corta de peluquería, se conoció con su pareja en el instituto tecnológico. Su esposo le apoya en el tejido y teje con ella, es comprensivo y muy considerado, siempre la cuida, tienen recién 3 años como pareja.

Ella enseña a las señoras que no pueden tejer, a las que no entienden bien, tiene bastante paciencia. Incluso cuando le llaman para cortar el cabello no va por enseñar el tejido a otras mujeres. Su salón es en el centro de Azángaro y su casa está en una zona alejada.

2.2. Comunidad campesina de Suches, jurisdicción Caracoto, Provincia de San Román

Es una comunidad rural dedicada principalmente a la ganadería de vacas y ovejas que alimentan con totora que recogen del lago Titicaca. Gran parte de la población masculina trabaja en Juliaca (a 20 o 25 minutos) como choferes y albañiles; las mujeres y niños/as permanecen en la comunidad. La mayoría de familias tienen motocargas que son manejadas por varones y mujeres. La mayoría de familias tienen 2 o 3 hijas/as y pocas llegan a tener 4 o 5 hijas/as. Para hacer sus compras van a feria de Coata.

Servicios:

Cuentan con agua no tratada de pozos, algunas familias tienen bombas de agua, no cuentan con desagüe, pero sí tienen letrinas hechas por FONCODES. La mayoría no tiene luz eléctrica, solo la tienen las familias que viven al borde de la carretera. Las redes telefónicas están disponibles mediante celulares de las empresas Claro y Movistar. Tienen un puesto de salud y servicios educativos de escuela, colegio y PRONOEI (Programa no escolarizado de Educación Inicial).

Medios de comunicación y entretenimiento:

Todas las familias escuchan radio y los niños/as no ven mucha televisión porque no todas las familias tienen luz eléctrica y porque llegan tarde del colegio, después de las 3 pm. y luego ayudan a la familia a recoger los animales o a hacer otras tareas domésticas; cuando ven televisión prefieren programas de

concurso de ATV y América TV. Los jóvenes usan MP3 para escuchar música y migran a la ciudad a estudiar principalmente a Puno, Juliaca y Tacna.

En esta comunidad asisten todas las mujeres del grupo y siempre manejan sus motos. En Suches están más preocupadas por los fondos del grupo que ganaron con concursos gastronómicos y con Manuela Ramos y que esperan sea repartido entre todas, al parecer este tema genera desconfianza entre ellas.

FAMILIA 1

Vive a 3 horas y media del local, se reúnen los jueves. Ella es vocal y asiste en moto. Tiene cinco hijas/as pequeños y es una familia muy pobre. Se dedica al preparado de queso y leche para la empresa Gloria; tienen 8 vacas, viven de la ganadería de sus vacas, ovejas y porcinos. Su esposo trabaja de albañil, va y vuelve de Juliaca, llega en las noches, trabaja en un colegio y escuela.

Ella como las otras socias de este grupo está motivada para tejer porque tienen un fondo que han hecho crecer, es un fondo de 5 a 8 mil soles que prestan a distintas socias quienes pagan un interés; la meta es repartir el dinero a 500 u 800 soles cada una, pero todavía no lo quieren hacer, desean aprovechar más y que se incremente más el fondo. No tienen mucha motivación por el tejido, pero va para distraerse; también ganaron un concurso con Manuela Ramos con platos típicos. Su esposo antes tomaba alcohol y llegaba ebrio, pero es tranquilo,

aunque no le ayuda en el tejido, pero sí le aconseja que asista.

FAMILIA 2

La esposa de esta familia tiene una motocarga, no va a la reunión, vive a 2 horas del local de la organización, tiene dos hijas/as mayores en el colegio en 5º y 3er año. Económicamente no les va mal, viven de la ganadería, tienen ovejas y vacas, participan de los proyectos de defensa ribereña para el muro de contención del río por lo que tiene que participar de los trabajos que son muy pesados para ella. Ella teje, hace chalecos con la institución para la tienda en Puno. Su esposo es albañil en Juliaca, él va a ayudar a golpear cebada, la cual venden en paquetes como forraje a sus vecinos; solo hace quesos.

Teje por el dinero que están esperando sea reparado; para ella fue una obligación asumir el cargo y no se distrae mucho. Su esposo la apoya y está de acuerdo con que participe del grupo de tejido. Su hija la ayuda a tejer y la corrige cuando lo hace mal. Las cosas de la casa las hace ella misma.

FAMILIA 3

La esposa se dedica al tejido y al ganado, teje chalecos; su esposo es chofer en Juliaca y Arequipa para una empresa; casi todos en este grupo tienen motocargas. Ella vive con su suegra con quien se lleva muy bien y la ayuda; ella provee leche a la empresa Gloria, trabaja en la chacra en lo que la ayuda el esposo. Tiene problemas de salud, al parecer una infección vaginal, no podía caminar, le dolía la espalda

e iba a la posta, pero no la atendían porque al parecer no encontraba al personal de salud de Suches, en otro momento le dieron óvulos. Ella se preocupa y dice: *“los choferes dice que son cochinos pero qué será compañera”*. Tiene dos hijas/as, un hombre y una mujer en 5º y 1er año respectivamente, que la ayudan en el tejido y la corrigen.

Acude a la organización también esperando el dinero y por compartir los días jueves el fiambre, espera con ansias asistir; también algunas veces asiste a las fiestas de la comunidad. La caminata es de 2 horas para llegar al local del grupo. Con el dinero que cobre tiene como plan aumentar su ganado.

Tuvo una infancia triste porque se sintió discriminada por ser mujer, se fue a Juliaca de Ayaviri y trabajaba vendiendo helados, por lo que asume que está enferma porque se levantaba de madrugada, para hacer pan. Ahora no va a Ayaviri dice *“no vienen ni voy”* dice que se siente feliz en Suches. Su esposo es tranquilo, tiene parientes solo de su esposo. Años que no se comunican con sus familiares. Ella tiene televisión en su casa a diferencia de otras socias de Suches.

FAMILIA 4

La ex presidenta tiene 24 años y una historia triste, vivió desde los 4 años con sus abuelos, pero la dejaron hasta que fue adolescente. Sintió que no había igualdad, fue marginada, su familia no le ha dado terrenos ni casas, siente que no es su hija, *“por qué me han hecho a un lado”*, su abuelo le pegaba mucho.

Su abuela murió y el abuelo la empezó a maltratar más. Hizo sus estudios en zona rural, por su cuenta fue a buscar a su familia en Suches, pero su familia vivía en Juliaca, con ellos tiene resentimiento, ahora la apoyan sus hermanos que son profesionales: enfermera y profesor. No le han dicho por qué fue marginada *“a mi mamá le he llorado le he suplicado pero nunca ha sabido decir”*, refiere que sus hermanos por pena le han hecho dar un pequeño terreno con una habitación que alquila, por ello quiere irse a Juliaca y su esposo también. Su esposo es mototaxista en Juliaca que queda a media hora y regresa cada noche. Ella trabaja en artesanía y ganadería, tiene 3 vacas y ovejas *“al partir”*, lo que va a devolver para irse a trabajar de lo que sea o como vendedora. Tiene tres hijas/as, dos varones y una niña, todos están en la escuela. Sus hijas/as le ayudan y ella sola se hace responsable de las labores. Su esposo no le ayuda en los tejidos. Está de acuerdo en que las mujeres se reúnan pero considera que deben hacer criaderos de cuyes, terrenos de forraje, él dice que pidió la oportunidad de hacer como comunidad un criadero de cuyes pero no le dejaron porque es muy joven, las autoridades le dijeron que cuando sea dirigente.

Ella también acude por el dinero que se va a repartir; cuando ha sido presidenta dice que el fondo no es de 8 mil soles, sino de 13 mil, *“los que hemos pasado dirigencias saben a cada una 800 o mil para eso tienen que prestar dinero a intereses”* a veces también lo prestan al Municipio. Las autoridades ya saben que tienen ese dinero y se hacen el préstamo

de la organización con notario. Ella participa del grupo por el liderazgo, tiene facilidad de palabra, refiere que ganan muy poco en la artesanía, y sirve como distracción *“es como nuestro recreo”*.

2.3. Distrito de Lampa, Provincia de Lampa

En esta zona las familias se dedican a la agricultura de papa, quinua, oca, alfalfa y granos, cebada; también a la ganadería de alpacas y ovejas por ser una zona de altura. Las familias se dedican de manera importante al tejido de artesanías, existen mercados donde las familias se abastecen de todos los productos y muchas también tienen tiendas surtidas de diversos productos. Un grupo importante de jóvenes migra a las ciudades de Juliaca y Arequipa para estudiar o trabajar. Muchos varones usan motos lineales.

Servicios:

Cuenta con redes de telefonía celular de Claro y Movistar. El distrito cuenta con el hospital *“Barrio Nuevo”*, colegio de niveles primario, secundario y educación inicial, así como un Instituto Superior Pedagógico. Hay movilidad pública constante que llega a la ciudad de Juliaca en 30 minutos.

Medios de comunicación y entretenimiento:

Todas las familias cuentan con televisores, hay internet en cabinas públicas a las que acuden los/as jóvenes y algunos adultos como la presidenta y se-

cretaria de la organización de mujeres artesanas.

FAMILIA 1

La esposa tiene 38 años y estudió hasta 2º año de secundaria. Su esposo es profesor de Zepita y al parecer tiene buenos ingresos, no permanece en la casa, se dedican a la artesanía, ella es vocal de la asociación. Teje combinaciones y fustes para Juliaca para proveer paquetes, tiene una máquina. No tiene ganado ni chacra.

Su esposo está de acuerdo con que teja y cuando puede le ayuda, pero por lo general no está. A ella le gusta la organización. Fue regidora en una municipalidad, tiene liderazgo y quiere sobresalir como asociación de mujeres. Incentiva a las mujeres y ganaron una maquina en un concurso, ella refiere “es mi esfuerzo lo que yo he ganado”. La asociación tiene otra máquina, en total son dos. Hacen chompas, boinas, chalecos. Su organización en Lampa es la más organizada y son muy hábiles para tejer. Son responsables y las mejores tejedoras de la zona quechua. Trabajan motivadas por el ingreso que obtienen porque les gusta y quieren dejar en alto el nombre de Lampa y de su organización; son muy unidas, se apoyan mutuamente.

Ella tuvo una experiencia traumática de un intento de violación, un profesor enamorado al que ella no le hizo caso, la agarró de los cabellos y trató de forzarla, pero ella peleó y no se dejó, se defendió y le golpeó con piedras, después su familia quería que se quede con él por ser profesor. Tiene una hija de 13, actual-

mente no puede tener más hijas/os, aborta siempre.

FAMILIA 2

Ella tiene 35 años y sufre de artritis, tienen dos hijas/os que van a la escuela primaria. Su esposo es profesor de educación física, pero no ejerce, trabaja en albañilería y va a trabajar todos los días a Juliaca. Es una familia unida y muy pobre, tienen solo una habitación, ella hace curanderismo ayudando a su tío que es paqo (especialista tradicional) y con ello gana algo de dinero, participa del pago a la tierra para llamar al ánima de las personas que han sido atrapadas en la tierra y refiere que se aparecen flotando, lo que le da temor. La familia trabaja sus chacras y no tienen animales.

A ella le gusta la artesanía, y es importante por el dinero que percibe, gana bien porque la ayudan sus hijas/as que también saben tejer bien. Ella refiere que le interesa mucho participar del grupo artesanal como distracción, le gusta la solidaridad que hay entre ellas, refiere que si le pasara algo malo la ayudarían; ella participó del proyecto ReproSalud en las capacitaciones y fue promotora de Manuela Ramos. Ahora es secretaria de la organización. Su esposo la apoya, la ayuda bastante para terminar los acabados del tejido, los ojos de los animales. Además hace las cosas de la casa como cocinar y pelar papas.

FAMILIA 3

La esposa tiene una tienda y era promotora de un Cuna Más en su casa, su esposo trabaja en Juliaca de guardián y hace limpieza en la Universidad Alas

Peruanas. Él apoya en la casa con los hijos/as, tienen cinco, 3 jóvenes y 2 pequeñas/os; una de las jóvenes terminó su secundaria y ayuda más en el tejido y los otros hijos/as ayudan en la tienda. La madre atiende sola el Cuna Más y sus hijas/os la ayudan con la limpieza. Para trabajar en el Cuna Más se va en bicicleta a traer a los niños/as cuando no asisten. Tienen regulares recursos económicos y una casa grande con bastantes habitaciones aunque en una zona algo apartada, en un cerro. Tiene dos motos cargueras que sus hijos manejan. Tienen animales y chacras en la zona rural de los que tienen ingresos. Hacen pedidos de comerciantes de Juliaca de boinas, tiene máquinas de tejer para las boinas, chompas y chalecos. En la organización ella teje por distracción; además del dinero que les interesa obtener se juntan entre compañeras, refiere que *“si algo me pasara vendrían a verme, si me pegara mi esposo me ayudarían”*.

FAMILIA 4

La mujer de esta familia trabaja cocinando y tiene una tienda precaria; las socias tienen un comedor popular en el que se turnan; cuando una de las socias no puede cocinar le pagan a la mujer de esta familia para que cocine por ellas. Hace poca artesanía, teje muñecos pero no tiene máquinas. Tiene tres hijos varones, uno tiene familia y su nuera la ayuda en el tejido y a cocinar; parece impositiva con ella, le dice que haga algunas cosas, comparten la misma casa, tiene una nieta. A veces su esposo ayuda en el trabajo de albañilería en Lampa, pero él no la ayu-

da. Él está de acuerdo en el trabajo de la artesanía, pero antes la golpeaba por celos, ahora sus hijos la defienden y ya no le pega. Sus hijos son profesores del instituto pedagógico y de bellas artes, el último estudia para ser profesor de educación física.

La organización representó su historia en un sociodrama hace varios años en un concurso y ganaron. Le gusta asistir al grupo como distracción y por el apoyo mutuo que se brindan; refiere que son como una familia. Se juntan todos los días, en la tarde después del almuerzo para tejer y lo hacen desde siempre, refiere que eso es algo que nadie se los podrá quitar, “es sagrado”. En Lampa se han ganado un prestigio, *“somos Las Vicuñitas”* nadie las critica, incluso las *combis* las respetan.

2.4. Centro Poblado de Llachahui, Distrito de Coata, Provincia de Puno (Rural)

Las familias se dedican a la ganadería de vacas de la que obtienen el queso que constituye una importante fuente de ingresos, también tienen ovejas, También se dedican a la agricultura de papa, quinua, cebada. Otra importante fuente de ingresos para las familias es el tejido en telares de frazadas y tapices. La mayoría de jóvenes migran a las ciudades de Puno y Tacna en busca de oportunidades de estudio y trabajo.



Su esposo la ayuda a hacer las frazadas y a entregar los pedidos, y ayuda a cocinar. Él deja frazadas y cobra, los dos deciden sobre lo que harán con el dinero.

Servicios:

Las familias cuentan con luz eléctrica, agua con bombas y letrinas. Llachahui se encuentra a 40 minutos de Juliaca, la mayor parte de la población tiene motocargas que son manejadas tanto por varones como por mujeres. No cuenta con un mercado propio porque están a 15 minutos de Coata donde van a la feria semanal. El colegio secundario y primario se encuentra a media distancia de Llachahui y Suches a donde acuden los escolares en bicicletas, motos o a pie. También cuentan con servicio de telefonía celular de Movistar y Claro. Solo algunas familias tienen televisores.

FAMILIA 1

Mujer dirigente mayor, de 48 años tiene 5 hijas/ as mayores, una hija en la universidad; ella teje frazadas, llicllas para otros intermediarios, lleva al mercado de Coata o a Juliaca, vive de su tejido a mano, tiene animales vacas y ovejas, que diariamente sacan sus hijas/as a pastear, tiene bastante

ganado, hacen quesos para consumo de vez en cuando. Quieren vivir bien, solventar sus necesidades, porque su mayor ganancia está en las llicllas (mantas) que hace. Sus hijos le preparan el tejido con fierros en el piso, como telares. Su esposo la ayuda a hacer las frazadas y a entregar los pedidos, y ayuda a cocinar. Él deja frazadas y cobra, los dos deciden sobre lo que harán con el dinero.

Le gusta reunirse en el grupo los lunes para distraerse. Tienen un dilema con su hija que está cambiando de religión a adventista, en Juliaca, y como padres no lo aprueban, es un conflicto, no le gusta que vaya a predicar a las casas, ella desconfía de los pastores piensa que habrán abusado de su hija, pero ya no le dicen nada porque cuando le quiere hablar la hija se va y para evitarlo se calla. Sus otros cuatro hijos la ayudan en las labores de la casa.

FAMILIA 2

Esposa de 33 años, tienen cinco o seis hijas/as. Es la familia visitada más pobre, vive en una casa de adobe que solo tiene una habitación y una cocina. Ella fue obligada por su madre a casarse para que salga de su casa porque tenía varios hermanos varones, por lo que sintió que la botaron. Siempre hizo lo que le decía su madre, se nota dependencia de ella, quien tiene un carácter dominante, cuando quiere la busca con la motocarga y la obliga a ir con ella. No envían a la escuela a su hijo de 7 años porque le quitaron su zapato, y por miedo no quiere ir, lo que ella

acepta aunque ha ido a reclamar.

No está con su esposo porque se fue a la mina a trabajar, al parecer tomaba bastante alcohol y actualmente llega a su casa cada 15 días. Aunque no es mucho lo que envía viven del dinero que él le manda. Ella no teje mucha artesanía, pero obtiene ingresos que son importantes, aunque se dedica más a vender pescado del río que su hijo de 15 años pesca y lo llevan en 3 baldes a un mercado de Coata, los días miércoles y sobre todo los domingos. No tiene ganado, solo ayudan a la chacra de su madre, que es lejos de su casa, la ayuda a golpear y recoger avena, quinua, cebada, papa y por su trabajo solo recibe una o dos arrobas.

Le gusta el grupo de artesanía por el aprendizaje, por distraerse con las otras mujeres, y por los ingresos que obtiene, y además para contactar y ayudar en las faenas que tienen que hacer las mujeres, de lo que también se conversa en el grupo; ayudando a otras logra obtener algún ingreso esporádicamente. Ella también hace telares de frazadas, pero solo son para su uso.

Las socias son de 8 a 10 y tejen ropa. Al parecer el grupo se está desintegrando, la comunidad les dice que “son flojas ociosas a qué van” y comentan que las han engañado y les han dicho que van a capacitarlas, pero no han pasado el control de calidad del tejido y las socias no quieren arreglar las prendas. Refiere que la institución les dicen “vamos a venir tal fecha y no vienen”.

Su madre es presidenta de la organización y también dirige otro grupo de artesanía que vende a intermediarios de Puno, considera que es mejor porque aceptan lo que tejen sin reparos. Es una líder, tiene poder de convocatoria, pero es impulsiva y autoritaria y ello ha tenido consecuencias en el grupo que está disminuyendo.

FAMILIA 3

La esposa tiene 38 años y tienen cuatro hijas/as: dos varones de 18 y 15 años y dos mujeres de 12 y 1 año. Identifica su procedencia familiar como pobre, dedicada al pastoreo de animales de otras personas; los primeros años de su vida tuvo limitaciones económicas y aunque tenían comida, no contaban con otros recursos. La red familiar (abuelas, tías) también se encontraba en situación de pobreza por lo que no era posible recibir ayuda de ella.

El marcador más difícil para esta mujer -en la evaluación que hace de su vida, para alcanzar el bienestar que hubiera querido y sus posibilidades de desarrollo- lo constituye la pérdida de su madre a los 14 años, durante un parto prematuro. “*En ese momento no había movilidad, no había carro. Había posta de salud, pero de esa posta había sabido venir a las seis de la tarde, el de la posta nos ha dicho que va a sanar, y cuando se fue el de la posta inmediatamente se murió*”.

Ella tuvo que quedarse a cargo de la crianza de tres hermanos/as menores, por lo que tuvo que abandonar los estudios. La falta de apoyo o incentivo de su padre para seguir estudiando la encaminó a dedi-

carse exclusivamente a las labores domésticas. Llegó a terminar el primer año de educación secundaria. Tuvo que cuidar especialmente a una de sus hermanas menores (3 años) que tenía problemas para caminar y que después fue llevada a Arequipa a que le hicieran tratamiento y se quedó allá. *“Dentro de mi familia yo era la tercera, entonces mis hermanitos era pequeños, entonces yo me encargue de criarlos. Desde entonces ya no he ido a la escuela. Solamente con el ganado nos hemos quedado, pero tampoco hay pasto. Mi madre hubiera pensado en algo, pero en cambio en nada pensaba mi papá. Muchas veces él iba a la plaza y regresaba borracho o regresaba a la mañana siguiente. Yo los enviaba a la escuela, yo me encargaba de cuidar las vacas y las ovejas. Y tenía que cuidar a mi otra hermana que no podía caminar”.*

Este hecho es observado como el origen y eje central de sus limitaciones actuales, y sobre todo de sus mayores frustraciones por la falta de estudios profesionales o técnicos lo que no le permite tener un trabajo adecuado; esto la lleva a tener que buscar distintos modos de sobrevivencia. No obstante, el trabajo artesanal y las habilidades aprendidas le permiten ir mejorando sus capacidades productivas. En este caso la única distracción que tenía era jugar vóley con sus pares varones y mujeres, lo que constituía para ella el único momento de estar alegre o contenta. No tuvo experiencias de viajes o migración hasta los 18 años cuando tuvo que llevar a su hermana menor a Arequipa para que recibiera tratamiento.

La artesanía es una actividad con la que ha tenido amplia experiencia previa al proyecto. Se inició desde niña con su madre, usaba alambres o pajitas para tejer e hilaba lana de alpaca. Ella misma se tejía enaguas y tejía para sus hermanos/as con el proyecto Corredor Puno-Cusco, con el que tenían muchos pedidos como organización, y llegaron a comprar máquinas de tejer e incluso varias familias pudieron comprar para su uso también. Después se han separado como organización y para el proyecto de Manuela Ramos solo queda una parte de las mujeres del grupo.

Su esposo no está muy de acuerdo con el trabajo artesanal que realizan a mano las mujeres porque dice que no es muy rentable por lo que les propuso que tejan con máquinas. Además señala que el proyecto ha traído desunión entre las socias porque existen algunas que no quieren trabajar y desunen al grupo. Al inicio tanto ella como él estaban entusiasmados por la llegada del proyecto, pero luego se han desanimado porque no pueden ganar suficiente dinero con esta actividad y consideran que se invierte mucho tiempo para obtener pocas ganancias, razón por la cual, las mujeres que tienen esposos trabajando en las minas no se interesan por ganar el poco dinero que ofrece la artesanía y se retiran del grupo de socias. Refiere que sus hijos sí valoran su trabajo artesanal y no la critican, pero sí se interesan por saber cuánto gana en ese trabajo, pero no la ayudan porque dicen que están muy ocupados.

FAMILIA 4

La esposa tiene 25 años, su esposo es cariñoso y considerado con ella, tienen un hijo. Trabajan con ganado de vacas (8) ovejas (15) y cerdos, así como aves de corral.

Su casa es de cuatro habitaciones, una es grande donde piensa poner una tienda, han techado una habitación más. Ella habla castellano, terminó la primaria, su esposo trabaja en Majes como chofer de carros cargadores. Él estudió secundaria, ambos son de Llachahui. Se llevan bien como pareja, aunque el esposo no quería que trabaje en el grupo, solo quiere que se dedique a su hijo, ella puede ir a distraerse si no trabaja mucho y además como el grupo está desapareciendo (tiene 8 socias y solo asisten 6 o 5) se sienten defraudadas porque no han tenido más capacitaciones en temas de tejido, el grupo solo tiene un año, no tienen muchos pedidos, hacen más frazadas en piso con telares.

Esta mujer también comenta que la presidenta tiene otro grupo, hacen tapices y tienen bastante trabajo, se reúnen cada lunes. Le da pena porque anteriormente su mamá era presidenta y considera que eran más unidas, pero desde que ha entrado la nueva presidenta no es así, cree que trata de beneficiarse sola de Manuela Ramos mediante coordinaciones que no comunica.

2.5. Centro Poblado de Salcedo, Distrito de Puno, Provincia de Puno (zona periurbana de la ciudad de Puno)

Se encontró que la mayoría de mujeres son amas de casa, pero también hay profesionales de enfermería y profesoras quienes suelen tener internet en sus casas, las demás familias usan internet de las cabi-

nas públicas. Las ventas en la ciudad de Puno son importantes para las familias, muchas se dedican al tejido de muñequería para lo que las mujeres tienen un grupo que lleva los productos a los puestos alrededor del lago Titicaca en la ciudad de Puno orientado a la venta para turistas. También hay familias dedicadas a la venta de distintos productos mediante tiendas que tienen en sus casas. Para abastecerse de productos van al mercado al centro de la ciudad. La mayoría de familias tiene entre uno y dos hijas/as.

Servicios:

Cuenta con escuela, colegio e instituto superior, también existe un Centro de Salud, Comedor Popular al que las mujeres van a preparar los alimentos por turnos. La población se queja del municipio que no hace caso a sus reclamos por mejores servicios públicos, porque para constituirse como distrito se prepararon todos los servicios pero después muchos de estos dejaron de funcionar.

Medios de comunicación y entretenimiento:

Todas las familias cuentan en sus casas con televisión y radio, algunas con internet, además hay cabinas de internet que son usadas por muchos jóvenes y un sector de adultos, también usan teléfonos celulares de Claro y Movistar.

Anexo N° 2: Metodología

Dentro del enfoque étnico se aplicaron las siguientes técnicas de investigación:

1. Talleres participativos

Se realizaron 14 talleres, 7 en la zona aymara y 7 en la zona quechua, en los que participaron alrededor de 15 mujeres por taller. La duración de los talleres fue de 4 a 5 horas. Se emplearon técnicas proyectivas de dibujos en los grupos para trabajar los distintos temas.

El trabajo que se realizó en cada grupo consistió en:

1. Presentación de las participantes mediante el juego de la pelota.

2. Historia de la comunidad. En plenaria.
3. Dibujos sobre recursos de la comunidad para el uso de las mujeres. En dos grupos (30 minutos) y exposición en plenaria.
4. Construcción del calendario agrofestivo. En plenaria.
5. Historia de vida de una mujer de la comunidad/barrio. En dos grupos y exposición en plenaria.
6. Mujer feliz en plenaria.
7. Evaluación de los cambios al insertarse en el proyecto. Lista de necesidades que tienen como mujeres y compromisos que asumen para alcanzarlas. En dos grupos y exposición en plenarias.
8. Despedida y clausura del Taller.





2. Entrevistas

Se realizaron 3 tipos de entrevistas en un total de 8 comunidades que en parte coincidieron con las comunidades donde se realizaron los talleres participativos:

- 4 comunidades aymaras, 2 rurales y 2 periurbanas.
- 4 comunidades quechuas, 2 rurales y 2 periurbanas.

a. Entrevistas autobiográficas a mujeres:

Se realizaron a 4 mujeres de una comunidad entre 20 y 50 años, que tuvieran por lo menos un hijo/o. Las autobiografías buscaron reconstruir las *Trayec-*

torias de bienestar de las mujeres mediante las historias personales.

Trayectorias de bienestar: Es la secuencia de etapas en las cuales las mujeres identifican estados satisfactorios o no satisfactorios, relevantes en sus vidas explicados por el impacto de los recursos a su alcance, tanto individuales, familiares y comunales disponibles en su entorno social, económico y cultural; a través de estas etapas muestran los beneficios que alcanzan al encontrarse con dichos recursos. El bienestar puede estar referido a cualquier campo tanto en la relación con su cuerpo y sus experiencias

de salud/enfermedad, física, psicológica y social influidos por la educación, el trabajo, participación en organizaciones sociales, etc. También puede verse en la experiencia del manejo y control o dependencia de la pareja, la familia, los medios para alcanzar objetivos familiares. Experiencias de avance social o político.

b. Entrevistas a profundidad a varones (parejas de las mujeres):

Buscaron una aproximación a la mirada masculina respecto a:

- La inserción de la mujer en el mercado de trabajo.
- La participación en las organizaciones de la comunidad.
- Las concepciones sobre bienestar, salud, recreación, trabajo de la mujer.
- El uso del tiempo libre de la mujer.
- Los cambios que se han producido en la vida de la mujer desde que se insertó en el trabajo.
- Evaluación del impacto económico que tiene el trabajo de las mujeres en la vida de ella, de la familia y en la comunidad.
- Valoración del trabajo artesanal de las mujeres por parte de ellos y de sus hijas/os.

c. Entrevista a dirigentas de organizaciones de mujeres:

2 de las organizaciones vinculadas al proyecto (Presidenta y ex presidenta). Tuvieron como objetivo conocer sus percepciones sobre el proyecto, la importancia de la organización, sus actividades principales, valoración de la organización por su familia, por las mujeres

y por la comunidad. Logros y dificultades de la organización. Percepción del uso del tiempo de las mujeres en la organización y de ellas como dirigentes.

3. Observación participante

En los propios contextos de las mujeres durante el desarrollo de sus actividades cotidianas tanto en el ámbito privado como en el público. Se buscó la inserción para convivir con una familia durante 5 días haciendo un total de 4 familias por comunidad. Esta técnica se aplicó en un total de 8 comunidades, las mismas donde se realizarán las entrevistas autobiográficas y fueron:

- 4 comunidades aymaras, 2 rurales y 2 periurbanas.
- 4 comunidades quechuas, 2 rurales y 2 periurbanas.

La observación participante contempló el registro en cuadernos de campo, de las interacciones en la familia, la comunidad y la organización de artesanas. Además se aplicaron:

1. Recordatorio de rutina de la mujer de 24 horas.
2. Recordatorio de rutina de la mujer antes de entrar al proyecto.
3. Guía de evaluación comparativa antes y después del proyecto.
4. Listas de chequeo de tipos de recursos de la comunidad/barrio.
5. Lista de festividades del año.
6. Lista de actividades de trabajo.
7. Lista de chequeo de recursos modernos en la comunidad.
8. Lista de chequeo de circuitos comerciales de la comunidad.



4. Reunión-Taller: Hallazgos preliminares e información complementaria

Finalmente, como parte del proceso participativo de investigación, se realizó una reunión con los diferentes grupos de artesanas que participaron del estudio, con la finalidad de que den mayores opiniones y aportes al estudio.

5. Trabajo de campo

El recojo de información se realizó durante tres meses, de fines de julio a fines de octubre del año 2012, visitando las distintas comunidades para realizar los talleres participativos, así como para buscar insertar a las investigadoras de campo durante 5 días en las casas de las familias sujetas de estudio. Para ello se contó con el apoyo e in-



mediación del equipo técnico de los proyectos artesanales del Movimiento Manuela Ramos de la zona aymara y quechua. Las mujeres que aceptaron la convivencia de las investigadoras en sus casas por lo general consultaron a sus familias previamente. La mayoría de ellas son socias activas del proyecto y se ofrecieron como voluntarias en la medida que contaban con un espacio para dormir (una pequeña habitación o una cama) que destinaron a la investigadora de campo; otras mujeres a quienes se les consultó y que no aceptaron



aludieron falta de espacio en sus casas o la posible respuesta negativa de sus esposos.

Ámbito del estudio

Las zonas aymaras y quechuas abordadas para el estudio se definieron tomando en cuenta la existencia de organizaciones y grupos de mujeres artesanas involucradas con el Movimiento Manuela Ramos mediante sus proyectos de intervención por lo menos con un año de participación en los mismos.

VALORACIÓN Y USO DEL TIEMPO DE LAS MUJERES DE LA SIERRA

JACKELINE VELAZCO PORTOCARRERO*



* Economista graduada en la Pontificia Universidad Católica del Perú y Doctora en Economía por la Universidad de Manchester, Inglaterra. Profesora asociada del Departamento de Economía de la PUCP. Desde 2004 es investigadora y docente en Inglaterra, Italia y España. Pertenecer a grupos de investigación de la Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona) y de la Universidad de Zaragoza. La autora agradece la colaboración de Julia Velazco y la eficiente asistencia de Ervin Uceda.

VALORACIÓN Y USO DEL TIEMPO DE LAS MUJERES DE LA SIERRA

1.- Introducción	115
2.- Valoración del uso del tiempo de las mujeres de la Sierra Rural	116
2.1.- Datos y métodos usados	
2.2.- Resultados de las estimaciones	
3.- Uso del tiempo de las mujeres de Puno	124
3.1 Descripción de las fuentes de datos	
3.2 Perfil de la mujer y de su hogar	
3.2.1 Características socio-demográficas de la mujer y su hogar	
3.2.2 Características de la vivienda	
3.2.3 Actividades remuneradas de las mujeres	
3.3 Uso del tiempo: Actividades no remuneradas y remuneradas	
4.- Conclusiones	143
Bibliografía	145
Anexos:	146

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe trata sobre la valoración del uso del tiempo de las mujeres y el estudio de la distribución del uso del tiempo de dos grupos específicos. Para ser más precisos, los objetivos del informe son:

- A) A partir de la ENUT - 2010, se estima el aporte de las mujeres, trabajo remunerado y no remunerado, de la Sierra rural. El cálculo del aporte de las mujeres a la economía regional tiene como referencia (denominador) el PBI nacional y el de las regiones que se incluyan al identificar la muestra de las mujeres de las zonas rurales. Para la estimación del trabajo no remunerado se emplearán las metodologías del insumo (métodos del salario medio, especialista y generalista).
- B) Se analiza el uso del tiempo de las mujeres artesanas de Puno y compara sus patrones de asignación del tiempo, entre trabajo remunerado y no remunerado, con las de las mujeres de Puno - ENUT 2010.

En función de estos objetivos, el documento consta de cuatro secciones. En la segunda sección se presentan las estimaciones de la contribución del valor del trabajo no remunerado y remunerado de

las mujeres de la Sierra rural. En la tercera sección se desarrolla el análisis de la distribución del tiempo de las mujeres de Puno entre actividades remuneradas y no remuneradas. Para ello, se compara la muestra de Puno de la ENUT-2010 con los resultados de una encuesta aplicada por el Movimiento Manuela Ramos (MMR) en Puno, entre mayo y julio del 2013. La muestra, consistente de 100 observaciones, tomó en cuenta a un grupo de mujeres artesanas beneficiarias de los proyectos de MMR y otro grupo que no son beneficiarias. Antes de discutir la asignación del tiempo entre los grupos de comparación, se muestran las características sociodemográficas de las mujeres, de sus hogares, de la vivienda y sus actividades remuneradas. En la última sección se presentan las conclusiones del informe.

Es importante tener en cuenta que si bien la ENUT-2010 tiene inferencia estadística, por separado, a nivel nacional rural y a nivel sierra, la consideración simultánea de la Sierra rural no la tiene. Lo mismo se aplica para el caso de la región Puno. Esto lleva a tomar con cautela las estimaciones realizadas, las mismas que no pretenden ser representativas de las áreas geográficas señaladas. 🌐

2.

VALORACIÓN DEL USO DEL TIEMPO DE LAS MUJERES DE LA SIERRA RURAL



En primer lugar es importante tener una idea aproximada de la composición por sexo y distribución geográfica de la población peruana, para de esa forma conocer la importancia relativa del número de las mujeres de la Sierra rural en el total nacional. En el cuadro A.1 del Anexo 1 se presenta la distribución de la población por sexo, áreas de residencia, rural y urbana, así como regiones naturales (Costa, Sierra y Selva) para el año 2010. Se puede apreciar que el grupo de interés, las mujeres de la Sierra rural son 2,600,007 personas y representan el 9% de la población total del Perú. Por lo tanto, las estimaciones que se presentarán en esta sección se limitan a este grupo objetivo de la población. Adicionalmente, conviene tener presente el indicador de incidencia de la pobreza en este dominio geográfico. En el cuadro A.2 del anexo 2 se muestra las estimaciones de la pobreza, para la Sierra rural alcanza al 66.7% de la población de este dominio en 2010. En el otro extremo, el promedio nacional fue el 30.8%.

2.1.- Datos y métodos usados

La Encuesta del Uso del Tiempo (ENUT) - 2010 es la fuente de datos usada para la estimación del valor del tiempo remunerado y no remunerado de la mujer de la Sierra rural. Es importante señalar que los métodos aplicados corresponden a la estimación a nivel nacional llevada a cabo por Velazco y Velazco (2013). Por lo que en el mencionado documento se puede encontrar las características del cuestionario, una discusión de las limitaciones de los métodos y la

forma en que se obtienen los salarios para estimar el valor del tiempo.

En cuanto a los métodos usados para medir y valorar el trabajo no remunerado nos concentramos en el enfoque del insumo. En el mismo, los servicios no remunerados de hogares se valoran en función de la cantidad de tiempo que se dedica a su prestación y con un “precio” o “salario” imputado para la actividad. Con ello se obtiene una expresión monetaria de la producción de servicios que no se registra en las cuentas nacionales. Se prefiere el tiempo ya que es el principal insumo en la producción doméstica y se usa como proxy para el valor agregado, siendo, además, el enfoque más utilizado.

A partir de la información del trabajo que proporcionan las encuestas de uso del tiempo se realiza una transformación a un equivalente monetario. Para asignar este equivalente se usaron tres métodos:

a) Método del costo del generalista

Este método valora el trabajo doméstico tomando como referencia el coste en el que se incurriría si se contratase un servicio que realizase las tareas domésticas a tiempo completo. La metodología de costos de generalista es bastante sencilla, ya que se aplica a las horas de trabajo el costo medio del salario de mercado para trabajos similares a los evaluados. En este caso, sería el salario de la trabajadora doméstica remunerada y de la persona dedicada al cuidado de niños/as (amas, nanas).

b) Método del costo del especialista

Este método se concentra más en la actividad que en la persona que realiza la actividad. Para cada actividad se usa el salario pagado a un trabajador/a cuya función es equivalente al trabajo no remunerado. El método consiste en utilizar salarios por actividades que tengan un referente en el mercado, por ejemplo enfermeras/os, cocineras/os, personas que realizan limpieza, mantenimiento, etc. Evidentemente se requiere información precisa y detallada sobre remuneraciones por actividad y para ello se suelen utilizar la información de salarios de las encuestas de empleo.

c) Método del salario medio o promedio

Este enfoque calcula el salario medio de la sierra rural y éste es utilizado para imputar a cada hora de trabajo no remunerado.

2.2.- Resultados de las estimaciones

El valor económico del trabajo no remunerado (TNR) y trabajo remunerado (TR) se compara con el Producto Bruto Interno Nacional (PBI) del 2010 y con el PBI de los departamentos que tienen sierra. En el cuadro A3 del Anexo 3 se presentan los valores. Se constata que el PBI de los departamentos con región sierra es el 87 % del total nacional.

En los cuadros 1 y 2 se resumen las estimaciones de la contribución económica del TNR y TR al PBI. En los cuadros 3, 4, 5, se detallan los cálculos por tipo de actividad. Se observa que la estimación

de la contribución del TNR a la economía de la sierra rural es muy sensible al método usado. Las diferencias se deben a las diversas estructuras de salarios considerados, donde el método del salario promedio reporta la menor contribución al PBI, siendo mayor la contribución del método del especialista. Por otro lado, el método del generalista (salario del trabajo doméstico) ofrece los valores intermedios. Lo que resulta particular de esta estimación cuando la comparamos con las estimaciones a nivel nacional presentadas en Velazco y Velazco (2013), es la menor contribución que se deriva del salario promedio en el caso de la sierra rural. Una posible explicación está en la composición de la población económicamente activa (PEA) en el sector rural. En particular, la alta participación de mano de obra familiar no remunerada en la agricultura¹, podría explicar, entre otras causas, a que el método del salario promedio de la sierra rural produzca una menor contribución al PBI que el método del generalista. Estimaciones a partir de la Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) 2010 indican que el 45.2% de la PEA rural tienen ingresos promedios menores a S/500.00 soles y el 29.3% no cuenta con ingresos².



La estimación de la contribución del TNR a la economía de la sierra rural es muy sensible al método usado. Las diferencias se deben a las diversas estructuras de salarios considerados, donde el método del salario promedio reporta la menor contribución al PBI, siendo mayor la contribución del método del especialista.

Recordando que estamos focalizando la estimación en la población femenina de uno de los dominios geográficos más pobres del país, no es sorprendente la constatación de los relativamente bajos niveles de contribución al PBI nacional, oscilando entre el 1.05% y el 2.06% para el TNR y el 0.56% para el TR (ver cuadro 1). Estos valores son ligeramente

1 Para el caso de la agricultura, Velazco y Velazco (2012) estiman que el 33.2% de los ocupados en el sector son trabajadores familiares no remunerados para el 2010, ascendiendo a 1,260,306 personas. Respecto al vínculo familiar con el conductor de la unidad agropecuaria, se encuentra que el 40,2% de estos trabajadores son los cónyuges, el 36% son los hijos y el 23,8% tiene otro tipo de vínculo familiar. Los cónyuges del conductor de la unidad agropecuaria tiene rostro de mujer (el 99,4% de los cónyuges son mujeres), son relativamente jóvenes (el 48,4% tiene entre 26 a 45 años de edad y el 36,1% tiene entre 46 a 65 años de edad) y muestran bajos niveles de educación (el 95,7% no ha culminado la secundaria, mientras que, en el otro extremo, el 0,7% tiene estudios superiores incompletos). Es probable que estos cónyuges complementen las labores de cuidado de la casa con la actividad agrícola en la unidad agropecuaria. Además, hay un 6,3% de los cónyuges que también realiza otras labores fuera de la unidad agropecuaria (ofrece su mano de obra en otras unidades agropecuarias o trabaja en otro sector de la economía).

2 Fuente: Página web del Ministerio de Trabajo y Promoción Social. Link de acceso: http://www.mintra.gob.pe/archivos/file/estadisticas/peel/estadisticas/oferta_laboral/ambito/peru_total_ambito_010.pdf

superiores cuando se considera al PBI de los departamentos con región sierra, que oscilan entre 1.21% y el 2.37 para el TNR y el 0.64% para el TR (ver cuadro 2). A partir de estos resultados se puede concluir que las características regionales de los mercados de trabajo y la organización familiar de la producción son elementos claves que explicarían estos patrones diferenciados en la contribución del TNR y TR al PBI. En relación a la participación laboral rural en la agricultura, Alfaro y Guerrero (2013) analizan las brechas de ingresos entre hombres y mujeres en el sector agropecuario usando la ENAHO 2004 y 2011. Cabe recordar que el 70% de la población económicamente activa en el sector rural se dedica a la agricultura. Los autores encuentran que existe una brecha de ingresos por género en el sector agropecuario peruano, la cual se ha ampliado en el período de análisis y cuya magnitud difiere a través de los cuantiles de la distribución del ingreso, siendo mayor en los cuantiles inferiores y en el sector rural agropecuario respecto al nacional. Este resultado nos indica que las mujeres ganan menos que los hombres y este hecho puede explicar la menor con-

tribución del valor de las actividades remuneradas de la mujer rural. Además, hay otra explicación al sesgo de participación femenina hacia las actividades no remuneradas y está relacionada al análisis de los determinantes de las brechas de ingresos según género. Al explorar este punto, los autores encuentran que el estado civil, en particular casado y conviviente, es una causa fundamental y su efecto es mayor en los cuantiles inferiores. Este hecho estaría indicando que los roles de género prevaletentes en las zonas rurales y en los segmentos más pobres, según las cuales la mujer cumple un papel de cuidado del hogar y el hombre de proveedor del sustento, serían las razones que sustentan las decisiones de participación laboral de la mujer. Su participación se llevaría a cabo cuando sea necesario sostener los gastos del hogar y se evitaría en cualquier otra circunstancia. Al respecto, los autores concluyen diciendo que “el origen de la brecha de ingreso por género en el nivel agropecuario se encuentra en la asignación de tareas al interior del hogar y no en el mercado laboral” (Op. cit.: 41).³

CUADRO 1

ESTIMACIONES DE LA CONTRIBUCIÓN DEL TRABAJO NO REMUNERADO Y REMUNERADO DE LAS MUJERES DE LA SIERRA RURAL COMO PORCENTAJE DEL PBI NACIONAL. MÉTODO DEL GENERALISTA, ESPECIALISTA Y SALARIO PROMEDIO (EN %)

ACTIVIDADES	MÉTODO GENERALISTA	MÉTODO ESPECIALISTA	SALARIO PROMEDIO
Actividades no remuneradas	1.63	2.06	1.05
Actividades remuneradas	0.56	0.56	0.56
Total Actividades	2.19	2.62	1.61

Fuente: INEI, ENUT, ENAHO, Cuentas Nacionales, 2010. Elaboración Propia

³ No se pretende agotar la discusión de este tema, solamente se han presentado algunas explicaciones que requieren un mayor análisis y discusión.

CUADRO 2

ESTIMACIONES DE LA CONTRIBUCIÓN DEL TRABAJO NO REMUNERADO Y REMUNERADO DE LAS MUJERES DE LA SIERRA RURAL COMO PORCENTAJE DEL PBI DE LAS REGIONES/DEPARTAMENTOS CON SIERRA. MÉTODO DEL GENERALISTA, ESPECIALISTA Y SALARIO PROMEDIO (EN %)

ACTIVIDADES	MÉTODO GENERALISTA	MÉTODO ESPECIALISTA	SALARIO PROMEDIO
Actividades no remuneradas	1.88	2.37	1.21
Actividades remuneradas	0.64	0.64	0.64
Total Actividades	2.52	3.00	1.85

Fuente: INEI, ENUT, ENAHO, Cuentas Nacionales, 2010. Elaboración Propia

CUADRO 3**MÉTODO DEL GENERALISTA**

ACTIVIDADES VALORADAS CON EL INGRESO POR HORA DE LA TRABAJADORA DOMÉSTICA DE LA SIERRA RURAL	SIERRA RURAL MUJER
Valores en Nuevos Soles Corrientes – frecuencia semanal	
C. ACTIVIDADES CULINARIAS	56,460,748
D. ASEO DE LA VIVIENDA	16,984,193
E. CUIDADO Y CONFECCIÓN DE ROPA	22,829,357
F. REPARACIÓN, CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO EN LA VIVIENDA	356,722
G. CUIDADO DE BEBES, NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES	14,488,224
H. CUIDADO DE MIEMBROS DEL HOGAR QUE PRESENTARON ALGÚN SÍNTOMA, MALESTAR O ENFERMEDAD	2,155,866
I. COMPRAS PARA EL HOGAR	7,157,346
J. GERENCIA Y ORGANIZACIÓN DEL HOGAR	4,361,281
M. CUIDADO DE HUERTOS Y CRIANZA DE ANIMALES DEL HOGAR (No es Actividad Económica)	9,657,520
N. TAREAS DE APOYO A OTRO HOGAR (Trabajo No Remunerado)	2,061,663
O. TRABAJO VOLUNTARIO PARA ORGANIZACIONES O INSTITUCIONES	2,187,028
P. CUIDADO DE MIEMBROS DEL HOGAR CON DIFICULTADES FÍSICAS, MENTALES O ENFERMEDADES PERMANENTES O DE EDAD AVANZADA TOTALMENTE DEPENDIENTE	445,599
Q. OTRAS TAREAS NO REGISTRADAS ANTERIORMENTE	385,209
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS – Valor anual	7,255,599,663
ACTIVIDADES DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (C,D,E,F,G,H,I,J,M,P) – Valor anual	7,014,636,814
ACTIVIDADES NO DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (N,O,Q) – Valor anual	240,962,848

CONTINÚA »

ACTIVIDADES REMUNERADAS – Valor anual	2,466,962,352
ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS	9,722,562,016
PBI NACIONAL 2010 (En Miles de Nuevos Soles)	444,460,277
PBI NACIONAL 2010 DE LOS DEPARTAMENTOS CON REGIÓN SIERRA (En Miles de Nuevos Soles)	386,446,368
CONTRIBUCIÓN RESPECTO AL PBI NACIONAL (%)	
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS	1.63
ACTIVIDADES DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (C,D,E,F,G,H,I,J,M,P)	1.58
ACTIVIDADES NO DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (N,O,Q)	0.05
ACTIVIDADES REMUNERADAS	0.56
ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS	2.19
CONTRIBUCIÓN RESPECTO AL PBI - REGIONES CON SIERRA (%)	
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS	1.88
ACTIVIDADES DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (C,D,E,F,G,H,I,J,M,P)	1.82
ACTIVIDADES NO DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (N,O,Q)	0.06
ACTIVIDADES REMUNERADAS	0.64
ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS	2.52

Fuente: ENUT – 2010. Elaboración propia

CUADRO 4

MÉTODO DEL ESPECIALISTA

ACTIVIDADES VALORADAS CON EL INGRESO POR HORA DEL ESPECIALISTA DE LA SIERRA RURAL	SIERRA RURAL MUJER
Valores en Nuevos Soles Corrientes – frecuencia semanal	
C. ACTIVIDADES CULINARIAS	53,877,591
D. ASEO DE LA VIVIENDA	11,981,626
E. CUIDADO Y CONFECCIÓN DE ROPA	14,037,634
F. REPARACIÓN, CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO EN LA VIVIENDA	372,887
G. CUIDADO DE BEBES, NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES	
H. CUIDADO DE MIEMBROS DEL HOGAR QUE PRESENTARON ALGÚN SINTOMA, MALESTAR O ENFERMEDAD	60,423,299
I. COMPRAS PARA EL HOGAR	3,790,419
J. GERENCIA Y ORGANIZACIÓN DEL HOGAR	6,029,885

CONTINÚA »

M. CUIDADO DE HUERTOS Y CRIANZA DE ANIMALES DEL HOGAR (No es Actividad Económica)	13,494,464
N. TAREAS DE APOYO A OTRO HOGAR (Trabajo No Remunerado)	7,443,273
O. TRABAJO VOLUNTARIO PARA ORGANIZACIONES O INSTITUCIONES	1,588,971
P. CUIDADO DE MIEMBROS DEL HOGAR CON DIFICULTADES FÍSICAS, MENTALES O ENFERMEDADES PERMANENTES O DE EDAD AVANZADA TOTALMENTE DEPENDIENTE	1,685,593
Q. OTRAS TAREAS NO REGISTRADAS ANTERIORMENTE	783,447
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS – Valor anual	9,141,910,996
ACTIVIDADES DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (C,D,E,F,G,H,I,J,M,P) – Valor anual	8,956,195,373
ACTIVIDADES NO DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (N,O,Q) – Valor anual	185,715,622
ACTIVIDADES REMUNERADAS – Valor anual	2,466,962,353
ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS	11,608,873,349
PBI NACIONAL 2010 (En miles de Nuevos Soles corrientes)	444,460,277
PBI NACIONAL 2010 DE LOS DEPARTAMENTOS CON REGIÓN SIERRA (En miles de Nuevos Soles)	386,446,368
CONTRIBUCIÓN RESPECTO AL PBI NACIONAL (%)	
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS	2.06
ACTIVIDADES DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (C,D,E,F,G,H,I,J,M,P)	2.02
ACTIVIDADES NO DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (N,O,Q)	0.04
ACTIVIDADES REMUNERADAS	0.56
ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS	2.61
CONTRIBUCIÓN RESPECTO AL PBI - REGIONES CON SIERRA (%)	
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS	2.37
ACTIVIDADES DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (C,D,E,F,G,H,I,J,M,P)	2.32
ACTIVIDADES NO DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (N,O,Q)	0.05
ACTIVIDADES REMUNERADAS	0.64
ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS	3.00

Fuente: ENUT – 2010. Elaboración propia

CUADRO 5

MÉTODO DEL SALARIO PROMEDIO

ACTIVIDADES VALORADAS CON EL INGRESO PROMEDIO POR HORA DE LA SIERRA RURAL	SIERRA RURAL MUJER
Valores en Nuevos Soles Corrientes – frecuencia semanal	
C. ACTIVIDADES CULINARIAS	36.455.548
D. ASEO DE LA VIVIENDA	10.966.345
E. CUIDADO Y CONFECCIÓN DE ROPA	14.740.448
F. REPARACIÓN, CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO EN LA VIVIENDA	230.329
G. CUIDADO DE BEBES, NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES	9.354.750
H. CUIDADO DE MIEMBROS DEL HOGAR QUE PRESENTARON ALGÚN SÍNTOMA, MALESTAR O ENFERMEDAD	1.391.999
I. COMPRAS PARA EL HOGAR	4.621.352
J. GERENCIA Y ORGANIZACIÓN DEL HOGAR	2.815.990
M. CUIDADO DE HUERTOS Y CRIANZA DE ANIMALES DEL HOGAR (No es Actividad Económica)	6.235.663
N. TAREAS DE APOYO A OTRO HOGAR (Trabajo No Remunerado)	1.331.174
O. TRABAJO VOLUNTARIO PARA ORGANIZACIONES O INSTITUCIONES	1.412.119
P. CUIDADO DE MIEMBROS DEL HOGAR CON DIFICULTADES FÍSICAS, MENTALES O ENFERMEDADES PERMANENTES O DE EDAD AVANZADA TOTALMENTE DEPENDIENTE	287.714
Q. OTRAS TAREAS NO REGISTRADAS ANTERIORMENTE	248.722
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS – Valor anual	4.684.791.996
ACTIVIDADES DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (C,D,E,F,G,H,I,J,M,P) – Valor anual	4.529.207.224
ACTIVIDADES NO DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (N,O,Q) – Valor anual	155.584.772
ACTIVIDADES REMUNERADAS – Valor anual	2.466.962.353
ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS	7.151.754.349
PBI NACIONAL 2010 (En miles de Nuevos Soles)	444.460.277
PBI NACIONAL 2010 DE LOS DEPARTAMENTOS CON REGIÓN SIERRA (En miles de Nuevos Soles)	386.446.368
CONTRIBUCIÓN RESPECTO AL PBI NACIONAL (%)	
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS	1,05
ACTIVIDADES DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (C,D,E,F,G,H,I,J,M,P)	1,02
ACTIVIDADES NO DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (N,O,Q)	0,04
ACTIVIDADES REMUNERADAS	0,56
ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS	1,61
CONTRIBUCIÓN RESPECTO AL PBI - REGIONES CON SIERRA (%)	
ACTIVIDADES NO REMUNERADAS	1,21
ACTIVIDADES DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (C,D,E,F,G,H,I,J,M,P)	1,17
ACTIVIDADES NO DOMÉSTICA NO REMUNERADAS (N,O,Q)	0,04
ACTIVIDADES REMUNERADAS	0,64
ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS	1,85

3.

USO DEL TIEMPO DE LAS MUJERES DE PUNO



En esta sección se desarrolla el segundo objetivo del informe. Para tal fin, en primer lugar se describe las fuentes de información, las características de las mujeres, de sus hogares y vivienda. Se finaliza con la presentación de las estimaciones de las tasas de participación y promedio de horas semanales asignadas a las actividades no remuneradas y a las remuneradas.

3.1 Descripción de las fuentes de datos

Para el análisis de esta sección se trabajará con la base de datos de Puno - ENUT (2010) que consta de 207 mujeres mayores de 12 años y la base de datos creada por el MMR en Puno. Esta base tiene una muestra de 100 mujeres, 85 de las cuales son beneficiarias de los proyectos del MMR y 15 son no beneficiarias. La encuesta fue realizada entre el 28 de mayo y el 22 de julio de 2013. La comparación de ambas muestras se encuentra en el Anexo 4. En el cuadro 6 se presenta la distribución de la muestra de acuerdo a las provincias y distritos de residencia de las mujeres encuestadas. Según provincias, el 10% de las encuestadas residen en el Collao, 33% en Puno, 18% en Lampa y 39% en Azángaro. La mayor parte de las no beneficiarias se encuentran en la provincia de Puno (87%).

CUADRO 6**DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA SEGÚN LOCALIDAD Y BENEFICIARIAS O NO DE LOS PROYECTOS DEL MOVIMIENTO MANUELA RAMOS**

PROVINCIA	DISTRITO	NÚMERO ENCUESTAS	
		BENEFICIARIAS	NO BENEFICIARIAS
El Collao	Pilcuyo	10	0
Puno	Puno	1	13
	Platería	2	0
	Acora	6	0
	Chucuito	1	0
	Paucarcolla	10	0
Lampa	Lampa	17	1
Azángaro	Tirapata	20	1
	Azángaro	11	0
	Asillo	7	0

Fuente: Encuesta Uso del Tiempo en Puno-Artesanas, MMR (2013).

Con la intención de comparar la asignación del tiempo entre los dos grupos, se aplicó un cuestionario similar a la de la ENUT. Las actividades no remuneradas no incluidas son las compras para el hogar, tareas de apoyo a otro hogar y otras tareas no registradas anteriormente. Para fines de la comparación,

estas actividades fueron excluidas de la base de la ENUT-Puno. En el cuadro 7 se señalan las actividades doméstica, no doméstica y remuneradas. En el anexo 5 se detalla las preguntas del cuestionario que corresponden a cada una de las actividades.

CUADRO 7**ACTIVIDADES CONSIDERADAS PARA LA ESTIMACIÓN DEL TRABAJO NO REMUNERADO**

TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES
Doméstica	Actividades culinarias
	Aseo de la vivienda
	Cuidado y confección de ropa
	Reparación, construcción y mantenimiento en la vivienda
	Cuidado de bebés, niñas, niños y adolescentes
	Cuidado de miembros del hogar que presentaron algún síntoma, malestar o enfermedad
	Compras para el hogar
	Gerencia y organización del hogar
	Cuidado de miembros del hogar con dificultades físicas, mentales o enfermedades permanentes o de edad avanzada totalmente dependiente
	Cuidado de huertos y crianza de animales del hogar (No es Actividad Económica)
No doméstica	Tareas de apoyo a otro hogar (trabajo no remunerado)
	Trabajo voluntario para organizaciones o instituciones
	Otras tareas no registradas anteriormente
Remuneradas	Trabajo independiente, artesanal, trabajo dependiente privado, trabajo dependiente público, trabajadora del hogar, microempresaria, agricultora, otra actividad

Fuente: Adaptación propia de la ENUT – 2010, INEI.

La base original del MMR presentaba una gran dispersión en los valores promedios de las horas asignadas a las actividades no remuneradas. En algunos casos, las horas registradas en una actividad excedían al total disponible en una semana. Para resolver la presencia de valores extremos (outliers), se decidió seguir una metodología que permita, en primer lugar, identificarlos y, posteriormente, imputarles un nuevo valor. Al seguir este procedimiento se espera tener una base consistente y minimizar la alta variabilidad de los valores promedios.

El tratamiento de outliers consistió de las siguientes fases:

Identificación de Outliers:

Se consideró como outliers a todos los valores por encima de $Q3+0.5*RIC$, donde Q3 es el tercer cuartil y RIC es el Rango Intercuartilico (diferencia del tercer cuartil y el primer cuartil).

Imputación de Outliers

La imputación se realizó reemplazando cada valor outlier por la media aritmética de los valores excluyendo los outliers.

3.2 Perfil de la mujer y de su hogar

3.2.1 Características socio-demográficas de la mujer y su hogar

El cuadro 8 resume algunas características socio-demográficas de la mujer. El hecho de que la base de la ENUT considere a mujeres mayores de 12 años

y la base del MMR comprende a mujeres mayores de 20 años y menores de 65 años, implica que existan algunas diferencias a destacar. Una de ellas, además del promedio de edad, es la mayor presencia de mujeres casadas o convivientes en el grupo del MMR con respecto a la de la ENUT, 83% versus 54%, respectivamente.

Otra característica a destacar es el nivel educativo alcanzado de la mujer, solo 4% no tiene ninguno en la muestra del MMR versus el 13% de la ENUT. No hay diferencias significativas en los otros niveles, estando la gran mayoría, cerca del 60%, en los niveles de primaria y secundaria.

En cuanto al idioma que aprendió al hablar, si bien el orden de importancia de los idiomas se mantiene en los tres grupos (quechua, español y aymara), es mayor la incidencia del quechua en la muestra del MMR.

La información de la mujer se complementa con el cuadro 9 que presenta algunas características del hogar. La muestra ENUT tiene un tamaño de la familia ligeramente inferior al del MMR. El ratio de dependencia es ligeramente inferior para este último grupo (0.4 versus 0.5) lo que se puede explicar por la mayor concentración de los hijas/as del hogar en rangos de edades superiores a los 15 años (más del 40%). Finalmente, los hogares que cuentan con menos de tres hijas/os, para todas las muestras, superan el 80%.

CUADRO 8**PUNO: CARACTERÍSTICAS SOCIO-DEMOGRÁFICAS DE LA MUJER**

CARACTERÍSTICAS	MUJERES DE PUNO- ENUT	MUJERES PUNO – MMR	MUJERES PUNO BENEFICIARIAS MMR
Edad Promedio (años) 1/	36,4	40,3	40,3
Rango de edad			
12-16 años	19,0	0,0	0,0
17-25 años	19,7	5,1	3,6
26-35 años	11,5	28,3	28,6
36-45 años	19,7	37,4	39,3
46-55 años	13,3	24,2	23,8
56-65 años	8,2	5,1	4,8
Mayor a 65 años	8,6	0,0	0,0
Total	100,0	100,0	100,0
Nivel educativo alcanzado			
Ninguno	13,4	4,0	3,6
Primaria	38,1	39,4	42,9
Secundaria	33,0	34,3	33,3
CETPRO	0,0	4,0	4,8
Superior	15,5	18,2	15,5
Total	100,0	100,0	100,0
Estado civil			
Casado(a)	32,8	51,5	53,6
Conviviente	21,4	32,3	28,6
Viudo(a)	7,3	3,0	3,6
Divorciado/Separado	5,9	5,1	4,8
Soltero(a)	32,7	8,1	9,5
Total	100,0	100,0	100,0
En qué idioma aprendió a hablar			
Español	32,4	23,2	19,1
Quechua	41,7	56,6	64,3
Aymara	26,0	20,2	16,7
Total	100,0	100,0	100,0

1/ En la encuesta del Movimiento Manuela Ramos el rango de edad comprende de 20 a más años y en la ENUT el rango de edad comprende de 12 a más años

Fuente: ENUT – 2010 (INEI) y Encuesta Uso del Tiempo en Puno, MMR (2013).

CUADRO 9**PUNO: CARACTERÍSTICAS DEL HOGAR**

INDICADORES	MUJERES DE PUNO – ENUT	MUJERES PUNO – MMR	MUJERES PUNO BENEFICIARIAS – MMR
Tamaño de la familia (promedio)	4,1	4,3	4,4
Ratio de dependencia 1/	0,5	0,4	0,4
Número de hijas/os en el hogar (promedio)	1,9	2,0	2,0
Número de hijas/os en el hogar (Rangos)			
De 0 a 3 hijas/os	81,9	86,9	86,9
De 4 a 6 hijas/os	18,1	13,1	13,1
Total	100,0	100,0	100,0
Rango de edad de los hijos del jefe del hogar de la mujer entrevistada 2/			
De 0 a 3 años	9,2	7,9	7,9
De 4 a 6 años	8,9	11,8	10,7
De 7 a 10 años	15,0	15,8	16,4
De 11 a 15 años	30,7	20,7	22,6
Mayores de 15 años	36,2	43,8	42,4

1/ En numerador consiste del número de miembros del hogar menor de 14 años y mayor de 65. En el denominador se tiene al número de miembros del hogar entre 15 y 65 años.

2/ No necesariamente la mujer entrevistada es jefe del hogar.

Fuente: INEI - Encuesta Nacional de Uso de Tiempo, 2010 y Movimiento Manuela Ramos - Encuesta sobre Uso del Tiempo -en Puno, 2013.

3.2.2 Características de la vivienda

Las principales características de la vivienda se resumen en el cuadro 10. No existen diferencias en las siguientes características para los tres grupos:

- El material predominante en las paredes exteriores es el adobe, seguido del ladrillo o bloque de cemento.
- El material predominante en los pisos de la vivienda es la tierra, seguido del cemento.
- Para el caso de la muestra del MMR, el material predominante en los techos de la vivienda es la plancha de calamina, fibra de cemento o similares, seguido del concreto armado.
- El tipo de alumbrado del hogar es mayoritariamente de electricidad, seguido de vela.
- La energía o combustible que usan en el hogar para cocinar es bosta o estiércol, seguido de gas y leña.

Algunas diferencias a destacar son, por ejemplo, el abastecimiento de agua a la vivienda, éste procede de la red pública dentro de la vivienda, pozo y lago para la muestra de la ENUT. Mientras, para la muestra del MMR el abastecimiento procede de la red pública dentro de la vivienda, fuera de la vivienda y pozo. Otra diferencia es la conexión del servicio higiénico de la vivienda. Para la muestra de la ENUT está conectado a pozo ciego o letrina, no tiene o red

pública dentro de la vivienda. Para la muestra del MMR, predominan pozo ciego o letrina, red pública fuera y dentro de la vivienda.

En cuanto a los activos de bienes domésticos del hogar, el cuadro 11 muestra que no existen diferencias significativas entre los grupos de comparación en la posesión de plancha, licuadora y radio. Sin embargo, la muestra de la ENUT tiene una mayor incidencia en la posesión de lavadora de ropa, refrigeradora, computadora, teléfono fijo, conexión a internet y auto o camioneta de uso particular. En todo caso, es importante destacar que, a nivel general, el acceso a determinados artefactos domésticos es limitado para los grupos, como es el caso de la lavadora de ropa y refrigeradora, más del 90% no los tienen. Esto nos indicaría un uso aún restringido de implementos modernos que facilitan la tarea doméstica, lo que se vio reflejado en el cuadro anterior en lo referente a la energía o combustible que usa el hogar para cocinar los alimentos (alta incidencia de bosta o estiércol).

Para completar esta sub-sección, el cuadro 12 presenta el porcentaje de hogares que reciben ayuda externa. Para los tres grupos un promedio del 5% de los hogares ha recibido ayuda por personas de otro hogar, siendo la mayor parte clasificada como “cama afuera” y limitado o ausente, como el caso de las mujeres beneficiarias de los proyectos del MMR, el pago por el servicio recibido.

CUADRO 10**PUNO: CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA DE LA MUJER**

CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA	MUJERES DE PUNO – ENUT	MUJERES PUNO MMR	MUJERES PUNO BENEFICIARIAS MMR
El material predominante en las paredes exteriores de la vivienda donde vive es			
Ladrillo o bloque de cemento	33,7	22,2	19,0
Adobe	59,9	73,7	76,2
Piedra con barro	3,5	1,0	1,2
Piedra o sillar con cal y cemento	2,8	2,0	2,4
Otro material	0,0	1,0	1,2
Total	100,0	100,0	100,0
El material predominante en los pisos de la vivienda donde vive es			
Tierra	57,2	54,5	60,7
Cemento	28,7	36,4	32,1
Loseta, terrazos o similares	1,8	1,0	1,2
Parquet o madera pulida	5,1	1,0	1,2
Madera	6,1	7,1	4,8
Láminas asfálticas, vinílicos y similares	1,0	0,0	0,0
Total	100,0	100,0	100,0
El material predominante en los techos de la vivienda donde vive es 1/			
Concreto armado	-	17,2	13,1
Tejas	-	1,0	1,2
Caña o estera con torta de barro	-	1,0	1,2
Plancha de calamina, fibra de cemento o similares	-	61,6	61,9
Paja, hojas	-	19,2	22,6
Total	-	100,0	100,0
El abastecimiento de agua de la vivienda donde vive procede de			
Red pública dentro de la vivienda	32,0	37,4	35,7
Red pública fuera de la vivienda	9,9	36,4	34,5
Pilón de uso público	4,5	0,0	0,0

CONTINUÍA »

Pozo	29,0	25,3	28,6
Lago, río, acequia, manantial o similar	24,6	1,0	1,2
Total	100,0	100,0	100,0
El servicio higiénico que tiene la vivienda donde vive está conectado a			
Red pública dentro de la vivienda	24,6	21,2	16,7
Red pública fuera de la vivienda	8,5	29,3	26,2
Pozo ciego o negro/letrina	37,5	33,3	38,1
Lago, río, acequia o canal	1,0	1,0	1,2
Pozo séptico	1,6	10,1	11,9
No tiene	26,9	5,1	6,0
Total	100,0	100,0	100,0
El tipo de alumbrado que tiene el hogar es 2/			
Electricidad	76,0	92,9	91,7
Kerosene	6,0	0,0	0,0
Petróleo/Gas	0,0	0,0	0,0
Vela	16,1	7,1	8,3
Generador	0,5	0,0	0,0
Otro	3,7	0,0	0,0
Total	100,0	100,0	100,0
La energía o combustible que usan en el hogar para cocinar los alimentos es 2/			
Electricidad	0,0	0,0	0,0
Gas	44,4	46,5	36,9
Kerosene	0,4	0,0	0,0
Carbón	1,1	0,0	0,0
Leña	33,3	12,1	14,3
Bosta o estiércol	52,2	40,4	47,6
Otro (especifique)	0,5	1,0	1,2
Total	100,0	100,0	100,0

1/ No se formula esta pregunta en el cuestionario de la ENUT. 2/ Respuesta múltiple para las mujeres de Puno – ENUT. Fuente: ENUT 2010 – INEI y encuesta del Movimiento Manuela Ramos (2013).

CUADRO 11

PUNO: ACCESO A ACTIVOS DEL HOGAR

ACTIVOS DEL HOGAR	MUJERES DE PUNO ENUT	MUJERES PUNO MMR	MUJERES PUNO BENEFICIARIAS MMR
El hogar tiene			
Plancha			
Sí	29,7	28,3	23,8
No	70,3	71,7	76,2
Total	100,0	100,0	100,0
Licuadaora			
Sí	33,0	37,4	33,3
No	67,0	62,6	66,7
Total	100,0	100,0	100,0
Radio			
Sí	90,5	87,9	85,7
No	9,5	12,1	14,3
Total	100,0	100,0	100,0
Televisión a color			
Sí	47,6	60,6	56,0
No	52,4	39,4	44,0
Total	100,0	100,0	100,0
Lavadora de ropa			
Sí	6,6	3,0	3,6
No	93,4	97,0	96,4
Total	100,0	100,0	100,0
Refrigeradora			
Sí	9,1	5,1	3,6
No	90,9	94,9	96,4
Total	100,0	100,0	100,0
Computadora			
Sí	13,7	9,1	8,3
No	86,3	90,9	91,7
Total	100,0	100,0	100,0
Teléfono fijo			
Sí	7,2	4,0	4,8
No	92,8	96,0	95,2
Total	100,0	100,0	100,0
Conexión a internet			
Sí	6,1	0,0	0,0
No	93,9	100,0	100,0
Total	100,0	100,0	100,0
Auto o camioneta de uso particular			
Sí	9,4	2,0	1,2
No	90,6	98,0	98,8
Total	100,0	100,0	100,0

Fuente: INEI- Encuesta Nacional del Uso del Tiempo (2010) y encuesta sobre uso del tiempo a mujeres artesanas de Puno, Movimiento Manuela Ramos (2013).

CUADRO 12

PUNO: AYUDA RECIBIDA POR PERSONAS DE OTRO HOGAR (%)

AYUDA RECIBIDA POR PERSONAS DE OTRO HOGAR	MUJERES DE PUNO – ENUT	MUJERES PUNO – MMR	MUJERES PUNO BENEFICIARIAS – MMR
Si	4,92	5,05	4,76
<i>Cama</i>			
Fuera	4,48	3,03	3,57
Dentro	0,44	2,02	1,19
<i>Pago</i>			
Si	1,47	0,00	0,00
No	3,45	5,05	4,76
No	95,08	94,95	95,24
Total (%)	100,00	100,00	100,00
Total (Absoluto)	414.493	99	84

3.2.3 Actividades remuneradas de las mujeres

Los cuadros 13 y 14 resumen las actividades remuneradas que realizan las mujeres de la base del MMR. Se puede observar que un promedio del 87% se dedica al trabajo artesanal, un 50% de las mujeres se dedican a otra actividad independiente y es marginal su participación como trabajadora dependiente en el sector público. No se encuentran diferencias significativas en la distribución por actividades entre beneficiarias y no beneficiarias.

CUADRO 13

PUNO: PORCENTAJE DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES REMUNERADAS REALIZADAS POR LAS MUJERES

ACTIVIDAD	MUJERES PUNO - MMR	MUJERES PUNO BENEFICIARIAS - MMR
1. Trabajo artesanal	87,9	88,5
2. Trabajo independiente (excluye al artesanal)	49,5	51,3
3. Trabajo dependiente en el sector privado	0,0	0,0
4. Trabajo dependiente en el sector público	4,4	5,1
5. Trabajador(a) del hogar	0,0	0,0
Total (%)	100,0	100,0
Total (Absoluto)	91	78

Fuente: Encuesta sobre uso del tiempo a mujeres artesanas de Puno, Movimiento Manuela Ramos (2013).

El cuadro 14 ofrece información sobre la diversificación de actividades de las mujeres. Más de la mitad realiza una sola actividad, alrededor del 40% realiza dos actividades y menos del 2% lleva acabo tres actividades remuneradas.

CUADRO 14**PUNO: PORCENTAJE DEL NÚMERO DE ACTIVIDADES REMUNERADAS REALIZADAS POR LAS MUJERES**

NÚMERO DE ACTIVIDADES	MUJERES PUNO - MMR	MUJERES PUNO BENEFICIARIAS - MMR
1 actividad	59,3	56,4
2 actividades	39,6	42,3
3 actividades	1,1	1,3
Total (%)	100,0	100,0
Total (Absoluto)	91	78

Fuente: Encuesta Uso del Tiempo en Puno-Artesanas, MMR (2013).

3.3 Uso del tiempo: Actividades no remuneradas y remuneradas

El gráfico 1 muestra la participación de las mujeres en las diferentes actividades no remuneradas. Se destaca que los tres grupos de análisis tienen similares patrones, más del 90% de participación, en las siguientes actividades: cuidado y confección de ropa, aseo de la vivienda y actividades culinarias.

Las diferencias más notables entre los grupos de Puno-ENUT y la del MMR se dan en cuidado de miembros del hogar con dificultades físicas, mentales, enfermedades permanentes o de edad avanzada; trabajo voluntario, cuidado de huertos y

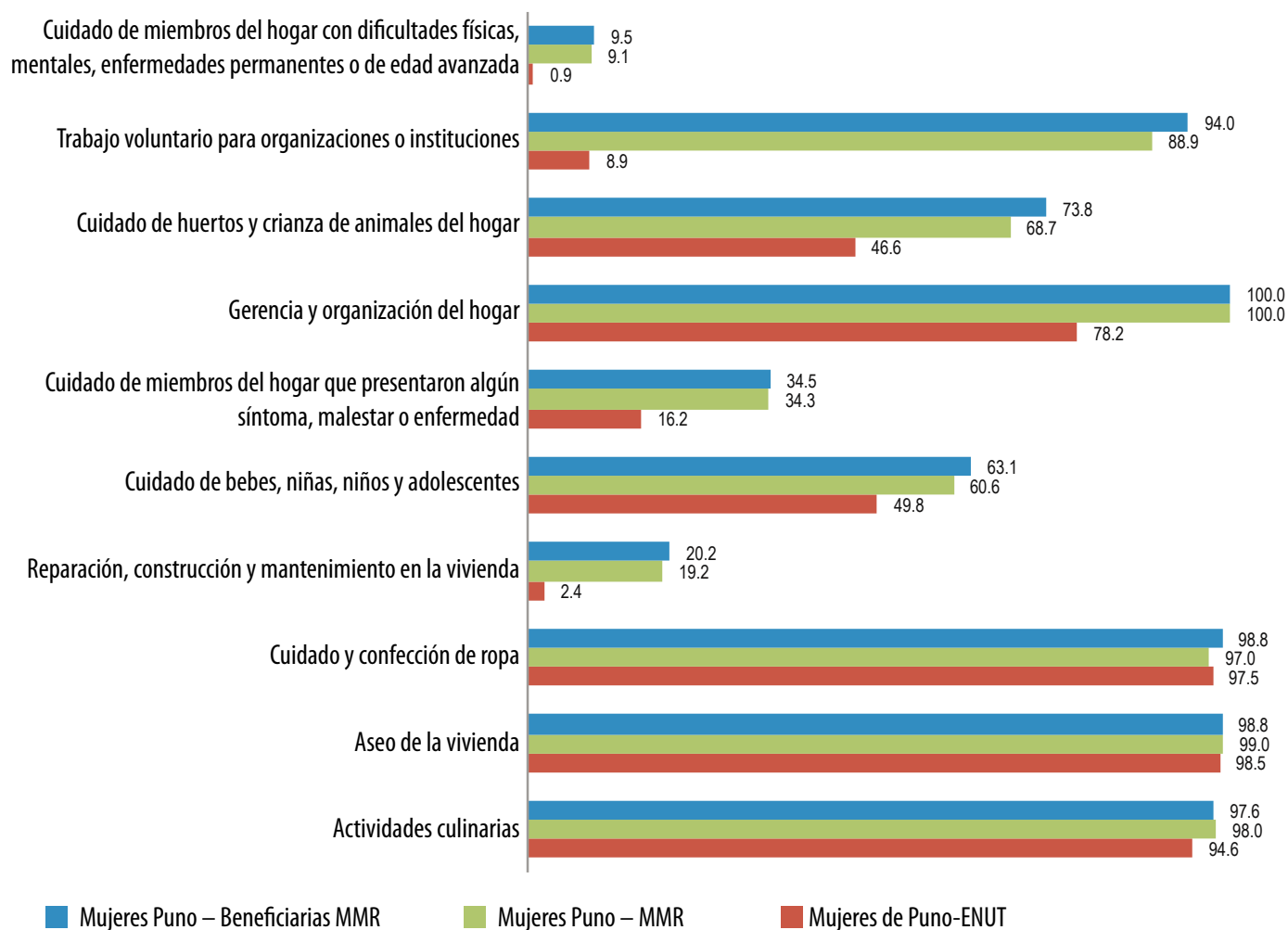
crianza de animales del hogar, cuidado de miembros del hogar que presentaron algún síntoma, malestar o enfermedad; cuidado de bebés, niños/as y adolescentes y reparación, construcción y mantenimiento en la vivienda. En estas actividades, la participación de la muestra del MMR presenta una mayor participación que las de la Puno-ENUT.

Complementando lo anterior, el gráfico 2 presenta las horas promedio semanales que las mujeres asignan al TNR. La diferencia entre los dos grupos de muestras, ENUT y MMR, son evidentes. En general, las mujeres de la base del MMR dedican más horas al TNR que las de la ENUT. Destacan la diferencia de 11 horas más que las mujeres del MMR dedican a las actividades culinarias. Similar patrón se identifica en las horas asignadas al cuidado de bebés, niños y adolescentes, la diferencia llega a las 14 horas.

Menor diferencia de horas se da en el trabajo voluntario, cuidados de miembros del hogar que presentan algún síntoma, malestar o enfermedad; cuidado y confección de ropa y aseo de la vivienda. Por otro lado, las mujeres registradas por la ENUT tienen más horas asignadas al cuidado de miembros del hogar con dificultades físicas, mentales, enfermedades permanentes o de edad avanzada y a la reparación, construcción y mantenimiento en la vivienda.

GRÁFICO 1

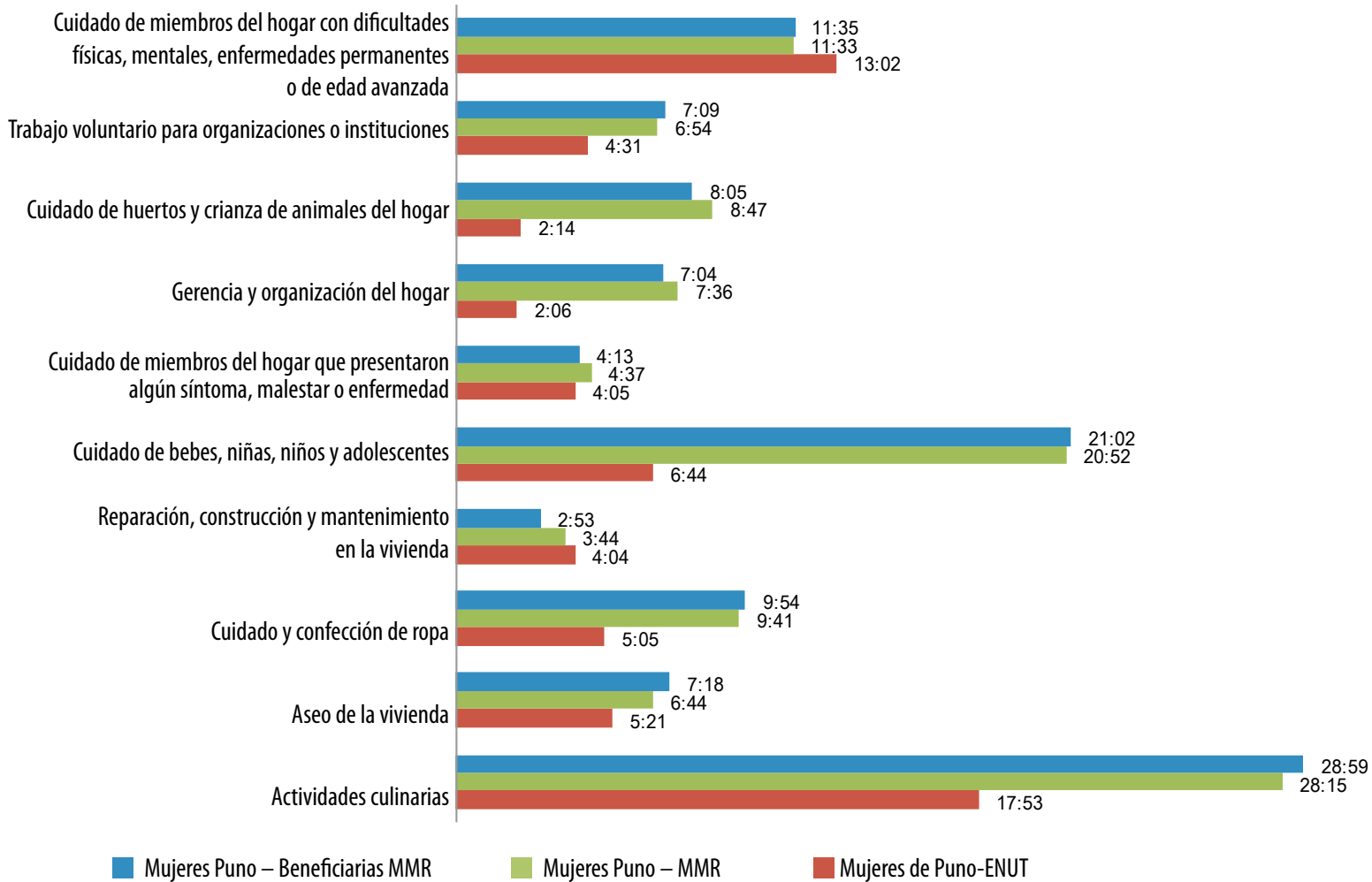
PUNO: PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN ACTIVIDADES NO REMUNERADAS (%)



Fuente: INEI- Encuesta Nacional del Uso del Tiempo (2010) y Encuesta Uso del Tiempo en Puno-Artesanas, MMR (2013).

GRÁFICO 2

PUNO: PROMEDIO DE HORAS SEMANALES DEDICADAS POR LAS MUJERES A LAS ACTIVIDADES NO REMUNERADAS



Nota: No se consideran las siguientes actividades no remuneradas: Compras para el hogar, tareas de apoyo a otro hogar y otras tareas no registradas anteriormente.

Fuente: INEI- Encuesta Nacional del Uso del Tiempo (2010) y Encuesta Uso del Tiempo en Puno-Artesanas, MMR (2013).

El Cuadro 15 presenta la asignación promedio de las horas semanales dedicada al trabajo remunerado, no remunerado y la carga total de trabajo de las mujeres de Puno. Se aprecia que las mujeres de la base del MMR tienen una carga total de trabajo (tiempo dedicado al mercado de trabajo y al trabajo no remunerado) superior a las de la ENUT-2010. Las primeras trabajan 17 horas más que las del segundo grupo (79 horas versus 62 horas). La asignación del tiempo entre las dos actividades difiere según los grupos. Para el caso de la ENUT, el 55% del tiempo de las mujeres se asignan a actividades no remuneradas mientras esta participación llega al 67% en el caso de la muestra del MMR.

Una de las posibles causas de este patrón diferenciado del uso del tiempo se puede explicar por la mayor presencia de mujeres casadas o convivientes en la muestra del MMR, lo que implica mayor tiempo para el cuidado de los niños/as y actividades culinarias. Sin embargo, si recogemos los resultados del estudio cualitativo de Velarde (2012) sobre las artesanas de Puno, podemos enfrentarnos a una realidad mucho más compleja. La autora prepara unos calendarios del uso del tiempo de la mujer artesana atendiendo a su habilidad con el tejido (más hábiles y expertas que cumplen con sus entregas, intermedias y que cumplen con sus entregas y principiantes que a veces delegan a otras o no cumplen con el tejido). Otro criterio que se considera es el lugar de residencia de las mujeres (viven en áreas rurales y realizan actividades agropecuarias, y, mujeres que viven en áreas periurbanas, realizan actividades

agropecuarias pero especialmente se dedican al comercio). Contabilizando las horas diarias que una mujer de la zona rural se dedica al tejido tenemos un rango que oscila entre 5 y 13 horas, observándose una asociación directa entre habilidad en el tejido y horas de trabajo. Además, las artesanas tejen cuando realizan el pastoreo. En el caso de las artesanas de las áreas periurbanas, las horas asignadas al tejido oscilan entre 3 y 7 horas diarias. Además, ellas tejen mientras están con sus hijas/os en la casa o en su negocio.

La constatación de esta realidad, nos lleva a sugerir que la relativa extensión de las horas promedio asignadas al TNR con respecto al TR en la muestra del MMR se pueda deber a las dificultades metodológicas de distinguir las actividades simultáneas que realizan las mujeres. El caso de las mujeres artesanas muestra que el tejido es una actividad intensiva en tiempo y en mano de obra, tejen en diversos lugares y mientras tejen hacen otras cosas. Aquí interviene el problema de la simultaneidad de actividades que no captura adecuadamente la encuesta del uso del tiempo. Además, existe el problema de que algunas mujeres se dedican a preparar comida como negocio y esto puede inflar las horas de la actividad culinaria como si fuera solo TNR cuando puede tener una parte de remunerado. Este estudio de caso puede ser una oportunidad para revisar los cuestionarios disponibles y ajustarlos mejor a la realidad de las mujeres.

CUADRO 15**PUNO: PROMEDIO DE HORAS A LA SEMANA QUE LAS MUJERES DEDICAN A LAS ACTIVIDADES REMUNERADAS, NO REMUNERADAS Y CARGA TOTAL DE TRABAJO**

ACTIVIDADES	MUJERES DE PUNO - ENUT	MUJERES PUNO - MMR	MUJERES PUNO BENEFICIARIAS - MMR
Actividades no remuneradas	34:04	53:08	53:36
Actividades remuneradas	38:05	28:11	27:36
Carga total de trabajo	62:08	79:03	79:14

Fuente: INEI- Encuesta Nacional del Uso del Tiempo (2010) y Encuesta Uso del Tiempo en Puno-Artesanas, MMR (2013).

Los cuadros 16 y 17 presentan la tasa de participación y las horas promedio asignadas a las actividades remuneradas y no remuneradas según el rango de edades y nivel educativo de las mujeres de Puno. La información evidencia que las mujeres, independientemente de su nivel educativo o de su edad, participan en las actividades no remuneradas; sin embargo, se aprecian diferencias en las horas destinadas a estas actividades según la edad y el nivel educativo de la mujer. Así, las mujeres que tienen entre 17 a 45 años de edad destinan más horas a las labores no remuneradas respecto a las mujeres de otros grupos etarios, probablemente el ciclo de vida de la familia está detrás de estos resultados. Cabe precisar que este comportamiento se encuentra tanto para las mujeres de Puno según la ENUT como para la muestra total y para las beneficiarias del MMR. Por nivel de educación, no se encuentra el mismo comportamiento

para las tres muestras bajo estudio. En el caso de la muestra de la ENUT, las mujeres que cuentan con los niveles de educación secundaria o superior dedican menos horas que sus pares que solo han alcanzado hasta la primaria; sin embargo, este resultado no se aprecia en el caso de las mujeres beneficiarias del MMR y de toda la muestra, donde las mujeres que no han alcanzado ningún nivel de educación destinan menos horas a las actividades no remuneradas respecto a sus pares que tienen algún nivel educativo. En el caso de las actividades remuneradas se observa que la participación en el mercado de trabajo es más alta en las mujeres de la muestra del MMR respecto a la ENUT para todos los rangos de edades y niveles de educación; sin embargo, las horas destinadas al mercado de trabajo son mayores en el caso de las mujeres de la muestra de la ENUT respecto a las mujeres de la muestra del MMR.

Finalmente, el cuadro 18 resume la distribución de las horas promedio semanales atendiendo al idioma que aprendió a hablar la mujer. Según la ENUT, se observan diferencias importantes en las horas que las mujeres dedican a las actividades no remuneradas y remuneradas en función de la lengua materna. Así, las mujeres cuya lengua materna es el aymara o

el quechua destinan casi el doble de horas respecto a sus pares cuya lengua materna es el español. Sin embargo, este resultado cambia en el caso de la muestra del MMR, donde las mujeres cuya lengua materna es el español realizan más horas de trabajo no remunerado respecto a sus pares cuya lengua materna es el aymara o el quechua. 📌

CUADRO 16

PUNO: PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS (%)

CARACTERÍSTICAS	PUNO - ENUT		PUNO - MMR			
	No Remunerada	Remunerada	Toda la Muestra		Beneficiarias	
			No remunerada	Remunerada	No remunerada	Remunerada
Rango de edad						
12-16 años	100,0	55,4	100,0	-	100,0	-
17-25 años	100,0	64,9	100,0	100,0	100,0	100,0
26-35 años	100,0	80,8	100,0	85,7	100,0	87,5
36-45 años	100,0	86,1	100,0	94,6	100,0	93,9
46-55 años	100,0	93,5	100,0	95,8	100,0	95,0
56-65 años	100,0	84,5	100,0	80,0	100,0	100,0
Mayor a 65 años	100,0	55,5	100,0	-	100,0	-
Total	100,0	73,7	100,0	91,9	100,0	92,9
Nivel Educativo						
Ninguno	100,0	71,3	100,0	100,0	100,0	100,0
Primaria	100,0	84,0	100,0	79,5	100,0	83,3
Secundaria	100,0	62,8	100,0	100,0	100,0	100,0
CETPRO	-	-	100,0	100,0	100,0	100,0
Superior	100,0	74,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Total	100,0	73,7	100,0	91,9	100,0	92,9

Nota: No se consideran las siguientes actividades no remuneradas: Compras para el hogar, tareas de apoyo a otro hogar y otras tareas no registradas anteriormente.

Fuente: INEI- Encuesta Nacional del Uso del Tiempo (2010) y Encuesta Uso del Tiempo en Puno-Artesanas, MMR (2013).

CUADRO 17

PUNO: PROMEDIO DE HORAS A LA SEMANA DEDICADAS POR LAS MUJERES A LAS ACTIVIDADES REMUNERADAS Y NO REMUNERADAS

CARACTERÍSTICAS	PUNO - ENUT		PUNO - MMR			
	No Remunerada	Remunerada	Toda la Muestra		Beneficiarias	
			No remunerada	Remunerada	No remunerada	Remunerada
Rango de edad						
12-16 años	18:56	19:29	-	-	-	-
17-25 años	27:07	36:48	58:42	28:12	62:29	11:20
26-35 años	51:30	35:54	61:37	21:09	61:13	21:24
36-45 años	43:24	40:25	52:35	32:03	53:27	31:23
46-55 años	36:30	44:55	46:58	32:50	47:08	34:39
56-65 años	35:12	49:26	33:52	9:39	34:45	9:39
Mayor a 65 años	33:54	44:22	-	-	-	-
Total	34:04	38:05	53:08	28:11	53:36	27:36
Nivel Educativo						
Ninguno	35:14	47:33	38:00	11:04	33:34	6:46
Primaria	39:14	40:17	53:15	24:27	54:41	24:24
Secundaria	29:49	32:18	53:07	20:46	53:27	20:03
CETPRO	-		44:55	78:19	44:55	78:19
Superior	29:21	34:33	58:08	41:14	58:12	40:29
Total	34:04	38:05	53:08	28:11	53:36	27:36

Nota: No se consideran las siguientes actividades no remuneradas: Compras para el hogar, tareas de apoyo a otro hogar y otras tareas no registradas anteriormente.

Fuente: INEI- Encuesta Nacional del Uso del Tiempo (2010) y Encuesta Uso del Tiempo en Puno-Artesanas, MMR (2013).

CUADRO 18.

PUNO: PROMEDIO DE HORAS A LA SEMANA QUE LAS MUJERES DEDICAN A LAS ACTIVIDADES DIARIAS, POR IDIOMA QUE APRENDIÓ A HABLAR, SEGÚN ACTIVIDADES REALIZADAS

ACTIVIDADES	MUJERES DE PUNO – ENUT				MUJERES PUNO – MMR				MUJERES PUNO – BENEFICIARIAS MMR			
	Español	Quechua	Aymara	Total	Español	Quechua	Aymara	Total	Español	Quechua	Aymara	Total
Actividades culinarias	10:03	21:07	22:16	17:53	27:08	26:16	22:59	25:47	28:02	26:20	22:58	26:04
Aseo de la vivienda	5:05	5:08	5:59	5:21	5:01	4:07	3:05	4:07	5:21	4:11	2:57	4:12
Cuidado y confección de ropa	3:49	5:01	6:45	5:05	9:12	7:06	7:10	7:37	8:03	7:09	8:20	7:32
Reparación, construcción y mantenimiento en la vivienda	11:00	1:51	1:10	4:04	2:09	1:38	1:00	1:46	2:09	1:38	0:18	1:49
Cuidado de bebés, niñas, niños y adolescentes	7:30	6:19	6:37	6:44	14:17	14:01	12:45	13:49	12:34	13:53	12:44	13:21
Cuidado de miembros del hogar que presentaron algún síntoma, malestar o enfermedad	1:49	4:56	4:31	4:05	4:28	3:09	2:12	3:18	5:18	3:09	1:28	3:18
Gerencia y organización del hogar	1:47	2:36	1:35	2:06	5:21	4:10	4:46	4:33	5:49	4:13	4:04	4:30
Cuidado de huertos y crianza de animales del hogar	1:40	1:55	3:20	2:14	3:02	1:17	1:54	1:48	3:12	1:18	2:03	1:51
Trabajo voluntario para organizaciones o instituciones 1/	2:30	5:59	3:05	4:31	4:43	5:12	4:18	4:55	4:30	5:07	4:50	4:57
Cuidado de miembros del hogar con dificultades físicas, mentales, enfermedades permanentes o de edad avanzada.	11:30	14:30	0:00	13:02	9:07	8:10	0:00	8:29	8:01	8:10	0:00	8:08
Actividades domésticas no remuneradas 2/	23:48	37:57	40:36	34:04	61:02	51:50	47:43	53:08	62:11	52:05	49:37	53:36
Actividades remuneradas	27:37	41:48	41:35	38:05	25:44	27:15	33:52	28:11	22:41	27:45	32:45	27:36
Actividades Totales	39:58	71:12	75:16	62:08	86:46	76:10	78:12	79:03	84:52	76:44	82:23	79:14

Nota: La suma del promedio de horas de las actividades domésticas no remuneradas y el promedio de horas de las actividades remuneradas no coincide con el promedio de horas de las actividades totales, debido a que no todas las mujeres realizan actividades remuneradas. Lo mismo sucede con el promedio de horas de cada una de las actividades domésticas no remuneradas y el promedio de las actividades domésticas no remuneradas.

1/ No es actividad doméstica no remunerada

2/ No se considera la siguiente actividad doméstica no remunerada: Compras para el hogar

Fuente: ENUT 2010 – INEI y Encuesta Uso del Tiempo en Puno-Artesanas, MMR (2013).

4.

CONCLUSIONES



Este informe ha tenido dos objetivos precisos. El primero fue estimar la contribución al PBI del valor del trabajo remunerado y no remunerado de la mujer de la Sierra rural, dominio geográfico con la mayor incidencia de pobreza. El segundo objetivo fue un análisis comparativo de la asignación del tiempo entre trabajo remunerado y no remunerado de las mujeres de Puno. Para ello, se analizaron la parte de la ENUT-2010 que corresponde a Puno y se aplicó, en 2013, una encuesta a 100 mujeres artesanas, 85 de las cuales son beneficiarias de los proyectos del MMR y 15 no lo son. Una nota metodológica de cautela sobre la interpretación de los resultados y su representatividad es necesaria. La ENUT no tiene inferencia en el dominio de la sierra rural ni a nivel departamental (región Puno, en este caso). Por lo que los resultados discutidos en este informe no se pueden generalizar a toda la población y se pueden considerar como referenciales o de estudios de caso.

Las principales conclusiones que emergen del informe son:

1. Para el primer objetivo se aplicó el enfoque del insumo y los métodos del salario promedio, del especialista y generalista. Recordando que estamos enfocando la estimación en la población femenina de uno de los dominios geográficos más pobres del país, no es sorprendente la constatación de los relativamente bajos niveles de contribución al PBI nacional, oscilando entre el 1.05% y el 2.06% para el TNR y el 0.56% para el TR. Estos

valores son ligeramente superiores cuando se considera al PBI de los departamentos con región sierra.

2. En relación a la comparación de la asignación del uso del tiempo entre las muestras de las mujeres de Puno, se encontró que la asignación del tiempo entre el TNR y el TR difiere según los grupos. Par el caso de la ENUT, el 55% del tiempo de las mujeres se asignan a actividades no remuneradas mientras esta participación llega al 67% en el caso de la muestra del MMR. Se aprecia que las mujeres de la base del MMR tienen una carga total de trabajo (tiempo dedicado al mercado de trabajo y al trabajo no remunerado) superior a las de la ENUT-2010. Las primeras trabajan 17 horas más que las del segundo grupo (79 horas versus 62 horas).
3. La aplicación de la encuesta del MMR enfrentó una serie de problemas metodológicos para el recojo de la información, tales como la dificultad de las entrevistadas para recordar el tiempo destinado a cada una de las laborales investigadas, especialmente para las actividades que son reali-

zadas de manera simultánea (por ejemplo, lavar la ropa y cargar en la espalda al hija/o, o tejer y pastorear o cuidar a los hijas/os). La amplitud del cuestionario y el detalle de todas las actividades indagadas pudo generar cansancio y confusión entre las entrevistadas.

4. Se espera, como lo confirma el estudio cualitativo de Velarde (2012), un impacto positivo de la actividad del tejido para el mercado en el nivel de ingresos de la mujer y en el nivel de bienestar de su familia. Sin embargo, es importante realizar estudios exhaustivos sobre el impacto que la sobrecarga de esta actividad puede generar en las condiciones de salud de la mujer debido a largas jornadas de trabajo en condiciones de trabajo no adecuadas (por ejemplo, el ambiente donde se realiza la actividad puede tener problemas de iluminación, la mujer puede tener una postura no óptima para su salud mientras teje, entre otros). 🍷

5.

BIBLIOGRAFÍA

(2013) Alfaro, D. y Guerrero E. (2013). “Brechas de ingreso por género en el sector agropecuario. Una mirada más allá de la media”. CIES: Lima.

(2014) Velarde, Chasca. “Madejas de Resistencia: Género y cambios culturales en las mujeres en Puno” (mimeo, informe preliminar de estudio)

(2012) Velazco, Jackeline y Velazco, Julia. “Características del Empleo Agrícola en el Perú”. En Garavito, C. y Muñoz, I. (editores). Empleo y Protección Social en el Perú. Lima: Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 161-211.

(2013) Velazco, Jackeline y Velazco, Julia. “Estimación del Valor Económico del Trabajo no Remunerado: Una aplicación para Perú”. En Movimiento Manuela Ramos. El Uso del Tiempo de las Mujeres. Análisis Metodológico de la valoración económica del trabajo gratuito de las personas y datos de la I Encuesta Nacional de Uso del Tiempo. Dos estudios y dos reflexiones. Pp. 11-73 Lima: Movimiento Manuela Ramos. 🕒



ANEXOS

Anexo 1. Cuadro A.1

PERÚ: POBLACIÓN 2010 (ENAH 2010)

	TOTAL			URBANA			RURAL		
	TOTAL	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer
PERÚ	29,445,310	14,380,715	15,064,595	21,797,002	10,562,352	11,234,650	7,648,308	3818363	3829945
COSTA	16,044,487	7,800,069	8,244,418	15,153,322	7,337,022	7,816,300	891,165	463046	428119
SIERRA	9,593,869	4,656,874	4,936,995	4,523,705	2,186,717	2,336,988	5,070,164	2470157	2600007
SELVA	3,806,954	1,923,772	1,883,182	2,119,975	1,038,612	1,081,362	1,686,979	885159	801819

Nota: La suma de las partes puede no coincidir con el total debido al redondeo de las cifras.

Fuente: INEI - Encuesta Nacional de Hogares sobre Condiciones de Vida y Pobreza, 2010. Metodología actualizada.

Anexo 2

Cuadro A.2

POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE POBREZA, SEGÚN ÁMBITO GEOGRÁFICO, 2007 - 2012

(porcentaje respecto del total de población de cada año y ámbito geográfico)

ÁMBITO GEOGRÁFICO	2007	2008	2009	2010	2011	ESTIMA- CIÓN	2012		CV (%)
							INTERVALO DE CONFIANZA AL 95%		
							INFERIOR	SUPERIOR	
Total	42.4	37.3	33.5	30.8	27.8	25.8	24.8	26.8	2.0
Lima Metropolitana	25.1	21.7	16.1	15.8	15.6	14.5	12.6	16.5	6.7
Resto País	50.0	44.2	41.2	37.4	33.3	30.9	29.7	32.1	1.9
Área de residencia									
Urbana	30.1	25.4	21.3	20.0	18.0	16.6	15.5	17.8	3.4
Rural	74.0	68.8	66.7	61.0	56.1	53.0	51.0	54.9	1.9
Región natural									
Costa	29.3	25.3	20.7	19.8	17.8	16.5	15.1	17.9	4.3
Sierra	58.1	53.0	48.9	45.2	41.5	38.5	36.8	40.2	2.2
Selva	55.8	46.4	47.1	39.8	35.2	32.5	30.0	35.0	3.9
Dominio geográfico									
Costa urbana	31.7	27.4	23.7	23.0	18.2	17.5	15.4	19.6	6.1
Costa rural	53.8	46.6	46.6	38.3	37.1	31.6	26.0	37.2	8.9
Sierra urbana	31.8	26.7	23.2	21.0	18.7	17.0	14.9	19.1	6.3
Sierra rural	79.2	74.9	71.0	66.7	62.3	58.8	56.5	61.1	2.0
Selva urbana	44.0	32.7	32.7	27.2	26.0	22.4	19.3	25.5	7.0
Selva rural	69.2	62.5	64.4	55.5	47.0	46.1	41.9	50.3	4.6
Lima Metropolitana	25.1	21.7	16.1	15.8	15.6	14.5	12.6	16.5	6.7

Nota técnica: Las estimaciones de los indicadores provenientes de la Encuesta Nacional de Hogares - ENAHO - han sido actualizadas teniendo en cuenta los factores de ponderación estimados en base a los resultados del Censo de Población del 2007, las cuales muestran las actuales estructuras de la población urbana y rural del país. La ENAHO tiene como objetivo medir las condiciones de vida de la población y en el marco de la actualización metodológica de la estimación de la pobreza, se han mejorado los procedimientos de imputación de los valores faltantes de la encuesta.

Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática - Encuesta Nacional de Hogares. (Página web, Estadísticas sociales: <http://www.inei.gov.pe/estadisticas/indice-tematico/sociales/>). Acceso: Marzo 2014.

Anexo 3**Cuadro A.3****PBI REGIONALES-2010**

PBI A PRECIOS CORRIENTES 2010 (MILES DE NUEVOS SOLES)	
Perú	444,460,277
Amazonas	2,361,453
Áncash	18,455,438
Apurímac	1,760,227
Arequipa	23,845,372
Ayacucho	4,560,594
Cajamarca	12,013,981
Cusco	14,570,865
Huancavelica	3,226,274
Huánuco	3,720,538
Ica	13,078,716
Junín	12,683,847
La Libertad	21,294,580
Lambayeque	10,866,222
Lima	196,802,869
Loreto	7,668,701
Madre de Dios	2,157,695
Moquegua	7,838,327
Pasco	4,550,012
Piura	18,730,595
Puno	9,458,723
San Martín	4,794,939
Tacna	6,627,735
Tumbes	2,050,984
Ucayali	3,941,295
Valor agregado bruto	407.059.981
Impuestos a los productos	35.597.361
Derechos de importación	1.802.935
VALOR AGREGADO BRUTO DE DEPARTAMENTOS CON REGION SIERRA	386.446.368

Anexo 4

Comparación de las muestras ENUT-2010 de Puno y del MMR

El número de observaciones de la ENUT 2010 en Puno corresponde a 386 casos (207 mujeres y 179 hombres). Realizado el “Matching”, se encontró 182 casos comunes

PUNO: TOTAL DE CASOS ENCONTRADOS EN PUNO, POR DISTRITO (ENUT 2010)

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO	TOTAL	HOMBRE	MUJER
TOTAL			386	179	207
PUNO	AZÁNGARO	CHUPA	30	14	16
PUNO	CHUCUITO	HUACULLANI	28	12	16
PUNO	CHUCUITO	ZEPITA	12	7	5
PUNO	EL COLLAO	CAPAZO	24	12	12
PUNO	EL COLLAO	ILAVE	48	23	25
PUNO	HUANCANÉ	PUSI	24	12	12
PUNO	MELGAR	AYAVIRI	10	5	5
PUNO	MELGAR	LLALLI	35	18	17
PUNO	PUNO	CAPACHICA	30	12	18
PUNO	PUNO	PUNO	46	23	23
PUNO	SAN ANTONIO DE PUTINA	ANANEA	16	9	7
PUNO	SAN ROMÁN	JULIACA	53	20	33
PUNO	SANDIA	ALTO INAMBARI	2	1	1
PUNO	SANDIA	LIMBANI	28	11	17

Seguidamente se analizó la información de la ENUT Puno, se encontró lo siguiente:

- a. Las provincias donde se levantó información son: Azángaro, Chucuito, El Collao, Huancané, Melgar, Puno, San Antonio de Putina, San Román y Sandía
- b. Comparando los distritos de la muestra de la ENUT 2010 y los distritos de la muestra del Movimiento Manuela Ramos, se encontró, que a nivel provincial, ambas muestras coinciden en las provincias de Puno, Azángaro y el Collao, en la provincia de Lampa la ENUT no aplicó la encuesta.

PUNO: DISTRITOS COMUNES DE ENUT 2010 EN LA MUESTRA DE MANUELA RAMOS			
Departamento/ Provincia	Distrito de trabajo MMR	Código	Casos por provincia ENUT 2010
Puno, Puno,	Acora	210102	} 76
Puno, Puno,	Chucuito	210106	
Puno, Puno,	Paucarcolla	210110	
Puno, Azángaro,	Asillo	210204	30
Puno, Azángaro,	Tirapata	210215	
Puno, El Collao,	Pilculyo	210503	76
Puno, Lampa,	Lampa	210701	

Nota: La provincia de Lampa no fue considerada en la muestra de la ENUT 2010.

Anexo 5:

DETALLE DE LAS TAREAS CONSIDERADAS PARA CADA ACTIVIDAD NO REMUNERADA EN EL CUESTIONARIO APLICADO POR MMR, SECCIONES TOMADAS DE LA ENUT, 2010

C. ACTIVIDADES CULINARIAS

1. Preparar o cocinar el desayuno, almuerzo, lonche y/o cena para los miembros del hogar? (Incluye para llevar al trabajo o centro educativo)
2. Calentar o servir los alimentos, poner la mesa o levantar los platos? (Considere el tiempo empleado para todos los alimentos del día)
3. Realizar con horas o días de anticipación la preparación de alimentos como: matar y lavar animales, desgranar, tostar, moler, lavar granos u otro tipo de preparación previa?
4. Lavar platos, vasos, cubiertos, ollas, etc., limpiar el lugar donde se preparan los alimentos: cocina, lavadero, repostero, etc. y/o barrer o trapear el área de la cocina?
5. Llevar el desayuno, almuerzo o cena a algún miembro del hogar al trabajo, chacra, centro educativo, hospital, cárcel, etc.?
6. Recolectar leña, bosta o estiércol, carbón para cocinar los alimentos de su hogar o para otro fin?
7. Encender la leña, bosta o estiércol, carbón, etc. para cocinar los alimentos de su hogar o para otro fin?
8. Preparar para consumo exclusivo del hogar: pan, pasteles, mermeladas, dulces, charqui, chalona u otros alimentos similares que se puedan almacenar uno o más días?

D. ASEO DE LA VIVIENDA

1. Tender las camas, ordenar las habitaciones o recoger lo utilizado para dormir?
2. Limpiar o lavar el baño o letrina? (incluye lavar el inodoro o bacín)
3. Hacer la limpieza general de la vivienda como barrer o trapear pisos, sacudir paredes, puertas, ventanas, muebles, etc. de los ambientes interiores o exteriores? (No considere la limpieza del área de la cocina y del baño o letrina).
4. Realizar trabajos de jardinería como: plantar, regar, podar, abonar, etc.?
5. Acarrear agua para uso del hogar o almacenarla?
6. Limpiar o lavar algún vehículo del hogar como automóvil, moto, carreta, bicicleta, bote, acémila, etc.?
7. Alimentar, bañar o limpiar el lugar donde duerme o vive su mascota? (Perro, gato, peces, pájaros, etc.)

E. CUIDADO Y CONFECCIÓN DE ROPA

1. Lavar su ropa o la de algún miembro del hogar? (Incluye la tarea de seleccionarla y tenderla) (Si usó lavadora no considere el tiempo que operó sola).
2. Planchar su ropa o la de algún miembro del hogar?
3. Acomodar, guardar su ropa o la de algún miembro del hogar en su lugar después de haber sido lavada o planchada?
4. Llevar o recoger su ropa o la de algún miembro del hogar de la lavandería? (Considere el tiempo

de traslado de ida y vuelta y el tiempo de espera para que lo atiendan)

5. Realizar el lustrado, lavado o reparación de su calzado (zapatos, zapatillas, sandalias, etc.) y/o cartera de cuero o de algún miembro del hogar?
6. Tejer, hilar, bordar, confeccionar o remendar prendas de vestir para Usted o para algún miembro del hogar?

F. REPARACIÓN, CONSTRUCCIÓN Y MANTENIMIENTO EN LA VIVIENDA

1. Supervisar alguna reparación eléctrica, de gasfitería, trabajos de albañilería por ampliación, modificación o construcción de su vivienda?
2. Efectuar alguna reparación eléctrica, de gasfitería, trabajo menor de albañilería, etc. en su vivienda?
3. Efectuar algún tipo de construcción como: modificación, ampliación o construcción de algún espacio en su vivienda?
4. Efectuar la reparación de algún artefacto electrodoméstico, equipo, mueble o vehículo (automóvil, moto, carreta, bicicleta, bote, etc.) del hogar o de alguno de sus miembros?
5. Llevar a reparar algún artefacto electrodoméstico, equipo, mueble o vehículo (automóvil, moto, carreta, bicicleta, bote, etc.) del hogar o de alguno de sus miembros?
6. Hacer algún mueble, artesanía, adorno u otro tipo de enseres de utilidad para el hogar?

G. CUIDADO DE BEBES, NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

1. Dar amantar a algún recién nacido o bebé? (Formule esta pregunta solo a mujeres)
2. Dar de comer a algún bebe, niña o niño del hogar?
3. Bañar, vestir y/o cambiar el pañal a algún bebe, niña o niño del hogar?
4. Jugar, contar o leer cuentos a alguna niña o niño del hogar?
5. Estar pendiente de algún bebe, niña o niño del hogar, mientras Ud. hacia otras cosas?
6. Ayudar a realizar las tareas escolares de alguna niña, niño o adolescente del hogar?
7. Asistir a reuniones, festejos u otras actividades realizadas por el PRONOEI, cuna guardería, wawawasi, centro educativo, etc. al que asiste alguna niña, niño o adolescente del hogar?
8. Practicarle alguna terapia a un bebe, niña, niño o adolescente del hogar para que supere una dificultad física o mental? (Siempre que no sea totalmente dependiente de otra persona)

H. CUIDADO DE MIEMBROS DEL HOGAR QUE PRESENTARON ALGÚN SINTOMA, MALESTAR O ENFERMEDAD

1. Cuidar a algún miembro del hogar que presentó algún síntoma, malestar o enfermedad durante las horas del día y la noche?
2. Llevar, recoger o acompañar a algún miembro del hogar al hospital, clínica o consultorio particular, centro o puesto de salud, curandero, partera, etc.?

3. Llevar, recoger o acompañar a algún miembro del hogar a sesiones de terapia física, médica o psicológica?
4. Preparar remedios caseros para curar algún malestar, síntoma o enfermedad de algún miembro del hogar?

I. COMPRAS PARA EL HOGAR

1. Realizar la compra o trueque de alimentos, artículos de limpieza u otros productos para el hogar, para la semana, quincena o el mes?
2. Realizar compras diarias o pequeñas de alimentos, artículos de limpieza u otros productos para el hogar en establecimientos cercanos? (Incluye los “mandados”)
3. Comprar medicinas, hierbas o ingredientes para remedios caseros, para usted o algún miembro del hogar?
4. Comprar o acompañar a comprar a algún miembro del hogar útiles escolares para Ud. u otro miembro del hogar? (Incluye la compra de útiles para la universidad, instituto, academia, etc.)
5. Comprar o acompañar a comprar a algún miembro del hogar ropa o calzado para Ud. u otro miembro del hogar?
6. Comprar vajillas, utensilios, artefactos electrodomésticos, equipos, muebles, instrumentos, computadora u otro tipo de equipamiento para el hogar o para algún miembro del hogar?
7. Comprar piezas de repuestos y accesorios para artefactos electrodomésticos, equipos, muebles, instrumentos, computadora u otro tipo de equipamiento para el hogar?

8. Comprar algún automóvil, motocicleta y/o bicicleta para el hogar o para algún miembro del hogar?
9. Comprar piezas de repuestos y accesorios para vehículos del hogar como: automóvil, motocicleta, bicicleta?

J. GERENCIA Y ORGANIZACIÓN DEL HOGAR

1. Dirigir y/o supervisar los quehaceres cotidianos del hogar como el qué comer, el lavado de la ropa, etc.?
2. Llevar las cuentas de los gastos e ingresos, así como la distribución del presupuesto del hogar?
3. Realizar el pago por derecho de inscripción, matrícula, mensualidad, cuotas u otros en el centro de estudios al que asiste algún miembro del hogar?
4. Realizar el pago de algún tipo de servicio como: agua, electricidad, teléfono, impuestos, arbitrios u otros similares?
5. Realizar trámites para Ud. o algún miembro del hogar para obtener DNI, partida de nacimiento o matrimonio, certificado de estudios, pasaporte, cita médica, etc.?
6. Realizar trámites para obtener préstamos de dinero, algún tipo de permiso o servicio en la vivienda como: agua, electricidad, teléfono, Internet, etc. u otro tipo de trámites similares?
7. Realizar el envío o recojo de encomiendas, cartas, giros, etc.?
8. Realizar el cobro del subsidio de algún programa social como Juntos u otros

9. Encargarse de la seguridad del hogar, cerrando puertas y ventanas por la noche o al salir de la vivienda sin quedarse nadie en ella?
10. Estar pendiente de la entrega de algún servicio a domicilio como: el gas, el agua de camión cisterna, el recojo de la basura u otro tipo de entrega?
11. Llevar a algún miembro del hogar al PRONOEI, cuna guardería, wawawasi, centro educativo, centro de trabajo, etc.?
12. Recoger a algún miembro del hogar del PRONOEI, cuna guardería, wawawasi, centro educativo, centro de trabajo, etc.? (Si lo realizó en el trayecto de retornó a su vivienda, inclúyalo sólo si le tomó de 10 ó más minutos)
13. Buscar vivienda para alquilar o comprar vivienda para su hogar o mudarse de casa?

M. CUIDADO DE HUERTOS Y CRIANZA DE ANIMALES DEL HOGAR

1. Criar animales del hogar como: gallinas, pollos, patos, pavos, cuyes, conejos, cerdos, etc.?
2. Plantar, regar, abonar, desyerbar, etc. en el huerto o biohuerto del hogar?
3. Recoger frutos y hierbas del huerto o biohuerto del hogar?
4. Acarrear agua del río, acequia, manantial, lago o pozo para la crianza de los animales o para el riego del huerto o biohuerto. (Esta actividad fue añadida durante el trabajo de campo en Puno)

O. TRABAJO VOLUNTARIO PARA ORGANIZACIONES O INSTITUCIONES

1. Participar con su trabajo en alguna actividad realizada por el centro educativo al que asiste algún miembro del hogar de manera gratuita?
2. Ayudar con su trabajo en las labores de limpieza, preparación de alimentos, cuidado de personas en algún asilo, orfanato, establecimiento de salud, comedor popular, vaso de leche, club de madres etc. de manera gratuita?
3. Realizar alguna faena o trabajo comunal en beneficio de su barrio, centro poblado, comunidad, distrito, etc., de manera gratuita?
4. Realizar o acompañar a realizar trámites para obtener el servicio de agua, electricidad, radio teléfono, desagüe, carreteras u otros para su barrio, centro poblado, comunidad, distrito, etc. de manera gratuita?
5. Asistir a asambleas, marchas, dar charlas, repartir volantes, pegar carteles, pintar paredes para alguna organización gremial, profesional, política o religiosa, ronda campesina, sindicato, turnos de vigilancia u otros de manera gratuita?
4. Dar o ayudar a comer sus alimentos
5. Bañar, ayudar a ir al baño, vestir o ayudar a vestir
6. Estar pendiente de su familiar mientras Ud. hacia otras cosas?
7. Cuidar durante las horas de la noche
8. Llevar o recoger de algún centro de estudios, establecimiento o lugar de cuidado
9. Llevar, recoger o acompañar a algún establecimiento de salud para que le hagan terapias o para realizar algún tipo de trámite?
10. Practicarle alguna terapia especial, curación o administrarle medicinas

Fuente: INEI. ENUT, 2010.

P. CUIDADO DE MIEMBROS DEL HOGAR CON DIFICULTADES FÍSICAS, MENTALES O ENFERMEDADES PERMANENTES O DE EDAD AVANZADA TOTALMENTE DEPENDIENTE

1. Cocinar, preparar o servir algún alimento especial
2. Tender la cama y/o limpiar la habitación
3. Lavar y/o planchar por separado la ropa

Impreso en Servicios Gráficos JMD
Av. José Gálvez 1549 - Lince, Lima, Perú.
Teléfono: 470-6420 / 472-8273
En el mes de mayo de 2014.

